

лекционером. Пробовали проводить экспедиции. Они, конечно, дают кое-какой материал, но и этот способ очень медленный и несовершенный. Сегодня иные времена, нежели полвека назад. Подлинные народные шедевры музеями уже вывезены.

Пытались придумывать необычные формы экспозиции, остротой подачи скрыть свою бедность. Но отсутствие экспонатов ничем нельзя возместить.

А виной всему, надо признать, неэтичное поведение музеев. Недоброе поведение. Наши музеи стали излишне автономными, внутридействующими системами, чем-то наподобие удельных княжеств.

изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, и музей в Кускове, и другие музеи-усадьбы. Наш музей рядился и мечтал приобрести агитационный советский фарфор, а его целиком «увел» музей Российской Федерации. Серебро и хрусталь из старых московских гостиниц хотел получить музей в Кускове, а его «взял» полностью наш. Так что иногда овец больше, чем пастбищ. Да и пастбища в последние годы достаточно оскудели. Ведь они же небесконечны.

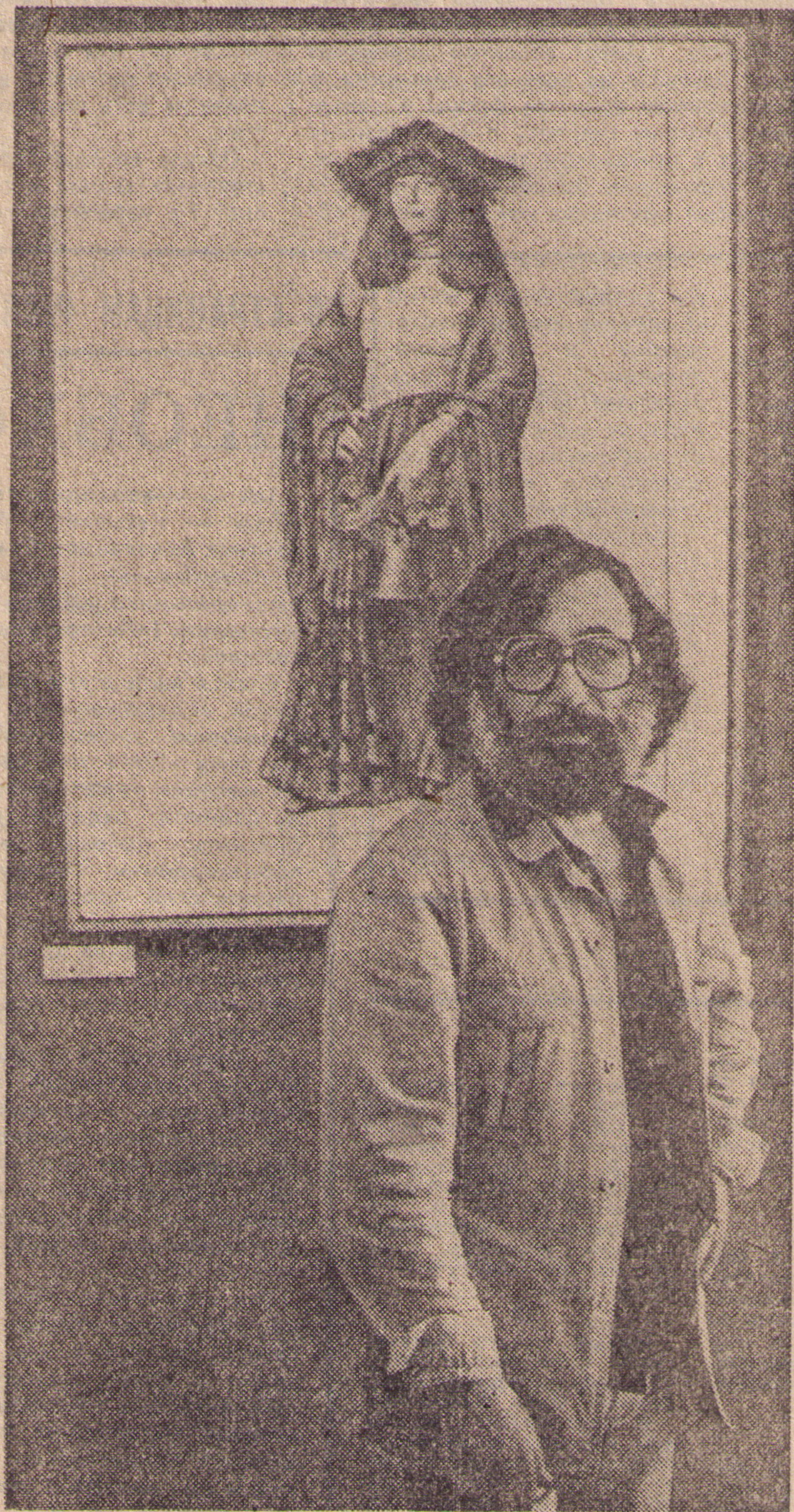
Законный вопрос: а нельзя как-то поубавить эту конкуренцию? Почему, например, понадобилось создавать два однотипных музея в придачу к давно существующему

труд. Их нужно как можно скорее открыть широкому зрителю.

Мне пришлось внимательно изучить почти все запасники белорусских музеев — на земле, по которой за наш век дважды прокатилась разорительная война. Даже они обладают колоссальными богатствами, многочисленными неоткрытыми шедеврами. Что же тогда можно сказать о великолепнейших музеях Поволжья, русского Севера, средней полосы, Сибири... Какое могучее духовное «кольцо» нашей Родины могло бы открыться!

Виктор ГОВОР,
искусствовед

ФОТО
ЛГ
КОНКУРС



Вернисаж

Народный художник Армении Рудольф ХАЧАТРЯН

Фото В. БОГДАНОВА

ПЕРВЫЙ ВОПРОС «ЗНАТОКАМ» ПРИНЯТ

«Что? Где? Когда?»

ждет встречи

с читателями «ЛГ»

Поздравляем вас, капитан первого ранга запаса Леонид Владимирович Чайка из Киева! Ваш вопрос «знатокам» — первый, одобренный экспертами «ЛГ».

Как известно из новогоднего номера, Главная редакция молодежных программ Центрального телевидения и отдел искусств «ЛГ» договорились одну из будущих передач телевизионного клуба «Что? Где? Когда?» провести совместно, вопросы задают читатели «ЛГ».

Мы не зря сразу заявили, что верим в свою команду. Уже в первую половину января пришли сотни писем. Вниманию экспертов предложены сейчас вопросы ленинградского инженера-строителя А. Шустова, сормовского рабочего В. Стрелкова, ростовских учителей Э. Вартаковой и Л. Вторушиной, одесской портнихи И. Почтарюк, кандидата технических наук Л. Белкина из Краматорска, диктора Закарпатского телевидения Т. Максимовой и многих, многих других читателей. К сожалению, ответить каждому мы не сможем. Но все интересные вопросы будут тщательно оценены и предложены на игровой стол.

Напоминаем, что письма с пометкой «Клуб знатоков» и с указанием источника информации должны направляться в редакцию «ЛГ» по адресу: 103654 Москва, ГСП, Костянский пер., 13. Ждем их до 1 апреля (повторяем, что это не шутка!).