

3 · 1979

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР

Выставка работ двенадцати

В ноябре, в Доме художника (Кузнецкий мост, 11) экспонировалась выставка произведений двенадцати московских художников. Среди них — работы Ю. Кугача, В. Нечитайло, В. Цыплакова, Н. Соломина. В экспозицию выставки вошли пейзажи Н. Горлова, О. Светличной, М. Володиной, И. Сошникова, портреты В. Гремитских, К. Максимова, сюжетно-тематические полотна М. Савченкова, Н. Толкунова.

Помимо законченных произведений художники показали немало этюдов к картинам, тем самым как бы раскрывая перед зрителем процесс творчества.

□ 50 рисунков было представлено в Доме Союза художников СССР на Гоголевском бульваре на выставке произведений московского графика Р. Л. Хачатряна. Показанные работы относятся к последним пяти-шести годам, когда художник после долгих исканий сделал окончательный выбор — стал работать в жанре портрета, причем в основном портрета карандашного.

Портреты Р. Хачатряна точны и строги по форме. Лучшим работам свойственна психологичность. Их отличают изящная артистичная манера тонкого серебристого штриха, отсутствие проработанной среды и обстановки. Хачатрян работает в традициях классического искусства. Его герои — актеры и ученые, художники и дети.

Помимо карандашных портретов Хачатрян много рисует сангиной и углем, соусом и сепией. Выставка его работ, открытая в Доме Союза художников СССР на Гоголевском бульваре с 18 октября по 11 ноября 1978 года, познакомила зрителей с рядом интересных людей, наших современников. Художник нарисовал их с большим тактом и мастерством.



Панафинейская амфора. Аттика. Бегуны. Около 520 г. до н. э.

Голова статуи императора Каракаллы. Рим. 211—217 г. н. э.

Ск. М. Шмаков, арх. Ю. Ильин-Адаев, Р. Каннин. Мемориал «А. И. Герцен и Н. П. Огарев». Фрагмент.

А. Куликов. Автопортрет. А. Куликов. Эскиз плаката «8 марта».

Р. Хачатрян. Портрет скульптора В. Петросяна. Р. Хачатрян. Женский портрет.

Э. Пылдрос. Портрет Юри Ярвета.