

"Коммунист" требует
25 мая 1984

Здесь важно отметить, что партком объединяет и планирует и организует массово-политическую работу таким образом, чтобы она велась в едином комплексе. То есть, чтобы политическая и экономическая учеба, деятельность агитаторов и политинформаторов, другие формы массово-политической работы подкреплялись конкретными делами по улучшению производства и повышению его культуры, по все более полному удовлетворению социальных запросов членов коллектива, развитию их творческой инициативы. Большую роль в этом деле играет четкий контроль за исполнением принятых решений и осуществлением

талийщиков. Это, как правило, — деловой разговор о своей профессии и ее требованиях, о приемах качественной и высокопроизводительной работы мастеров своего дела, об ответственности перед коллективом.

Партком и общественные организации поддерживают тесные контакты с вечерней школой, где получают среднее образование многие молодые члены коллектива. Помощь инженеров рабочим в учебе, торжественное вручение выпускникам аттестатов зрелости, обсуждение на заседаниях парткома, профкома и комсомольского комитета совместно с учителями вопросов, связанных с учебой

работников с учетом деловых качеств, организаторских способностей, умения мыслить экономическими категориями и чувствовать новые требования времени, расстановка коммунистов с таким расчетом, чтобы на всех участках производства проявлялись их влияние и авангардная роль, сами по себе являются воспитательными факторами и способствуют развитию инициативы в коллективе, стремления работать лучше, производительнее.

На заседаниях парткома, бюро первичных и цеховых парторганизаций, на партийных собраниях систематически обсуждаются вопросы о работе с молодыми специали-

емни
нии э
чени
цион
работ
техно
приня
Алек
Сарк
Айка
Пе
(1983
харак
ней 1
комп
совер
полит
работ
фекти
мало
конк
и пе

Две выставки в Москве

В Москве, в выставочном зале Союза художников СССР, открылась экспозиция произведений заслуженного художника Армянской ССР Ерануи Асламзян. Открывая выставку, секретарь правления Союза художников СССР О. Савостюк сказал:

— Выставка Ерануи Асламзян вобрала в себя все лучшее, что создано художницей. Ей доступны многие виды изобразительного искусства. На выставке представлены портреты, пейзажи, натюрморты, изделия из керамики, и в каждом из экспонируемых произведений чувствуется свое индивидуальное видение мира. Все это художница самоотверженно доносит до зрителей. Ее произведения отличаются изысканностью, глубиной, яркостью, лирической проникновенностью.

Со словами теплого приветствия к Е. Асламзян обратились народный художник СССР Н. Никогосян, художники Е. Васильев, А. Папикин.

* * *

В Москве состоялось торжественное открытие нового выставочного комплекса Государственного музея искусств народов Востока.

Суворовский бульвар, 12а. Нарядно выглядит старинный особняк — знаменитый дом Луниных. Много поработали реставраторы и специалисты, чтобы вернуть ему первоначальный облик, чтобы все в нем выглядело так же, как в начале прошлого века. Поражает мастерство тонкой старинной росписи, ажурное чугунное литье балконов, красота стройных мраморных колонн.

Первый день работы выставочного комплекса — и первый вернисаж. Право «обжить»

просторные залы «Дома Луниных» выпало картина заслуженного художника Армянской ССР Рудольфа Хачатряна.

Выступая на открытии выставки, начальник отдела изобразительного искусства Министерства культуры СССР Г. Попов сказал:

— Не случайно новый выставочный комплекс открылся экспозицией произведений Р. Хачатряна. Этот художник пользуется широкой известностью, он самобытный и талантливый. Его творчество отличается высоким профессионализмом, глубиной проникновения в жизнь, характеры людей. Оно полно света, добра, мысли и потому заставляет волноваться, размышлять. Экспозиция работ Рудольфа Хачатряна — хорошее начало в работе выставочного комплекса.

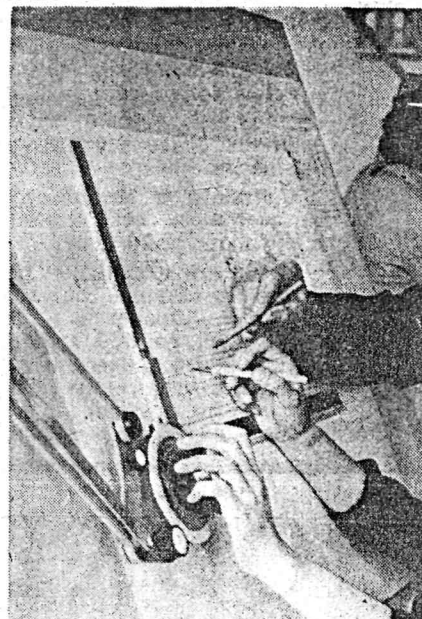
Затем выступили первый секретарь правления Союза художников СССР, народный художник СССР Т. Салахов, директор Государственного музея народов Востока А. Теселкин, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда Д. Налбандян, заслуженный деятель искусств Армянской ССР Г. Игитян. Они говорили о высоком уровне работ Р. Хачатряна, их психологической тонкости и совершенстве.

В экспозиции представлено около 100 работ художника. Это портреты, пейзажи, натюрморты.

Выставка пользуется большим успехом у москвичей и гостей столицы.

Обе выставки посетили первый секретарь ЦК КП Армении К. Демирчян и председатель Совета Министров республики Ф. Саркисян.

С. ЖЕЛТОВ,
соб. корр. «Коммуниста».



В конструкторском бюро гидромеханического завода «Армэнергомонтаж» батываются проекты штампов для литья фланцев-эжекторов.

НА УР

Развитие капитального строительства, превращение его в крупную индустриальную отрасль народного хозяйства страны является предметом постоянного внимания Коммунистической партии и Советского правительства. Повышению роли и ответственности Госпланов союзных республик в улучшении планирования, организации и управления капитальным строительством было посвящено организованное Госпланом СССР всесоюзное совещание в Ереване.

Участников совещания приветствовал заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР Г. Айрапетян.

— В нашей стране, — сказал он, — осуществля-

етс:
кап
ва
фон
На
Ген
КП
диу
СС
ко
и
все:
зай
ны
ник
мы
щес
мер
три
ки
про
стр
плс