



INVITATION

Monsieur Léonce Deprez

Député du Pas-de-Calais, Conseiller Régional, Maire du Touquet

Monsieur Jean Couppé-Jacquart

Conservateur du Musée du Touquet

Father Marius Zerafa, OP,

S.Th.L. & LIC., Dr.Sc.Soc., B.A. Hons (Lond.) A.R. Hist.S.
Ancien Directeur Général des Musées de Malte,

Madame Annie Cools

Directrice de l'Office du Tourisme

et

Dame Françoise Tempra

Historienne d'art internationale

vous prient de leur faire l'honneur d'assister au vernissage de
L'EXPOSITION (15-31 AOÛT 1992) DE PEINTURES DE

ROUDOLPH KHATCHATRIAN

au

MUSÉE du TOUQUET

Avenue du Golf

62520 LE TOUQUET

le

Samedi 15 AOÛT 1992 à 18.30 heures

UNE SÉLECTION SPÉCIALE D'OEUVRES A ÉTÉ FAITE POUR LE PALAIS
DE L'EUROPE DURANT CETTE MÊME PÉRIODE (15-31 AOÛT 1992)

*Ma brinabre de cocher d'Acab - Pygma
morga baboulet.*



RUDOLPH KHATCHATRIAN

Françoise Tempra est une historienne d'art, membre de L'Association Internationale de la Presse de Londres. Elle écrit en quatre langues (elle en parle six) pour des publications internationales. Elle vient de terminer un livre sur Le Caravage (1571-1610) un autre sur Turo (Arthur Rizzo, peintre maltais né en 1925) et travaille aux monographies de Manuel Quintanilla (Espagnol né en 1928) et Frank Hill (Britannique 1937-1990).

Françoise Tempra par Roudolph Khatchatrian Londres 1989.



BIBLIOGRAPHIE

MONOGRAPHIE: RUDOLPH KHATCHATRIAN-Moscou 1986
124 pages 115 illustrations.

AUTRES PUBLICATIONS:

Erevan 1973: Roudolph Khatchatrian-12 illustrations.
Moscou, 1979: "Roudolph Khatchatrian" 26 illustrations.
Erevan 1980: Roudolph Khatchatrian-38 illustrations.
Erevan 1983: Roudolph Khatchatrian-12 illustrations.
Moscou 1984: "Roudolph Khatchatrian" -47 illustrations.
Los Angeles 1985: Roudolph Khatchatrian-42 illustrations.
Erevan 1987: Roudolph Khatchatrian-20 illustrations.
Berlin 1972: "Artistes du Caucase"
Bologne (Italie) 1975. "13 Artistes d'Arménie" au Musée d'Art Moderne.
New-York (U.S.A.) 1978. "12 Artistes Contemporains d'Arménie"
Lisbonne (Portugal) 1978. Artistes Contemporains d'Arménie-Musée d'Art Moderne.
Londres (Grande-Bretagne) 1978. 24 Peintres Arméniens, d'Arménie et de France.
Londres (Grande-Bretagne) 1979. Les Grands Peintres Russes du XXe Siècle.
Moscou 1980: L'Artiste Soviétique
Londres (Grande-Bretagne) 1991. Art Contemporain d'Arménie.

Un talent Renaissance, un homme de nos jours.

A quatorze ans Roudolph Khatchatrian dessine des natures mortes dignes des feuillages d'Albrecht Dürer, et des visages dont la pureté linéaire ferait honneur à Léonard de Vinci. Comme l'artiste de la Renaissance, son talent inventif s'arrête rarement sur la voie fertile de la découverte. Il devient le pionnier de l'usage contemporain du leucas, c.a.d. le dessin sur planches emplantées à la manière des icônes. En somme, une sorte de fresque sur chevalet qui permet un tracé linéaire d'une finesse extraordinaire, irréalisable sur papier. Ce procédé nouveau, reflète l'éternelle aspiration de l'artiste à la perfection. Khatchatrian voyage de façon désinvolte entre le dessin, la peinture et la sculpture, avec un langage artistique qui s'invente pour mieux s'exprimer. L'incision psychologique et la qualité de haute spiritualité de ses portraits d'hommes de lettres, d'artistes et de savants qui enrichissent les musées russes, s'ajoutent depuis son arrivée à Londres, en 1989, à une explosion créative nouvelle: les dernières oeuvres qui retiennent le classicisme et la monumentalité propres à l'artiste nous dévoilent un univers mystérieux et fascinant de la nature humaine et de l'histoire. Elles font l'objet, en majeure partie de cette exposition touquettoise.

Françoise Tempra



ROUDOLPH KHATCHATRIAN

- 1937 — Roudolph Khatchatrian naît le 4 mars à Erévan (Arménie)
- 1951 — Suit les cours d'art avec Ervand Kotchar (Encyclopédie de l'Art Contemporain-Paris 1958)
- 1955 — Premières expositions.
- 1959 — **Vienne** (Autriche) Médaille de bronze — VII Concours de l'Art Jeune.
- 1960 — Devient membre de l'union des Artistes Soviétiques.
- 1965 — Médaille d'argent-Concours National d'Art en Arménie.
- 1966 — **Prague**: "L'Arménie dans les oeuvres des Artistes Arméniens".
- 1969 — Premier Prix pour le portrait de Komitas, le légendaire compositeur arménien, décerné par le Ministère de la Culture d'Arménie, à l'occasion du centenaire de sa naissance.
- 1970 — **Paris-Le Louvre**, "Peinture d'Arménie d'Urartu à nos Jours."
- 1971 — Transfère sa résidence à Moscou.
- 1972 — **Berlin (Allemagne)**: "Les Peintres du Caucase".
- 1975 — **Bologne (Italie)** — Musée d'Art Moderne: "13 Peintres Arméniens".
- 1978 — **Moscou**: Exposition individuelle dans la salle d'exposition de L'Union des Artistes Soviétiques.
New-York (U.S.A.) "12 artistes Contemporains d'Arménie".
Lisbonne (Portugal): Musée d'Art Contemporain "Artistes Contemporains d'Arménie".
- 1979 — **Léninegrad**: Exposition individuelle dans la Salle des Artistes de L'Union Soviétique".
— **Odessa**: Exposition individuelle au *Musée D'Art Oriental et Occidental*.
— **Londres** "24 Peintres Arméniens, d'Arménie et de France".
- 1980 — Exposition individuelle dans la Salle Municipale d'Erévan.
— **Londres**: Les Grands Peintres Russes du XXe siècle"
- 1982 — **Moscou**: Exposition des Peintres de L'Union Soviétique"
- 1983 — **Musée d'Erévan**: Exposition individuelle.
- 1984 — **Moscou, Musée d'Art Oriental**: Exposition individuelle.
Reçoit le titre d'Artiste de la République Soviétique d'Arménie.
- 1985 — **Los Angeles (U.S.A.)** Exposition individuelle à la Heritage Gallery.
- 1986 — Médaille d'or à la Biennale de Tbilisi.
- 1987 — "Times" Magazine lui commande le portrait du Président Gorbatchev.
- 1989 — La Grande Bretagne reconnaissant son talent exceptionnel, lui confère le droit de résider dans le pays.
- 1991 — **Londres**: "Art Contemporain d'Arménie" New Academy Gallery.
- 1992 — **Le Touquet (France)**: Exposition individuelle, **Musée du Touquet et Palais de L'Europe**.

Ses oeuvres se trouvent dans les musées suivants:

MUSÉE TRETIKOV-MOSCOU
MUSÉE D'ART ORIENTAL-MOSCOU.
MUSÉE D'ART MODERNE-ERÉVAN.
MUSÉE NATIONAL — ERÉVAN.
MINISTÈRE DE LA CULTURE DE L'UNION SOVIÉTIQUE.
FONDATION CULTURELLE DE L'UNION SOVIÉTIQUE.
FONDATION POUR L'ENFANCE DE L'UNION SOVIÉTIQUE.

