

МУЗЕЙ РУССКОГО ИСКУССТВА

КОЛЛЕКЦИЯ ПРОФЕССОРА А.Я.АБРАМЯНА



Ջ.Ք. ՓԱՐԻՉ. 1936
 .: Ներքևում ձախից ստ.՝ *R. Falk. Paris*
 մ աջից ստ.՝ *P. Фальк*

ՓՈՒՆԶ. 1936
 .: Ներքևում ձախից ստ.՝ *P. Фальк*

ՅՈՎ ԲՆԱՆԿԱՐ. 1938
 .: Ներքևում ձախից ստ.՝ *P. Фальк*

ԼՈՎԸ. 1948
 .: Նկարչի կնոջ՝ Ա. Վ. Շոկին-Կրոտո-
 դատեր՝ Կ. Ռ. Բարանովսկայա-Ֆալկի
 .այաստանի ռուսական արվեստի թան-
 հիմնադիր Ա. Հ. Աբրահամյանին ի նշան
 արգանքի և Երևանում Ռ. Ֆալկի առաջին
 ցուցահանդեսի հիշատակին

ՈՒՄ
 ղ.

ԻՈՎ ԳԵՐՄԱՆ ՎԱՍԻԼԵՎԻՉ. 1972

ՎՐՄՈՐՏ. 1910-ական թթ.

ԱՐ. 1910-ական թթ.
 .), յուղ.: Ներքևում աջից ստ.՝ *Г. Федо-*

ԶԻՆ ԱՐԹՈՒՐ ՎԱՍԻԼԵՎԻՉ 1973

ՅԱՆ ՀԵՔԻԱԹ. 1940
 .: Հակառակ կողմում մակ. (ռուս.)՝ *Ար-*
ադիմիրոսկի Ֆոնվիզին. «Արևելյան հե-
1940 թ. Հեղինակից III. 1940

ՆՏԱՌՈՒՄ
 .: Ներքևում աջից ստ.՝ *А. Фонвизин*

ՉՎՍԿԱՅԱ ՏԱՏՅԱՆԱ ԲՈՐԻՍՈՎՆԱՅԻ ՎԱՐԸ
 . Հակառակ կողմում. նատյուրմորտ «Ծա-

ՌՈՒԴՈԼՖ ՌՈՒԴՈԼՖՈՎԻՉ 1956

ՎՐՄՈՐՏ. 1921
 ղ.: Ներքևում ձախից միաց. ստ. և տթ.՝
 !: Հակառակ կողմում մակ. (ռուս.)՝ *Ռ.*

ՐՅԱՆ ՌՈՒԴՈԼՖ ԼՈՐԻՍԻ 37

ՅՈՐ Ա. Հ. ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆԻ ԴԻՄԱ. 1975
 .: Ներքևում աջից միաց. ստ. *ՌԽ* (տա-
 ահյուսված են) և տթ.՝ 1975

ՅՈՐ Ա. Հ. ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆԻ ԴԻՄԱ. 1976
 .: Ներքևում ձախից միաց. ստ.՝ *ՌԽ* (տա-
 ահյուսված են) և տթ.՝ 1976 և մակ.
Ռ. Խաչատրյան 76

ԱՂԵՎ ՆԻԿՈԼԱՅ ԻՎԱՆՈՎԻՉ 1960

1912
 .: Ներքևում աջից մակ. (ռուս.) և տթ.՝
 — IV — 912 ք.

Ի մաս. ստ. : Հանրային արվեստի մի-

WALK. PARIS. 1936
 Oil on canvas. Below left signature: *R. Falk. Paris.*
 Below right signature: *P. Фальк*

BOUQUET OF FLOWERS. 1936
 Oil on canvas. Below left signature: *P. Фальк*

LANDSCAPE WITH CHILD. 1938
 Oil on canvas. Below left signature: *P. Фальк*

IN BLACK SHAWL. 1948
 Oil on canvas. The present of A. Schokin-Krotova,
 the artist's wife, and K. Baranovskaya-Falk, the ar-
 tist's daughter, to A. Abrahamian, the founder of the
 Museum of Russian Art, in token of deep respect and
 in memento of Falk's first posthumous exhibition in
 Yerevan

IN MARSEILLES.
 Oil on cardboard

GERMAN FYODOROV
 1885-1972

STILL LIFE. The 1910s
 Oil on canvas

LANDSCAPE. The 1910s
 Oil on canvas (relined). Below right signature:
Г. Федоров

ARTHUR FONVIZIN
 1882-1973

ORIENTAL TALE. 1940
 Water-colour. On the reverse inscription (in Rus-
 sian): *Arthur Fonvizin "Oriental Tale", 1940. From*
the author III. 1940

LAKE IN THE FOREST
 Water-colour. Below right signature: *А. Фонвизин*

PORTRAIT OF TATYANA KNYAZEVSKEYA.
 Water-colour. On the reverse "FLOWERS"

ROUDOLF FRENTZ
 1888-1956

STILL LIFE. 1921
 Oil on cardboard. Below left monogram and date:
P.F. 21. On the reverse inscription (in Russian):
R. R. Frentz

ROUDOLF KHACHATRIAN
 Born 1937

PORTRAIT OF PROF. A. ABRAHAMIAN. 1975
 Pencil on paper. Below right monogram (in Arme-
 nian): *ՌԽ* (letters intertwined) and date: 1975

PORTRAIT OF PROF. A. ABRAHAMIAN. 1976
 Sanguin on paper. Below left monogram (in Arme-
 nian): *ՌԽ* (letters intertwined) and date 1976
 and inscription (in Russian): *R. Khachatrian 76*

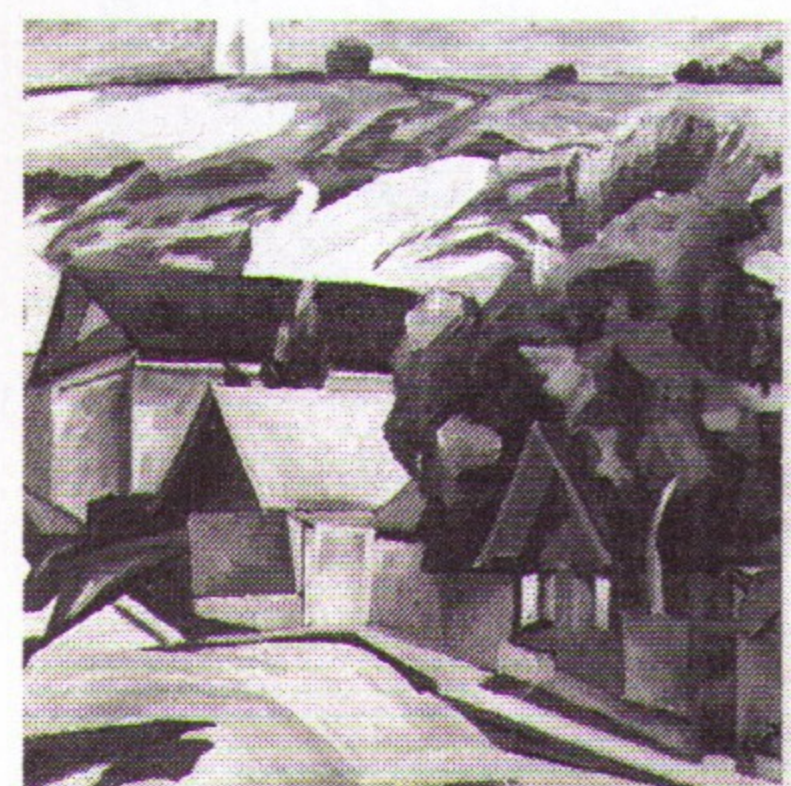
NIKOLAY KHROUSTACHOV
 1883-1960

YALTA. 1912
 Water-colour. Below right inscription (in Russian)
 and date: *Yalta 3-IV-912*

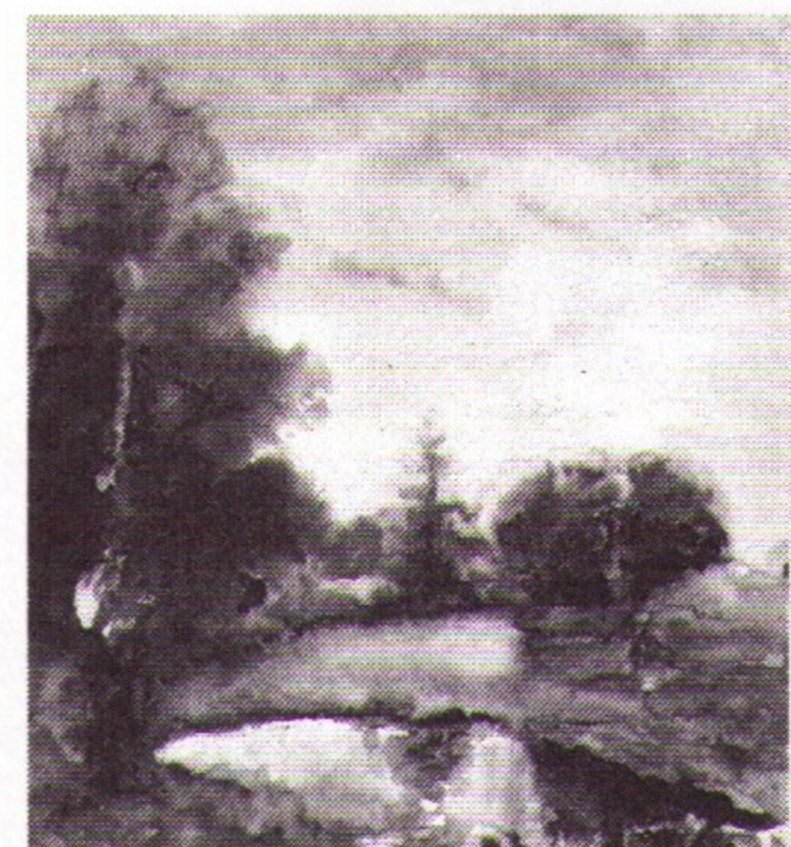
YARD.
 Oil on canvas mounted on paper. On the reverse in-



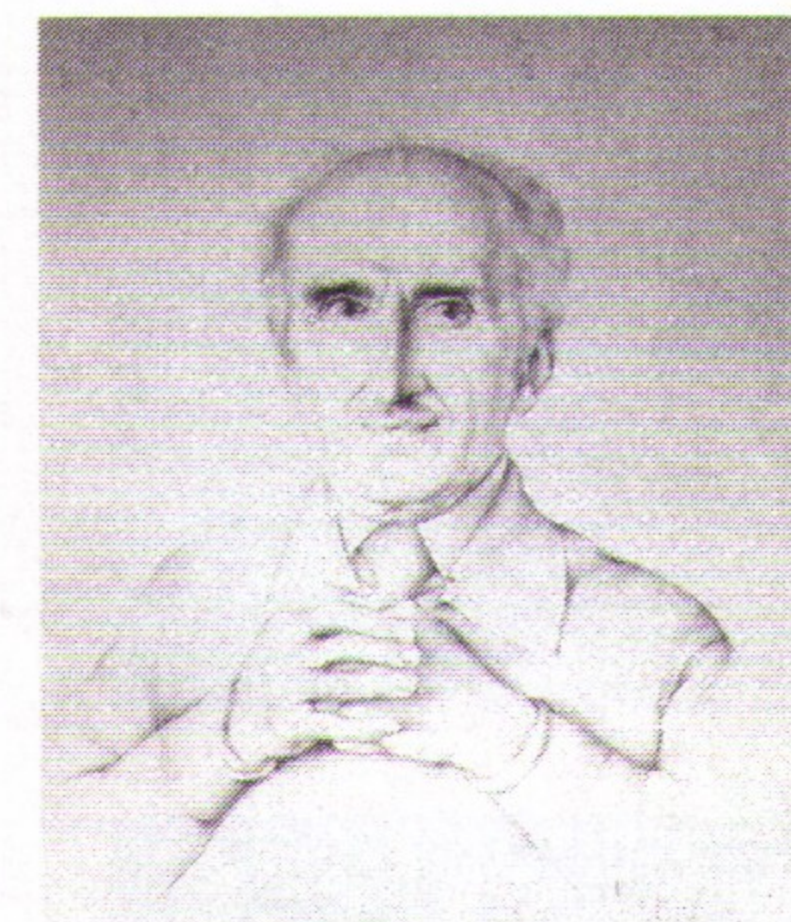
279



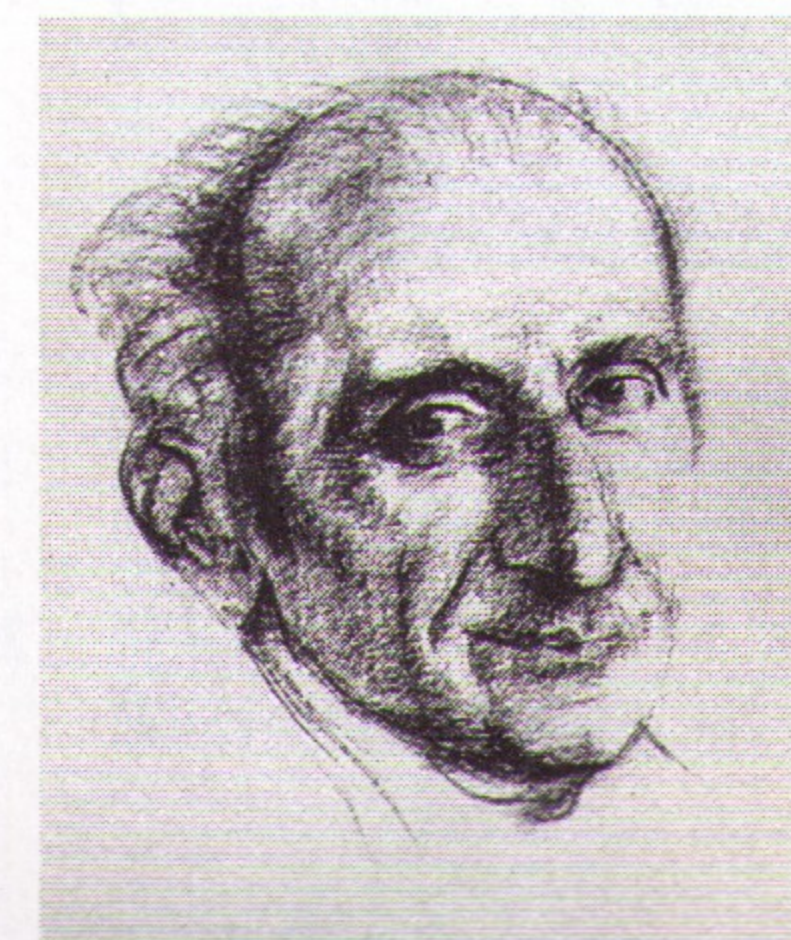
284



286



289



290