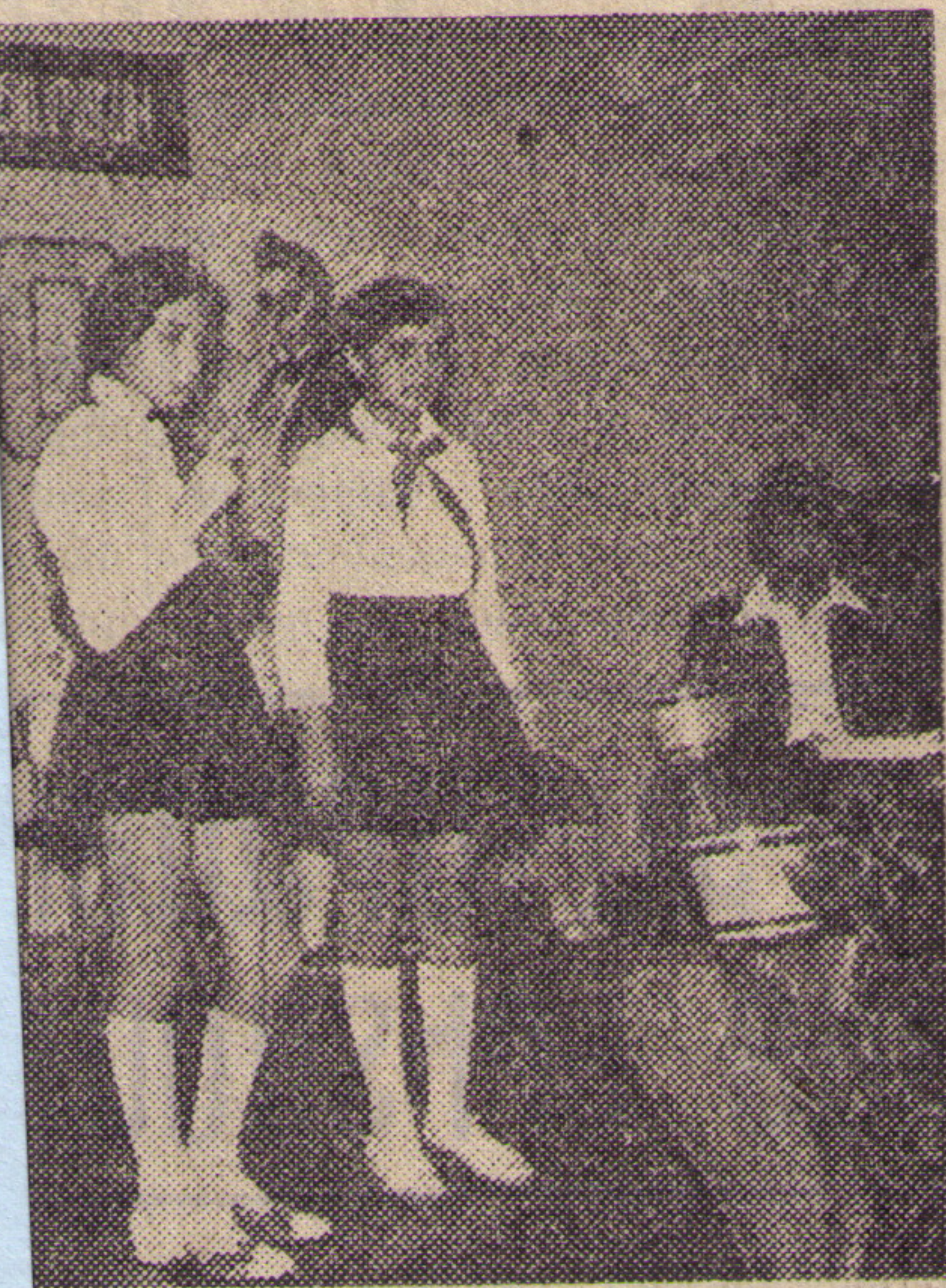


Авангард
Арм. 25 окт. 78
Владимир Р. Хачатурян
в СХ СССР
Заслуж. Д-р.



Բազմախաղ էր մայրաքաղաքի
Դանիել Վարուժանի անվան Մ
89 դպրոցի դահլիճը: Արտեղ էի
աշակերտներ, ուսուցիչներ, հյու-
րեր հարևան դպրոցներից, ծնող-
ներ: Հանդես էր դպրոցում. նըշ-
վում էր Արևելյան Հայաստանի
Ռուսաստանի կազմի մեջ մտնե-
լու 150-ամյա հոբելյանը:

Հնչեցին երգ, նվագ, արտասու-
նություններ: Ունկնդիրները մե-
հուգնուցում լսում էին Արմենա-
կին և Ռուզանին, որոնք ժամա-
նակաշրջան առ ժամանակաշր-
ջան պատմում էին հայ ժողո-
վորի, նրան բաժին հասած աճ-
յուր դաժանությունների և ռու-
զիկների փրկարար առաքելու-
թյան մասին: Ամահիտը, Լեյլա
Անդրանիկը, Սոֆյան, մյուսներ
կենդանի գույներով ներկայացրի-
սյոք բոլորը: Տ. ՈՍԿԱՆՅԱՆ

ՌՈՒԴՈԼՅ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍԸ

ՄՈՍԿՎԱ (Արմենայրեսի հա-
տուկ թղթ. Վ. Սանթրյան):
Կերպարվեստի երկրպագու-
ները մեծ հետաքրքրու-
թյամբ ծանոթացան Հայկական
ՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ Ռու-
դոֆ Խաչատրյանի ստեղծագոր-
ծությունների ցուցահանդեսին, որը
հոկտեմբերի 18-ին բացվեց ՍՍՀՄ
նկարիչների միության տանը: Դի-
մելով ներկաներին, ՍՍՀՄ նը-
կարիչների միության վարչության
առաջին քարտուղար, ՍՍՀՄ
գեղարվեստի ակադեմիայի իսկա-
կան անդամ, Սովետական Միու-
թյան ժողովրդական նկարիչ Թ.
Սալախովն ասաց.

— Այս օրերին նշվում է հայ
ժողովրդի կյանքի նշանակալից
իրադարձություններից մեկը՝ Ռու-
սաստանի հետ Արևելյան Հայաս-
տանի միավորման 150-ամյակը:
Տոնական այդ մեծ շղթայի օղակ-
ներից մեկը երիտասարդ, տա-
ղանդավոր նկարչի ստեղծագոր-
ծությունների ներկա ցուցահան-
դեսն է, մի արվեստագետի, որի
աշխատանքները բազմիցս ներ-
կայացվել են ինչպես մեր երկ-
րում, այնպես էլ արտասահմա-
նում, հեղինակին բերելով մի
շարք սրցանակներ ու դիպլոմ-
ներ: Ռուդոֆ Խաչատրյանի գոր-
ծերը աչքի են ընկնում մարդու
հոգեկան ներքնաշխարհի նուրբ
ընկալմամբ, կատարման բարձր

վարպետությամբ ու պատասխա-
նատվությամբ:

Իրենց ելույթներում արվեստա-
գետի աշխատանքները բարձր
գնահատեցին նաև Հայաստանի
նկարիչների միության վարչու-
թյան նախագահ, հանրապետու-
թյան ժողովրդական նկարիչ Ս.
Սաֆարյանը, ՌՍՖՍՀ նկարիչնե-
րի միության վարչության նախա-
գահ, ՍՍՀՄ գեղարվեստի ակա-
դեմիայի իսկական անդամ, Ռու-
սաստանյան Ֆեդերացիայի ժողո-
վրդական նկարիչ Ս. Տիաշովը:

Այնուհետև շնորհակալական
խոսք ասաց Ռ. Խաչատրյանը:

ՍՍՀՄ նկարիչների միության
երեք արահներում ներկայացված
են հիսուսից ավելի գրաֆիկական
դիմանկարներ, որոնք հեղինակն
ստեղծել է վերջին վեց տարինե-
րին: Դրանցից են դաշնակահա-
րուհի Լեքսո Թորաձեի, արվես-
տաբան Հենրիխ Իգիթյանի, կի-
նոռեժիսոր Օվեցների դիմանկար-
ները, ինքնադիմանկարը և այլ
գործեր:

Ռ. Խաչատրյանի ցուցահան-
դեսի բացմանը ներկա էին ՀԿԿ
Կենտկոմի կուլտուրայի բաժնի
վարիչ Գ. Առաքելյանը, Հայկա-
կան ՍՍՀ կուլտուրայի մեհիատրի
առաջին տեղակալ Մ. Խարազ-
յանը, անվանի կերպարվեստա-
գետներ, գրողներ, թատրոնի և
կինոյի գործիչներ:

ԲԱՐԵՎԱՄՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

Ռուսաստանի հետ Արևել-
յան Հայաստանի միավոր-
ման 150-ամյա հոբելյանը
Կենդանի մշակութային
կյանքում նշանակալից
հայ-ռուսական բարեկամու-
թյան բանգարանի հիմնա-
դրումով: «Սլոբոդկա» բա-
ղամասում, ռուսական եռի-
կին Եկեղեցու շենքում, օրերս
կայացավ բանգարանի հան-
դիսավոր բացումը:

Ճարտարապետական այդ
գեղեցիկ հուշարձանի ըն-
դարձակ սրահում ցուցա-
դրված նմուշները խորհրդա-
նշում են երկու ժողովուրդ-
ների լավագույն զավակների
արշավը սրբազորված դա-
րավոր բարեկամությունն ու
եղբայրությունը: Ցուցահան-
դեսի զգալի մասն են կազ-
մում լուսանկարները, ար-
խիվային նյութերն ու հա-
վաքածուները: Այցելուների
ուշադրությանն են արժա-
նանում նաև ռուս-պարսկա-
կան պատերազմի ժամանակ
գործածված զենքերը, հայ-
ռուսական բարեկամությունն
արտացոլող գեղանկարչա-
կան աշխատանքները:

Թուրքմենշայի պայմանա-
գրի, ակնաձուրդի ակնա-
գետ Ալ. Իրիբոյեզովի առա-
նելություն, հայ կամավո-
րական ջոկատների մասին
են պատմում «Արևելյան
Հայաստանի միավորումը
Ռուսաստանի հետ», «Ռուս
նշանավոր զորավարներ և
ռուս-պարսկական պատե-
րազմին հայերի մասնակցու-
թյունը» ստեղծված:

(Արմենայրես)

ՊՐՈՊԱԳԱՆԴԱՎՈՒՄ Է ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒ- ԹՅՈՒՆԸ

Ժամանակակից արվեստի բա-
զարանում բացվել է երիտասա-
րդական երիտասարդների
ցուցահանդեսը, որտեղ ներկայացված են յոթ
նկարիչների՝ Ա. Հակոբյանի, Լ.
Արովյանի, Հ. Գառնիկյանի, Լ.
Կարապետյանի, Կ. Մկրտչյանի, Լ.
Խանգաղյանի և Գ. Խաչատրյանի
ստեղծագործությունները: Նրան-
քողորդ համաժողովրդական և հա-
րապետական ցուցահանդեսներ
ակտիվ մասնակիցներ են, նրան-
առանձին ստեղծագործություններ
ցուցադրվել են արտասահմանում:

— Սա առաջին խմբային եր-
տասարդական ցուցահանդեսն է ա-
շարհից, որ տեղա արդեն երկ-
տարի կազմակերպվում է մի-
մտ, — ասաց բանգարանի դիրե-
կտոր Հ. Իգիթյանը: — Ցուցահա-
նդեսը բացվել է այն դահլիճում,
որ հատկապես առանձնացված
Հայաստանի նկարիչների երիտ-
սարդ հերթափոխի ստեղծագործ-
ության լայն շարժման համա-
կուտ ավանդույթի, այստեղ աճ-
կացվում են նորնց աշխատան-
քների առաջին անհատական ցուց-
հանդեսները, որոնք դառնում
մեծ արվեստի յուրատեսակ «տ-
ղեկը»: Ամեն տարի ավելի ֆ-
տասը նկարիչներ են հանդեսներ
արվեստասերների դատին են են
կայացնում իրենց ստեղծագործ-
ությունները, որոնք գովերգում
հայրենի երկրի բարգավաճումը:

(Արմենայրեսի թղթ)