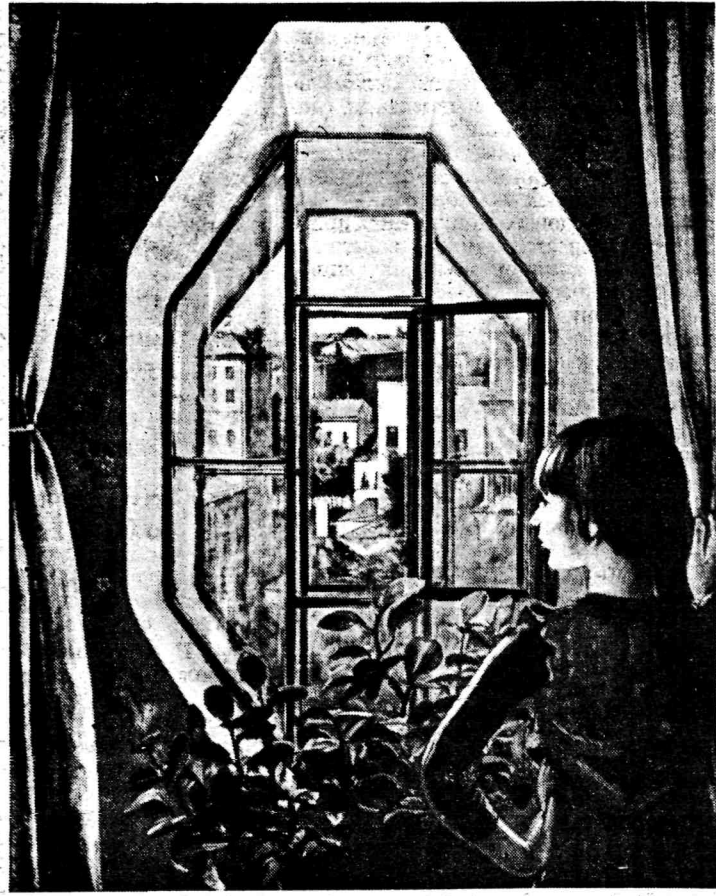


ЧИТАЙТЕ * СЛУШАЙТЕ * СМОТРИТЕ

ИША
РОДИНЫ»

«поэтом линии». Художник возвращает рисунку значимость законченного произведения искусства... Когда смотришь на женские портреты, сделанные карандашом в 70-е годы, ощущаешь: мастер победил мертвую материю, его модели почти осязаемы...

Портрет — излюбленный жанр Хачатряна. Здесь художник и психолог, и философ, размышляющий вместе со своими героями о добре, красоте, духовных ценностях бытия.



Это было тридцать пять лет назад. Известный армянский художник Ерванд Кочар встретил на улице Еревана увлеченно рисующего мальчишку - подростка. Увидев его наброски, мастер воскликнул: «Смотри, возродается дух Леонардо!».

Тогда пятнадцатилетний Рудольф Хачатрян впервые услышал имя гения эпохи Возрождения. В семье мальчика никто не проявлял особого интереса к искусству. Кочар был первым, кто открыл для Рудольфа имена Леонардо да Винчи, Рембрандта, Гойи... Случайная встреча скоро переросла в дружбу. Известный мастер стал и учителем талантливого юноши.

1959 год... В Вене проходит Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Двадцатидвухлетний художник становится лауреатом организованной здесь международной выставки изобразительного искусства. Бронзовой медалью отмечен его рисунок «Портрет студентки». Через год молодой график принят в Союз художников СССР.

Успех, однако, не оградил художника от почти десятилетнего поиска в живописи. Завершив искания, он целиком отдает себя графике. Одинаково свободно владея карандашом, сепией, сангиной, Хачатрян добивается все более и более виртуозной техники. Его называют

Знакомьтесь: Рудольф Хачатрян

В монументальности, к которой тяготеет его творчество, ощутимо влияние армянского зодчества и фресок. В изысканном и тонком рисунке — продолжение мастерства непревзойденных армянских миниатюристов — книжных графиков.

Возможно, и вам, читатель, запомнились рисунки народного художника Армянской ССР Рудольфа Хачатряна. Он участник многих международных выставок, проходивших в Италии, Англии, Франции, США и других странах. Ну а тем, кто не



знаком с творчеством армянского художника, поможет издательство «Изобразительное искусство», которое недавно выпустило альбом «Рудольф Хачатрян. Рисунки». (Автор - составитель М. П. Лазарев. Предисловие народного художника СССР Таира Салахова).

С. ГАЛАЕВА.

НА СНИМКАХ:

- Автопортрет.
- У окна.
- Портрет жены.

Голос Родины
№ 4 I. 1987