

Ռուսոյֆ Խաչատրեանի Յուզահանդէսի Բացման Հանդիսութենէն Պահեր



Հարցազրոյց հեռատեսիլի հետ, անգլերէնի թարգմանութիւնը կը կատարէ Դոկտ. ՅԱՐՈՒԷՔԻՆԵԱՆ



Ռիչըրտ Պէլլի, (պատասխանատու ամերիկեան մամուլի յարաբերութեանց) եւ արուստագէտը



Խաչատրեան եւ Արարամ Գառնիշեան



Ռուսոյֆ Խաչատրեան կը մակագրէ ինքնանկարը

Ապաքինման Մաղթանք

Կ'իմանանք, որ Ա.Յ.Մ. -ի Լուս Անճկարիմասանճիւղի Հիմնադրի եւ մեր վեթերան ընկերուհիներէն Սիրան Մարգարեան, տան մէջ սայթաքելով յետապնդմի ոսկորի կոտորման պատճառով Հոկտեմբեր 15-ին Քայլոր Հիւանդանոց փոխադրուած ու յաջող գործողութեան ենթարկուած է:

Ապաքինման շրջանը բարելոյց ետք մեր սիրելի ընկերուհին, տուն պիտի վերադառնայ Դեկտեմբեր 1-ին:

Ընկերուհի Սիրան Մարգարեանը միշտ եղած է Հայրենիքի կողքին, հարուածային եւ զոհարեր զաշխատող մեր շարժումէն ներս եւ «Լրարբեր»ի հաստատար ընթերցող:

Շուտով եւ կատարեալ ապաքինում կը մաղթենք հաստատար մեր թանկագին ընկերուհիին:

ԳԻՒՂԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՐՏԱԴՐՈՒԹԵԱՆՑ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ

15 Հոկտեմբեր 1985ին, Խորհրդային Միութեան մէջ առաջին անգամ ըլլալով, Հայաստանի Նախարարի քննարկ Պաշտօնի մէջ գտնուող «Հայկիւղ մերկայացում» գրադարձական հակա միաստան ընդարձակ տարածութեան վրայ, բացուած է «Լեւոնային Հոգադործութիւն» 85» տնտես տակ Հոգադործական միջոցաւորի ցուցահանդէսը, ուր շուրջ 100 հաստատութիւններ ցուցադրած են յետադիմ գոտիներու հոգադործութեան համար նախատեսուած իրենց արտադրութիւնները: Յուշահանդէսն մանակցած են ամերիկեան «Կաթերիփիլթը», ֆրանսական «Երուս», «Ճակատ» ընկերութիւնները, ինչպէս նաեւ արտադրական, ծախսարար, ցանառական եւ այլ գիւղատնտեսական համար մերկնաւոր:

Խորհրդային Միութեան Հոգադործական եւ գիւղատնտեսական մերկնաւորութեան նախարարի տեղակալ Կլորքի Կիբիշեանին ընդգծած է, թէ Հայաստանը պատահաբար չէ ընտրուած իրենց վայր այնքան կարեւոր ներկայացուցչական, առեւտրարդիւարեական համաժողովին: Այլ՝ ընդգծած է, թէ Հայաստանի մէջ, որուն տարածութեան երկու երրորդը լեռներ են, կուտակուած է մեծ փորձառութիւն՝ ոռոգման եւ արուստագիտական յատուկ միջոցներով խոտանները գործածելի դարձնելով, նոր գիւտերով լեռնային այգիներու միջոցով դարձնելով, ինչպէս նաեւ կերտարտադրութեան եւ անասնապահութեան մէջ:

ՄԻԹՐՈՒՎԻՑԱՅԻ ԲԱՆՏԻՆ ՄԷՋ

(Շար: Էջ 2-էն)

Ու յանկարծ ոստիկանապետին կը դառնան:

— Գիտե՞ք, Պրն. ոստիկան, ինչպէս ըսէք ինչ առաջ, այս տղաքը թէեւ ձեր հոգին վրայ կատարեցին այս գործողութիւնը, սակայն ան ձեզի դէմ չէր, իրենց գործը մեզ ջարդողի է, եւ մեր զոհերը ընդարարողին հետք:

— Գիտե՞ք, կ'ըսէ խօսակցս, մեղաւորին, մենք հիմա կը հասկնաւ րեւոյժը:

Այո՞, ՀիՄԱ կը հասկնան: Նշո՞ւ հիմա: Ետեւապա պետութիւնը դատաւարութեան տան դատարար տեսնելու հայտնութիւնը, սակայն հիմա հասկնաւ ըլլալ կը թուի: Չէ՞ որ մեզ չարագործ 13 ազգեր ջարդեց, կ'ըսեն՝ որոնց ցանկին վրայ ձերն ալ կայ...:

— Այո՞, գիտե՞ք, կ'ըլլայ զարծեալ պատասխանը:

— Գիտե՞ք նաեւ, որ այս տղաքը Հայ ժողովուրդի գուրգուրանքին առարկայ են, եւ ես՝ որպէս հոգեւոր հովիւ, կ'աղօթեմ իրենց համար:

— Հոս աղօթելը արդիւրեւ է, կը շեշտէ ոստիկանապետը կարուկ շեշտով մը:

Միւս ոստիկանը օգնութեան կը հասնի:

— Մեր երկրին մէջ աղօթել ուղղը եկեղեցի կ'երթայ:

Շնորհակալութիւն կը յայտնեն ոստիկանապետին, ինծի արուած բացառիկ արտօնութեանը համար, եւ կ'աւելցեն:

— Եթէ աղօթելը արդիւրեւ է հոս, արդեօք այս տղաքը համարե՞նք ալ արդիւրեւ է...:

— Օ՛հ, ո՛չ, ո՛չ, կրնաք համարել զիրենք, կ'ըլլայ միայնքան պատասխանը ոստիկաններուն:

Ոտրի ենք: Կը զրկախառնուինք: Ռաֆֆին է խօսողը:

— Մեր բարեւեւներ տարէք մեր բանաստեղծայ ընկերներուն, մեր ընկերներուն եւ համայն Հայկերուն:

— Ոչ, չենք, բայց ինչ անխոր, բայց՝ Հայկերուն, մեր ընկերներուն, կը յարէ Յարութիւն:

Կը խոստանան աչքակա ընկեր:

Այս տղերք կարգացող ամէն Հայ թող յիշէ, թէ Պելլիստի մօտ, Միթրուփիլայի բանտին մէջ երկու հայ յորդիներ կան, մէկը հայմանդամ, կապուտակայ Յարութիւն Լեւոնեանը, միւսը՝ Թուր, հայու աշփրով Ռաֆֆի կ'ըսէր, երկուսն ալ, մէկը միտէն պատուական...:

Ռաֆֆին կը պատասխանէ Յարութիւնին կտորը բռնել: Յարութիւն իր ձախ ձեռքը վերցնելով վերստին համարուրուելու փափաք կը յայտնէ:

— Բնա՛ւ պիտի չմտնանք ձեր այցելութիւնը, Պատուելի, կ'ըսէ:

Դարձեալ կ'ոչխաղուրեմք բոլորս: Յուզուած ենք: Ռաֆֆիները դարձանք մէջ են:

— Տղաք, կ'ըսեն, որպէս վերջին խօսք, մէկ քան յատկ ըլլալ ձեզի, Աստուած եւ հայ ժողովուրդը ձեզ երբեք պիտի չմոռնան...:

— Գիտե՞ք, կ'ըլլայ երկուքին միայնքան պատասխանը...:

Յուզուած, հրաժեշտ կ'անեն: Դուրս կու գան բանտի ընդունարանէն եւ յանկարծ կ'իյնան ահաւոր մութի մը մէջ: Չորս կողմս խաւար է: Դիմացի չկանք պատուհանէն դուրս թափուող յոյսն է որ ուղղութիւն կու տայ ինծի եւ մութին մէջ կը մըթմըթմաւ Լուսոյ Աստուծոյն հետ...:

— Ո՛վ Տէր, ազգ մը ամբողջութեամբ ուղեցին բնաջնջել արմատապէս: Ահա, անոր թոռներն ու ձուները օտար բանտերու մէջ կը վկայեն, թէ այդ Մեծ Ոճի՛ՐԸ անպատիւ կը մնայ: Դեռ քանի՞ Յարութիւններ հայմանդամ պիտի ըլլան եւ քանի՞ Ռաֆֆիներ, Վարուժաններ եւ վաղդէներ պիտի չարունակեն մաշիլ բանտերու մէջ եւ քանի՞նք պիտի նահատակուին մինչեւ Արգարտութեան զար...:

— Ե՞րբ պիտի հնչէ Արգարտութեան ժամը, Տէ՛ր...:

— Տէ՛ր, ժամը քանի՞ է...:

(Արարտ, 29 Հոկտ. 1985)

Հայրենի Արուեստագէտներու Փամանումը Լոս Անճելըս



Կապիկ Միքայէլեան Հայրենի արուեստագէտներու
հետ կը ժամանէ Լոս Անճելըս

Երբ որոշեց ինչ մէկ յաջողութիւններ ար-
ձանագրելէ ետք, Հիւզարթի Նոյեմբեր 14-ին
Լոս Անճելըս ժամանեցին Հայրենի փառասիրտ
արուեստագէտներ՝ Ելփրա Ուզունեան, Կարինե
Օճանեան, Արշաւիր Կարապետեան եւ Սարա
Դանիէլեան, Ելփրա Ուզունեան Գառնիկայի Լոս
Անճելըսի, Սարա Դանիէլեանի եւ Ֆրէդըրիկ մէջ:
Արուեստագէտներու խումբին պատասխանա-
տուն է Սփիւրաճայութեան հետ Մշակութային
կապի Կոմիտէի նախագահի տեղակալ Կարլին
Միքայէլեանը:

Միքայէլեան Հայրենիի այն զինավարներէն
է, որ բազմաթիւ առիթներով այցելած է Երեւան եւ
իր պաշտօնին ընդամիջ մօտէն հետաքրքրուած
ափսոս յաջող Տարբերակ եւ առարկայօրէն
գործակից կանգնած Հայրենի-Սփիւրա կապի
ամրապնդման սրբազան գործին:

Անցեալին տարիք ունեցածը ներկայացնելու
արուեստագէտներու ելոյտը, այդ անգամ պիտի
ներկայացնեն Կարինե Օճանեանը եւ Սարա Դան-
իէլեանը:

(Ա.) ԿԱՐԻՆԷ ՕՃԱՆԵԱՆ.—

Մնած է երեսներ մէջ, մասնակ հասակն
սկսած է դրօշակ երաժշտութեամբ: Աւարտած է
Սոյաթի Նոյեմբեր անուան երաժշտական դպրոցը
եւ ուսումը շարունակած է երեսներ երաժշտա-
(Շար էջ 7)

ՖԵԼՁՆՈ

Խորհ. Հայաստանի 65-րդ Տարեդարձի Հանդիսութիւնը

Խորհ. Հայաստանի կազմութեան 65-րդ
տարեդարձի աւանդական հանդիսութիւնը տեղի
պիտի ունենայ Գեղար. 1-ին, Ֆրէդըրիկ Զ.Բ.Ը.
Միքայէլեան կեդրոնին մէջ:

Յայտագիրը պիտի ունենայ զեղարուեստա-
կան պատշաճ բաժին մը, իսկ օրուան խորհուր-
դին մասին պիտի խօսի «Երաբեր» շաբաթաթիւի
խմբագիր Լուիսի Քաղապետը:

Մեր Հայրենիի խորհրդայնացումը Հայոց
պատմութեան ամենէն կարեւոր անկիւնագարներ-
էն մէկը հանդիսացաւ. 600 տարիներու զերու-
մանէն ետք, առաջին անգամ կը որ Հայ ժողովուր-
դը կը սկսէր փայլել իրազարկութեան եւ ազա-
նապիտեան անասման յարի բնէրը:

ՌՈՒՏՈՒՅ ԽԱՉԱՏՐԵԱՆԻ ՆԿԱՐԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ ԲԱՑՄԱՆ ԱՌԹԻՒ

Արուեստի Նպաստը Ժողովուրդներու Բարեկամութեան եւ Խաղաղութեան Ամրապնդման



Գերշ. Տէր Վաչէ Արք. Յովսէփեան եւ «Էրեբունի»
հրատարակչաւան տնօրէն Վ. Գարակէօբեան

Heritage ցուցարանը, Երեբունի, Նո-
յեմբեր, 12-ի երեկոյեան՝ արուեստաւոր հա-
սարակութեան համար նշել կու գար: Տա-
ղանդաւոր գեղանկարիչ Ռուտովի Խաչա-
տեանի գործերու բացումը, որ տեղի կ'ու-
նենար վերոյիշեալ ցուցարանին մէջ, ներ-
կաներուն կը պատճառէր միայն հիացմունք:
Խաչատեան արուեստի այս մարզին
մէջ հասած է ալակախի տեղ մը, որ միայն
իրեն կը պատկանի, հասած է բարձունքի
մը, որ ինք անձամբ յայտնաբերած ու նուա-
ճած է:

Յիշեալ ցուցահանդէսի բացման օրը,
ամերիկեան հեռատեսիլի ծանօթ ընկերու-
թիւններէն INN-ը ակարահանցեց եւ պատ-
րաստեց մօտ մէկ ու կէս ժամ տեսողութեամբ



Ցուցահանդէսի բացումը կը կատարէ Heritage
ցուցարանին տնօրէն, կեդրոնը արուեստագէտը

վաւերագրական ֆիլմ եւ որուն մէկ մասը
հաղորդուեցաւ հեռատեսիլի թիւ 5 եւ 18 կա-
լաններէն:

Ռուտովի Խաչատեանի գործերու ցու-
ցահանդէսին բացումը կը զուգահիշէր
ԱՄՆ-ի եւ Խորհրդային Միութեան ղեկա-
վարներու ժընեւի մէջ ունենալիք հանդիպ-
ման նախօրէին եւ ան կու գար անուղղակի-
օրէն նպաստելու երկու երկիրներու ժողո-
վուրդներու բարեկամութեան եւ խաղաղու-
թեան ամրապնդման:

Այս առթիւ մեր խորին շնորհաւորու-
թիւնները կը յայտնենք «Էրեբունի» հրատա-
րակչութեան, որ նման արուեստի բարձր
մակարդակով ցուցահանդէսի մը նախաձեռ-
նողը հանդիսացաւ:



Պահ մը ցուցարանի բացումը