

ина
шая
ню,
ок-
ни-
ос-
ош-
ро-
еол,
есь
ан-



собо тем, кто нам про это
еще раз напомнил (и персо-
нально — г-ну Сергею Алма-
зову из фирмы «Объектив»,
генеральному спонсору ки-
носалона).

Наталья БОБРОВА.

На снимке: Никита Михал-
ков, Евгений Стеблов и Ге-
оргий Данелия продолжают
разговор, начатый тридцать
лет назад.

Фото Владимира ХРЕНОВА.

Метаморфозы

Реалист Хачатрян становится сюрреалистом

В ЦДХ открылась выставка
«Метаморфозы» живописца и
графика Рудольфа Хачатряна.
На ней в основном представ-
лены работы, созданные в Ан-
глии, где художник жил и ра-
ботал последние три года. Те,
кто знаком с творчеством Ха-
чатряна по его реалистичес-
ким портретам, немало уди-
вятся, увидев его новые сюр-
реалистические полотна, в ко-
торых экспрессия и гротеск
сплелись воедино. Выставка
организована при активном
участии концерна «СОБИ»,
уже известного нам как спон-
сор выступления Ростропови-
ча и творческого вечера Пли-
сецкой.

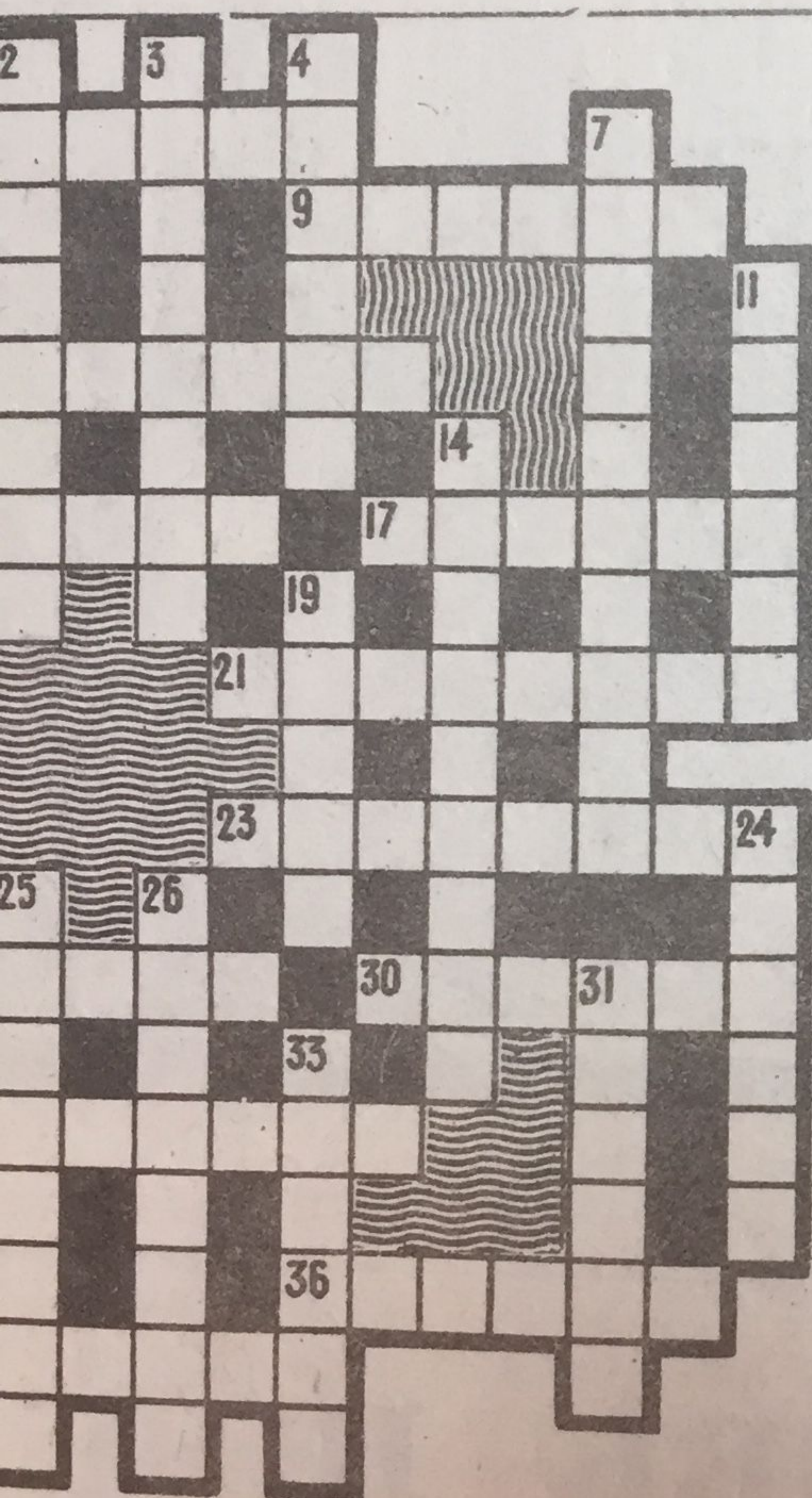
Олег ЕГОРОВ.

Объявления

Реклама и объявления при-
нимаются по телефонам:
469-36-85 (с 10 до 22), 229-
45-65, 229-04-59 (с 10 до 17).

ПРОДАЮ

Тестеры валют. 330-24-77,
229-45-65.
Куртки, кожаные...



Имя графини из романа А. Пуш-
кина. 8. Светло-синий цвет. 9. Об-
раз драматурга, автор пьесы «Синяя
птица». 16. Бальный танец. 17.
Портрет царя. 20. Сборник литературных
произведений. 21. Помещение перед входом в театр
и количество, равное тысяче
(заправочный) участок кинофиль-
ма. 29. Порывистое кру-
тое. Узкая и глубокая с обрывисты-
ми краями. Порядок ведения заседаний, кон-
фигурационная линейка. 36. Излучаемый
светом.

исхода п
революции
рубежом н
тутов общ
что позво
свою куль
А поляки
дят друг д
общены. Е
торой на
чаю преж
сионалами
ми. Не скр
но, увы, не

Наши

В «Че

100-лети
П. И. Чай
ся не толь
Из далеко
лась групп
кального те
славского
ченко, при
в постанов
вички» в г
Этим спе
традиционн
фестиваль.
«Черевич
Ирландии
спектакля,



20 ноября в выставочном зале города Зеленограда открывается персональная выставка произведений московского художника Светланы Калистратовой.

Живопись Светланы — это островок подлинно эстетического наслаждения среди океана житейских страстей и тягот, среди моря сознательно вехудожественных попыток продемонстрировать зрителю отталкивающие черты мироощущения. Картины художницы привлекают красотой и музыкаль-



В. Калистратов.
"Бабушкино одеяло"

ной организованностью цветового строя. Но в них можно найти отнюдь не только декоративные достоинства. В изысканные пластические формы преобразуются драматические переживания, глубокие чувства и серьезные философские размышления.

Мария ВАЛЯЕВА.

В залах Центрального Дома художников (Крымский вал, 10) открылась выставка произведений армянского художника Рудольфа Хачатряна.

В этой заметке я буду говорить прежде всего о лондонских работах, знаменующих высшую точку в развитии художника, и не ставлю перед собой задачу дать характеристику всему творчеству, описать отдельные его этапы. Замечу лишь, что разница между ранним Хачатряном и зрелым велика. Кажется бы, трудно было представить, что тонкий стилист, в совер-



С 1 декабря с. г. галерея ЭКСПО-88 (ул. Забелина, 3, т. 925-72-42) приглашает посетить выставку произведений Николая Кузьмина.



Н. Кузьмин.

"Большой мост в Царицыне"

Изысканным полотнам Николая Кузьмина присущ органичный сплав достижений русской и европейской культуры. В них заключена способность автора к тончайшим и деликатным движениям души. Он создает произведения, обладающие огромным эстетическим зарядом. Магия его живописи состоит в том, что, преобразая природу, он утверждает ее величие, уходя, приближаясь вплотную.

Перед нами мастер, который в художественной беспредметной разрухе не растерял, а собрал накопленные во времени знания, ремесло, опыт.

Когда смотришь на картины Николая Кузьмина, чувствуешь, что этот земной мир в центре всех миров был создан, чтобы стать символом Вселенной.

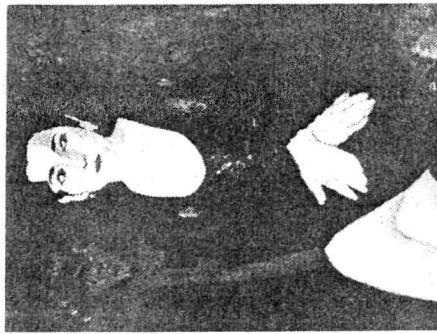
Нина ГОРДЕЕВА.

В выставочном зале "Измайлово" открыта выставка произведений московского художника Павла Тюленева.

Его творчество явилось отражением сложного и противоречивого десятилетия нашего времени.

В пейзажах Павла Тюленева мысли о нашем единстве и родстве с природой, призыв проникнуться пониманием ее величия и преклониться перед ее красотой.

Предстоящая перед глазами зрителя выставка свидетельствует о том, что перед нами талантливый художник со своим неповторимым лицом, владеющий большим диапазоном живописных средств.



Р. Апресян. "Потрет Эллы".

В культурном центре Российского Информационного Агентства проходит выставка московских художников Рубена Апресяна, Валерия Бабина, Андрея Гросицкого, Сергея Медведева, Николая Филипова и Александра Щербинина.

