Գործ՝ Ռ. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆԻ

ԻՆՉՊԻՍԻՆ ԷՐ ՆԱ

Միջահասակ, նիհար, ջղուտ և զգայուն, դեմքը դեղնավուն, աչքերը արտահայտիչ և վառվռուն, գլուխը ճաղատ, մորուքը ոչ «վարդապետավայել», այլ ծնոտի տակ միայն թողած, այսպես կոչված վագներյան, ինքը արագաքայլ և անհամբեր, միշտ շտապող, միշտ աշխատասեր, կյանքից գոհ, լավատես:

Այդպես էր Կոմիտասը... Չնայելով, որ նրա սենյակը զարդարում էր գործերով ու նկարներով, բայց ինքն արվեստագետն ապրում էր, կարելի է ասել, սպարտական կյանքով, ուտելու մեջ պարզ և չափավոր, չէր խմում ու չէր ծխում, քնում էր գարուն թե ձմեռ բաց պատուհանով և, որ գլխավորն էր, պառկում էր ուղղակի հատակի վրա, առանց ներքնակի ու բարձի: Նոտագրության մեջ մաքրասեր էր, գրում էր գեղեցիկ, իր իսկ տողած թղթերի վրա, այնպես, որ նրա ձեռագրերից կարելի էր ուղղակի կլիշե պատրաստել:

ԳԱՐԵԳԻՆ ԼԵՎՈՆՅԱՆ

գիտական արժեք։

Հայկական երաժշ...
թյան մեջ Կոմիտասի ...
մեն ինչ՝ թե՛ պրոֆ...
կազմավորումը, թե՛ ...
թյան հիմնադրումը։ Ն...
մադարյան երաժշտու...
րենիքի սահմաններից ...
սաստանի ու Արևմտ...
հասարակայնությանը ...
երգն ու երաժշտությու...
լոր մայրցամաքներ...
սկիզբը դրել է Կոմիտ...

Ն...

Կոմիտասը, ինչպ...
րը, կոնկրետ մարդ է ...
նթե շատ կոնկրետ լին...
մեջ կրել է բնությունը ...
տը, համը, ջուրը, սա...
այդ բոլորը բյուրեղաց...
տեղ կարևորը խոսքե...
է, նրա երգի նոտանե...
զգում ես։

Կոմիտասը մեր ժ...
գիտորն է, մեր երաժ...
ամեն մի հայ երաժիշ...
րի Կոմիտասի երգը, ...
վըրդի երաժշտությա...

Հայ ժողովրդի ա...
երգերի փոխարկելու ...
քան մի մեծ սիրտ, ո...
թե անվերածնելին. ա...
տաս յուր փառահեղ ...

Այո, Կոմիտասը ...
ժողովուրդ է, հավա...
այդ հավաքականությ...
փող կյանք է։ Նրա մ...
վան հանգամանքներ...
խում։

Այսօր ոչ ոք ու ...
«արտածում» արտաս...
հայաստանասիրությ...
տան, որքան ԿՈՄԻՏԱ...
Ահա թե ով է Կոմ...

Կոմիտասը ժողո...
լսեց մեր երակների ...
մը, ստեղծեց երաժ...
թյուն, որ խոսքի պե...
պես հարազատ, կեր...
կերպարը երգի մեջ։

Կոմիտասը մեր ...
տևման կանչը, հայ ...

ՊՐՈԼԵՏԱՐՆԵՐ ԲՈԼՈՐ ԵՐԿՐՆԵՐԻ