

Художники — к 40-летию Армянской ССР

„ВСТАВАЙ, ПРОКЛЯТЫЕМ ЗАКЛЕЙМЕННЫЙ!“

В дни VII Всемирного фестиваля в Вене всех нас обрадовала приятная весть: юноша из Еревана Рудольф Хачатрян за представленную графическую работу был удостоен звания лауреата фестиваля. Сейчас Р. Хачатрян 23 года, но его графические работы обращают на себя внимание.

К юбилейной выставке молодой художник готовит первое большое композиционное полотно «Вставай, проклятым заклейменный»...

Экспрессия в композиции достигнута раскрытием психологической глубины образов. Глядя на полотно, чувствуешь, что никакая сила не способна удержать гнев людей, мысли которых объединились воедино в борьбе

за справедливость.

Нервы взвинчены до предела.

Нет оружия. Добудем!

А пока оружие — мускулистые руки, плотно сжатые в кулаки. Колышется знамя свободы, знамя народной мести. Не уласть ему — подхватят сотни крепких мозолистых рук.

Лиц в картине немного, но художник выразительно показал нарастание. Кажется, огромная масса поднялась на борьбу.

Перед нами люди, которые и сейчас в разных частях земного шара борются за свою независимость. Они были, есть и будут, пока в мире окончательно не торжествует полная свобода и справедливость.



10 „ВСТАВАЙ, ПРОКЛЯТЫМ
ЗАКЛЕЙМЕННЫЙ!“

В дни VII Всемирного фестиваля в Вене всех нас обрадовала приятная весть: юноша из Еревана Рудольф Хачатрян за представленную графическую работу был удостоен звания лауреата фестиваля. Сейчас Р. Хачатрян 23 года, но его графические работы обращают на себя внимание.

К юбилейной выставке молодой художник готовит первое большое композиционное полотно «Вставай, проклятым заклейменный»...

Экспрессия в композиции достигнута раскрытием психологической глубины образов. Глядя на полотно, чувствуешь, что никакая сила не способна удержать гнев людей, мысли которых объединились воедино в борьбе

за справедливость.

Нервы взвинчены до предела.

Нет оружия. Добудем!

А пока оружие—мускулистые руки, плотно сжатые в кулаки. Колышется знамя свободы, знамя народной земли. Не упасть ему—подхватят сотни крепких мозолистых рук.

Лиц в картине немного, но художник выразительно показал нарастание. Кажется, огромная масса поднялась на борьбу.

Перед нами люди, которые и сейчас в разных частях земного шара борются за свою независимость. Они были, есть и будут, пока в мире окончательно не торжествует полная свобода и справедливость.



13
Арминеан
НОМСОМОЛЕЦ
г. Ереван

11 НОЯ 1960

В. А. Хачатрян