

ВЕРНИСАЖ «У ЛУНИНЫХ»

СУВОРОВСКИЙ бульвар — в обрамлении лип и цветущих каштанов. Их молодая зелень оттеняет красоту старинных зданий, среди которых одно выделяется особо. Парадный вход, строгая колоннада, подчеркнутая чугуном кружевом балконной решетки...

Этот особняк, построенный в начале прошлого века по чертежам и эскизам Доменико Жилярди, известен как совершенный образец позднего классицизма. Строился он для дворянского семейства Луниных, близких родственников декабриста. В энциклопедических словарях и справочниках так и значится: «Дом Луниных». Многих хозяев переменял он на своем веку.

Теперь здание передано Государственному музею искусства народов Востока. На днях в нем открылся новый выставочный комплекс музея.

Давно не видел «Дом Луниных» такого съезда гостей. Пока для посетителей открыто шесть залов. Высокие потолки и окна, колонны из искусственного мрамора, камин, лепнина и роспись плафонов — все здесь как и прежде. Реставраторы постарались восстановить первоначальную планировку и отделку помещений. И теперь «Дом Луниных» после многочисленных предыдущих перестроек предстает перед нами в первозданном виде.

— Пока в выставочном комплексе будут проходить переменные выстав-

ки, — рассказывает главный хранитель музея Л. Ф. Трускова. — А в будущем сюда переедет часть нашей коллекции. Сотни уникальных экспонатов, знакомящих с культурой народов Советского Востока, Закавказья, Индии, Японии, Тибета, будут представлены в постоянной экспозиции. Живопись, прикладное искусство, керамика, работы по металлу, маски...

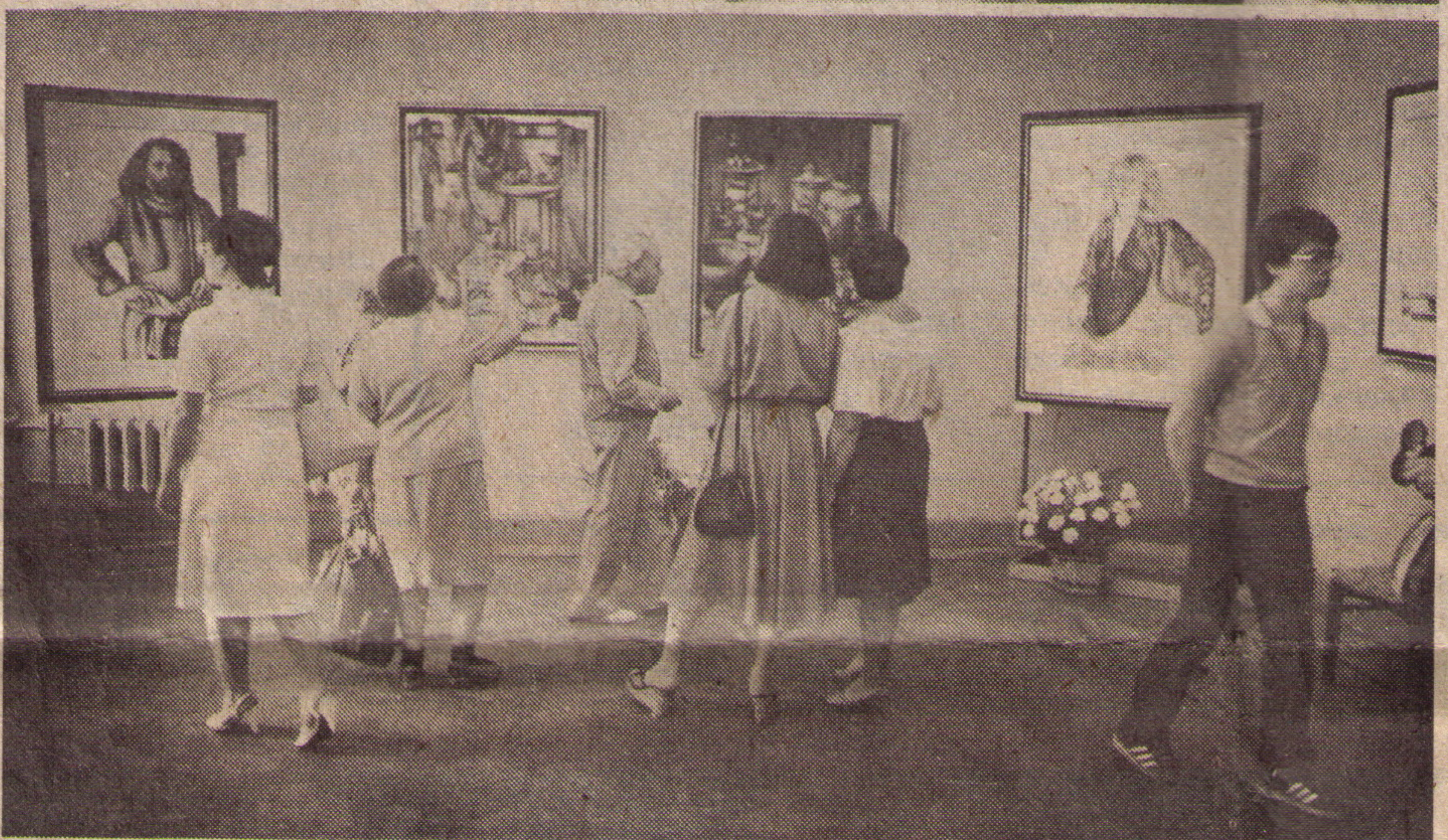
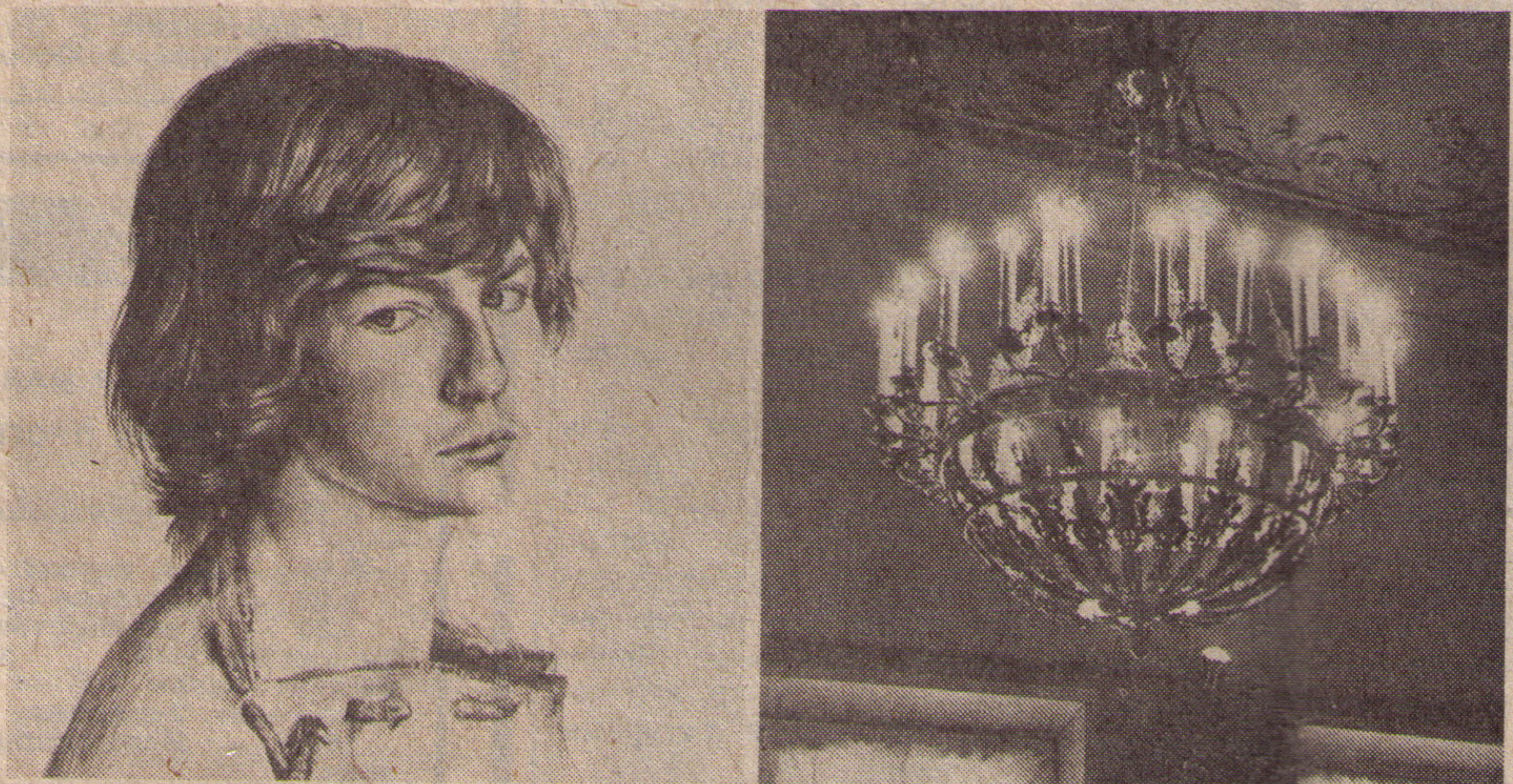
Более сорока тысяч единиц хранения насчитывается в фондах музея. Из-за тесноты помещений в доме № 16 по улице Обуха многие редкие произведения были скрыты в хранилищах. Теперь каждый экспонат будет иметь свою «жилплощадь». С некоторыми из них посетители ознакомятся впервые именно здесь, в «Доме Луниных». В новом здании созданы все условия для «долгожительства» сокровищ музея. Специальные кондиционеры регулируют температуру и влажность воздуха в залах, а высокие окна позволяют любоваться экспонатами при естественном дневном освещении.

Итак, на Суворовском бульваре, 12-а, новоселье — первый весенний вернисаж. Свои произведения на суд зрителей представил заслуженный художник Армянской ССР Рудольф Хачатрян. В экспозиции более ста работ.

А впереди — новые выставки.

М. РЯБОЧЕНКО.

Фото Д. МАРИНИНА.



КАЖДЫЙ из нас любил в детстве возиться с «конструктором», кубиками — что-то из них складывать, мастерить.

— Склонностью к конструированию обладают многие дети, — говорит Юрий Васильевич Кузнецов, авиаконструктор. — Но ее нужно выявлять. Музыкой, рисованием почему-то занимаются с детских лет. Но хороший конструктор, считают специалисты, — это, как и талантливый художник, музыкант, — находка...

Вот так получилось, что средняя школа № 698 несколько изменила название. Теперь оно звучит так: «Школа с углубленным изучением авиаконструи-

— Потом, когда оказалось, что новый материал тоже спрашивают, стали раздаваться голоса: а зачем нам это нужно? — рассказывает авиаконструктор Г. В. Кузнецов. — Дело в том, что классы, которые мы получили, — обычные. В дальнейшем мы будем отби-

токолы заседаний методсовета: «Утверждение программы урока по курсу «Моделирование»... «Устройство самолета»... «Фокус самолета».

— Как же с девочками, которые предпочитали заниматься рукоделием?

— Я объяснил им, что знания, которые они полу-

сказывали о стрингерах, шпангоутах, лонжеронах, оперировали понятиями, не каждое из которых было известно вашему корреспонденту. Обсуждались конструкции самолетов — отечественных, зарубежных.

Никто не заметил, как пролетело время.

Подобная школа — первая в Москве и Союзе.

Школа — не единственная ступень в начальной подготовке будущих авиаконструкторов.

— В Москве масса ребят увлекается авиамоделированием, — говорит Юрий Васильевич. — А в каких условиях они занимаются? Недавно мы побывали в некоторых домах пионеров. Хорошие помещения, а вот баз для занятий, специалистов — нет. Мы намерены оказать шефскую помощь московским кружкам авиамоделлистов. Предоставим людей, базу, оснастим ее. Следующей ступенью подготовки должен стать летний технический лагерь.

● МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

О СТРИНГЕРАХ, ШПАНГОУТАХ И ЛОНЖЕРОНАХ

рять ребят, желающих за-

чат, пригодятся при изуче-

В перемену я подошел