

դրանքի գլխավոր խմբագրության աշխատակիցը հարցազրույց է ունեցել ճյուղ հետ, որը և կենդանացնենք ձեր ուշադրությանը:

Միջանակի արժանացած «Ձանգագործի կիճը» քանդակի մեջ հեղինակը արտահայտել է հայ կնոջ բնավորությունը ու խառնվածքը, կանացի խոնարհությունը ու կոնցուրս կնոջ հպարտությունը ու ընդհանրությունը: «Մենք քիչ ենք հանդիպում մեզանց կենդանի, անհիշական ու ջերմ արվեստի, — գրել է ժյուրիի նախագահ Ժան Կալմանը, — ձեր կերտած քանդակը գրավում է ազգային ու



Բարեկամներ, երիտասարդական հազարամեներ խմբագրությունը զննարկելու է ինչ, ժամը 15.05-ին ձեզ կտրամի վառակալար նկարիչ Բուրգոն Խաչատրյանի և ճրագագործարար մասին:



գույ ու շնչով, քանդակագործության թաքն մտածողությամբ ու ճյուրի կենդանի սնունդով: Ավանդության համաձայն բոլոր գոր-

ՌՈՒԴՈՒՔ ԽԱՉԱՏՐԻԱՆ

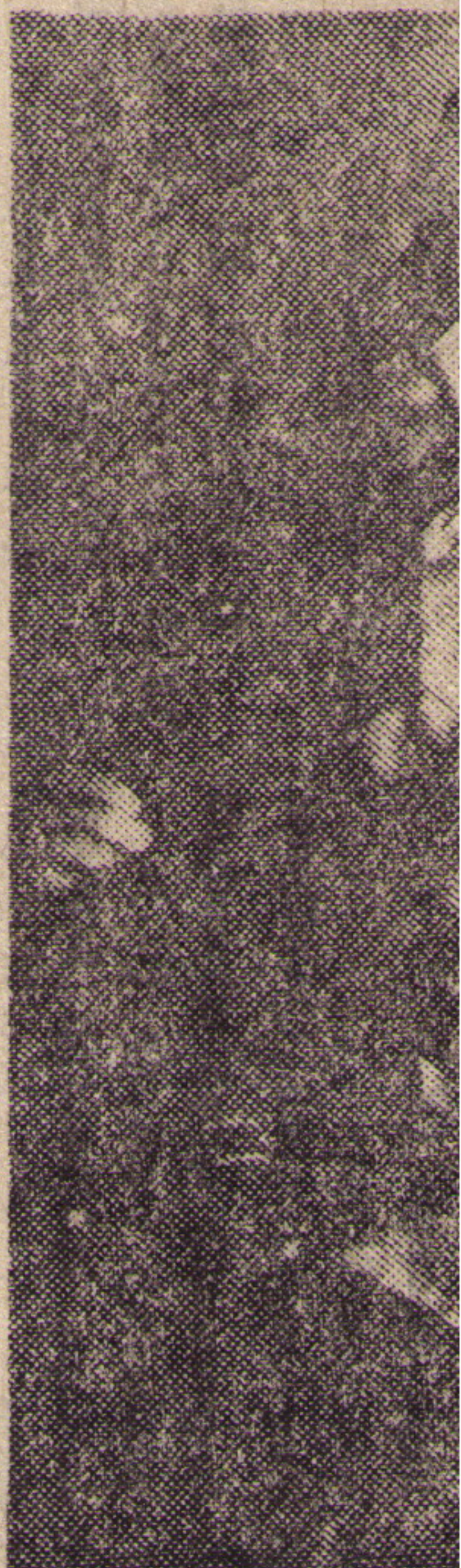
տառում տեղն ունի ժամանակակից հայ կերպարվեստում: Երաժշտագործությունները գեղատառնի են արժանացել նաև մեծ հանրապետությունից դուրս, որի ապագային է Մոսկվայում բացված ցուցանակագործ: Նկարչի արվեստին ծանոթ յուրաքանչյուր ու կարող է հաստատել ու ճրագագործարարները պիտի և նկարչի արտահայտությունն են և ու ճառ օժտված է այդ տեղը պատկերի վերածելու ամպստկարությունը:

1959 թվականին, երբ Խաչատրյանը

աշխատում է Խաչատրյան Արդյունի տուն-թանգարանի գաղութ-քանդակների, Էջմիածնի շրջանի Ներքին Զեյլա գյուղում Հայրենասկան պատերազմում զոհված համազույլացիների հիշատակին կանգնեցնող հուշարձանի վրա: Առաջիկա ծրագրերի մեջ են մտնում հայ մեծանուն դերասաններին նկարված քանդակները: Խաչատրյանը պատկերում է եկող տարի վարչակարգում բացվելիք իր անհատական ցուցանակագործությունը:

Ավելի հանգամանորեն լսեցեք հարցազրույցի մասին Գեղարվեստի 28-ին, ժ. 15.05:

արվեստը բնորոշումը 22 տարեկան է, վիճակի համաշխարհային ցուցանակագործ շանց բունգի մեղու: 1965-ին՝ «Մայրություն» և «Երիտասարդություն» գեղանկարներով նկարչը մասնակցեց համաշխարհային երիտասարդական ցուցանակագործությանը և արժանացավ արծաթե մեդալի: Կոմիտասի ծրագրում, 100-ամյա հորեկանին նկարված ցուցանակագործությունը Խաչատրյանը մասնակցեց «Կոմիտաս» գեղանկարչական աշխատանքով և շանց տաղին մրցանակը:



Կարեն «Կարո», «Մարտյան եղբայրներ» և «Նվագախմբի տղաներ» գեղարվեստական կենսական շինք:

Նկարչին հիմնականում գրավելու է զինվորական ժանրը, որտեղ և առավել տեսանելի է ճրագագործարար անհատական վարչական և շանց տաղին մրցանակը և բնորոշ բացանկարչությունը:

տեղում ու կերպարներում կարողությունը: Հատուկ վառակալար նկարչի անհատական ցուցանակագործությունը և շանց տաղին մրցանակը: