

Schneider. Graduated from the elite MKHAT (Moscow Art Theatre) Art School in 1981 as a stage director, but turned to painting. His exhibitions in Moscow attracted a lot of attention. Began designing and illustrating children's books, 1991, and became very successful. Lives in Moscow.

Khachaturian, Aram Il'ich

6.6.1903–1.5.1978. Composer, conductor.

Born in Kodzhory, near Tbilisi. Studied at the Gnesin Technical School of Music, 1922–29. Pupil of M. Gnesin. At the Moscow Conservatory, 1929–34. Pupil of N. Miaskovskii and S. Vasilenko. Graduated with distinction. Accepted for postgraduate study under N. Miaskovskii. Graduated 1936. Began his career as a conductor in 1950. Conducted his own works in the USSR and abroad. Professor of composition at the Moscow Conservatory and at the Gnesin Pedagogical Institute of Music from 1952. Honorary member of the Italian Musical Academy, Santa Cecilia, 1960. Wrote music for ballets and plays, including Shakespeare productions. Died in Moscow.

Khadeev, Aleksandr Aleksandrovich

1894–1957. Lt.-general.

On active service during WWI as a captain. Joined the Red Army, 1918. Took part in the civil war. Graduated from the Vystrel Courses, 1929. Joined the Bolshevik Party, 1938. Took part in the Soviet-Finnish war and WWII as an army commander. Retired 1945.

Khadzhiev, Salambek Naimovich

1941–. Politician, MP.

Chechen. Trained as an engineer. PhD. Member of the Communist Party, 1970. Senior positions in the industry sector in Chechen-Ingush Autonomous Republic. General Director of the Research-Industrial Consortium of 'Grozneftekhim' (Grozny Oil and Chemical Industry), 1991. MP, Chechen-Ingush Autonomous republic, 1990. Member of the Planning, Budget and Finance Committee, 1991. Lives in Grozny. During the Aug. 1991 coup was with the putschists. Fired, Aug. 25, 1991.

Khaikin, Boris Emmanuilovich

26.10.1904–1978. Conductor.

Born in Minsk. Pupil of N. Mal'ko, and K. Saradzhev. Artistic director and

chief conductor of Leningrad Malyi Opera and Ballet Theatre, 1936–41. Artistic director and chief conductor of the Kirov Opera and Ballet Theatre, 1944–53. Conductor at the Bolshoi Theatre, from 1954 onwards. Highly decorated.

Khaitov, Rakhim Musaevich

1944–. Doctor, medical executive.

Director of USSR Institute of Immunology. Professor, academician. Runs 1000 staff concerned with AIDS research. Adviser to WHO. Lives in Moscow.

Khakhanian, Grigorii Davidovich

1896–1939. Military commander.

Joined the Bolshevik Party 1917, and the Red Army 1918. Graduated from courses at the Military Academy of the Red Army, 1924. Took part in the civil war. Head of the political administration of the Ukrainian military district, 1929, and of the political administration of the Far Eastern Army, 1936. Liquidated by Stalin.

Khalatov, Artashes (Artemii) Bagratovich

27.4.1894–27.10.1938. Politician.

Born in Baku. Joined the Communist Party, 1917. Head of the commission which granted help to scientists during the hunger years after the revolution, becoming the overlord of the scientific community, 1921–31. Dean of the Plekhanov Institute of National Economy, 1927–29. Head of Gosizdat, in charge of party policy in publishing 1927–32. Liquidated by Stalin.

Khalepskii, Innokentii Andreevich

14.7.1893–29.7.1938. Military commander.

Joined the Red Army and the Bolshevik Party, 1918. Communications commissar of all fronts, 1918. Minister of Post and Communications of the Ukraine, Mar. 1919. Head of the Red Army's communications network 1920, its Military Technical Administration 1924–29, its Motorization and Mechanization Administration 1929, and its Tank Administration 1934. Member of the Revolutionary Military Council of the USSR, 1932–34. Minister of Communications of the USSR, 1937–38. Liquidated by Stalin.

Khalip, Iakov Nikolaevich

1908–1980. Photojournalist.

Born into a theatrical family in St

Petersburg. From 1921 lived in Moscow. Studied at the VGIK. While a student, worked in the film showroom of the State Academy of the Arts. Began taking photographs and received training from such masters as Rodchenko, Shaikhet, Fridliand and Alpert. Graduated from the VGIK as a cameraman in 1929. Worked as an assistant cameraman and photographer in film studios until 1931. At the same time did freelance work for *Pravda* and *Izvestia*, and the magazines *Krasnaia Niva* and *USSR in Construction*. Also worked for Soiuzfoto. After 1931 devoted himself entirely to photography. In 1938, took part in an expedition to the North Pole as a photographer, to take pictures of North Pole I, a research station led by Ivan Papanin, which was drifting on an ice-floe. Produced an impressive series of pictures which were praised in the press, and for which he was awarded a medal. Worked for *USSR in Construction*, 1938–41. Travelled throughout the Soviet Union, reporting on the life of the people. During WWII, war correspondent for *Krasnaia Zvezda*, 1944–46, then worked for the Soviet Information Office. His photographs of this period were a significant contribution to Soviet press photography. After WWII, worked for the magazines *Ogonek* and *Smena*, and from 1954 for *Sovetskii Soiuz*. Exhibited in Moscow in 1967 and 1968; in Czechoslovakia in 1963, 1965 and 1967; in Helsinki in 1975; and in London in 1960. Source: *Soviet Photography, 1917–40*, London, 1984.

Khallik, Klara Semenovna

1933–. Sociologist, MP.

Prominent Estonian sociologist. Member of the Communist Party, 1962. Senior positions in science in Estonia. Senior executive at the Tallinn Institute of Philosophy, Sociology and Law of Estonian SSR, 1989. MP, represented a district of Estonian SSR at the Soviet Parliament, 1990. Member of the Nationalities Council, 1990–91.

Khamiddulin, Rashid

1939–. Diplomat.

Uzbek. Born and grew up in Uzbekistan. Educated in Tashkent and Moscow. Career diplomat. Member of the Communist Party, 1970. Senior positions at the USSR Ministry of Foreign Affairs. Gorbachev's Ambassador to

курсы Военной академии Красной Армии, 1924. Участник гражданской войны. Начальник политического управления Украинского военного округа, 1929, и политического управления Дальневосточной армии, 1936. Исчез в сталинских чистках. Расстрелян.

Хачатрян
Рудольф Лорисович
4.3.1937—

Художник.

Родился в Ереване. Его образование состояло лишь из 4 классов местной школы. Абсолютный самоучка. В раннем возрасте был учеником Эрванта Котчара, крупного армянского художника. Первые влияния от Пикассо, Леже и Модильяни. Бронзовая медаль на 7-м конкурсе Молодых художников в Вене в 1959. Член Союза Художников СССР, 1960, в возрасте 23 лет. Серебряная медаль на крупном национальном конкурсе художников Армении, 1965. Получил 1-ю премию Министерства культуры Армении в 1969 за портрет армянского композитора и монаха Комитаса. В 1970 демонстрировался в Лувре. Исключен из Союза брежневскими деятелями из Министерства культуры. Первая американская выставка в Лос-Анджелесе в 1985. Многие считают его крупным портретистом. Он писал портреты международно известных личностей, в том числе сэра Филиппа Опенгеймера. «Айриш Таймс» назвала его «самым влиятельным художником России». Его портреты приобретаются музеями и галереями всего мира. В 1989 жил и работал в Лондоне по личному приглашению одного армянского миллионера. Вернулся в Россию в 1993.

См.: Джин Вронская, «Армянское искусство завоевывает Запад», «Беседы Джин Вронской с Рудольфом Хачатряном», «Юропееан, Элан», 26—28 апр. 1991.

Хачатурян
Арам Ильич
6.6.1903—01.5.1978.

Композитор, дирижер.

Родился в Коджорах близ Тбилиси. Крупнейший современный армянский композитор. Учился в Музыкальном училище Гнеси-

ных, 1922—29. Ученик М. Гнесина. В Московской консерватории, 1929—34. Ученик Н. Мяскового и С. Василенко. Окончил с отличием. Принят в аспирантуру к Н. Мясковскому. Окончил в 1936. Начал дирижером в 1950. Дирижировал собственными произведениями в СССР и за границей. Профессор композиции в Московской консерватории и в Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных, 1952. Почетный член Итальянской музыкальной академии Санта Цецилия, 1960. Писал музыку для балетов и постановок, включая постановки по Шекспиру. Умер в Москве.

Хвесин
Тихон Серафимович
21.9.1894—08.2.1938.

Восначальник.

Вступил в партию большевиков в 1911, в Красную Армию — в 1918. В гражданскую войну сражался на Дону, в Туркестане и на Западном фронте. В середине 20-х председатель Госплана. Погиб в сталинских чистках. Расстрелян.

Хворостовский
Дмитрий Александрович
1962—

Певец (баритон).

Родился в Красноярске. Окончил Красноярский институт искусств. Солист Красноярского театра оперы и балета. Переехал в Москву. Гастроли по всему миру, включая Англию и США. В 1987 премия М. Глинки. В 1992 — международная премия «Золотой Орфей».

Хвостенко
Алексей Львович
1940—

Поэт, певец.

Родился в Свердловске. Учился в Ленинградском училище искусств. Писал стихи, циркулировавшие в самиздате. Эмигрировал в 1977. Обосновался во Франции. Принимал участие во многих культурных событиях в русском Париже.

Хвыловый
Микола
(Фитилов Микола Григорьевич)
13.12.1893—13.5.1933.

Писатель.

Украинский националист. В молодости революционер, позже приспособился к сталинскому режиму. Был выдающейся фигурой украинской литературы в 20-х, в золотой век украинской культуры. Стал активным членом ВАПЛ — Вольной академии пролетарской литературы в 30-х. Жертва сталинских чисток. Покончил с собой, застрелился, чтобы избежать ареста.

Хейфец
Яша (Иосиф Робертович)
2.2.1901—10.12.1987.

Скрипач.

Родился в Вильно. Учился в Петербургской консерватории у Л. Ауэра. Известен как скрипач-вундеркинд, дававший концерты по всей Европе в возрасте 12 лет. После захвата власти большевиками эмигрировал, обосновался в США в 1925. В 1934 совершил очень успешное турне в Советский Союз. Снимался в фильмах, женился на бывшей жене голливудского режиссера Видора. Один из величайших скрипачей всех времен. Умер в Лос-Анджелесе.

Хейфиц
Иосиф Ефимович
17.12.1905—

Кинорежиссер.

Останется в истории, как режиссер «Дамы с собачкой» (1960, по Чехову) и «Аси» (1977, по Тургеневу). Окончил Ленинградское техническое училище киноискусства в 1927, затем — Институт истории искусства в 1928. До начала 50-х работал вместе с Александром Зархи, сняв около 15 фильмов, в том числе «Депутат Балтики» и «Член правительства» — классические образцы сталинского кинематографа.

Хенкин
Кирилл Викторович
1916—

Журналист.

Родился в Петрограде. Покинул СССР в 1923 вместе с родителями. Окончил Сорбонну. Стал коммунистом и поехал в Испанию в 1937 как член интербригады. Попал в поле зрения НКВД и стал на него работать, живя в Америке, 1939—40. Вернулся в СССР в