

НА РОДИНЕ ПРОЕЗДОМ

требовать. Потому что наша нация родилась не из Европы.

Когда я говорю такие вещи, на меня русские сильно обижаются. Им очень хочется быть белыми.

- Это старая проблема.

Когда в Праге появились эмигранты первой русской волны, им тоже с большой болью приходилось убеждать, что они не то, что мнили о себе. Полной адатации не получилось, оставались особняком.

- И это при том, что из России уезжали, как правило, люди сильно европеизированные. Дворянство и так далее. Крестьянин никуда не ехал. Уехал только "верхний" генетический фонд", который был европеизирован за два столетия после Петра. Я думаю так: понимание России может начаться только тогда, когда к ней перестанут относиться как к нации, которая просто немощно задержалась на своем пути в Европу. Чуть-чуть задержалась, на пару веков. Это ошибка. Так же как мусульмане не задержались на пути в Европу - им просто в другую сторону - так же и русские не двинулись в сторону Европы. Хотя демократы и либералы толкают их туда. И западные либералы тоже аумают. Достаточно дать деньги, инвестиции, образование, демократию - и все наладится. Русским как бы чуть-чуть не

толерантность. Православие не изменилось за тысячу лет. Все та же пассионарность, чувственность, которая тебе, с одной стороны, дает облегчение, а с другой - делает непримиримым к другим. По самой русской церкви видно. Едва с колен встали, из-под КГБ еще не выползли, а уже враг у них - Ватикан. У всех Арутих конфессий в России. Им хочется государственной религии. Не терпят иных проповедников - это все исчадие сатаны. Извините меня - это средние века! Вот там мы и находимся - югославы, греки, болгары и Россия находятся в шестнадцатом веке. Ничего плохого в этом нет, просто факт. Посмотри, как разошлись чехи со словаками и как расстаются сербы с хорватами. Насилие, геноцид, нетерпимость, страсть, племенные войны. Вот тебе выражение Арутой реальности. Другой ментальности, которая идет от православия, - вот мое убеждение. Православие и мусульманство очень близки в этом смысле, они пассионарны, нетерпимы к другим мнениям, воинственны, а слово "компромисс" для них - гадкое слово. Ничего не изменили и десятилетия атеистической пропаганды. Православный атеист - это воинствующий атеист. А протестантский атеист - смирный мирный человек. Православный атеизм - это



**КНИГА О
КРЫЛАТОЙ
МУДРОСТИ**

В ереванском издательстве "Телавос" (по-гречески "солнечный") издается

Почти неотличимые от оригиналов, они имеют тот же стиль, тот же вид и иногда даже запах картин мастера. Небольшая разница: цена.

Уже давно никто не может позволить себе подобную роскошь - полюбоваться полотном импрессиониста или предстать перед готической школы живописи.

компаний, забирают оригиналы в сейфы, вывешивая в гостиных лишь копии, перед которыми, кстати, все заходит в восторге.

Существует несколько методов копирования, одним из которых является репродукция, создаваемая на основе фототрафаретного наброска. Подобные ка-

Его последняя выставка в Ереване была в 1989 году - благотворительная выставка в фонд беженцев. А после живой классик современной армянской живописи Рудольф Хачатрян уехал в Лондон. Эти шесть лет в туманном Альбионе оказались на редкость плодотворными - создано 800 произведений, ознаменовавших новый этап в творчестве художника. Точнее, синтез нового с предшествующим, как уточнил сам Р. Хачатрян.

В 1993 г. в Доме художника в Москве состоялась крупнейшая выставка, охватившая все периоды творчества - "Начало", "Открытые формы", "Минимализм", "Период двуединства" и др. Последний - "Метаморфозы", фактически нам не знаком. Но есть надежда, что в сентябре в Национальной картинной галерее у нас появится возможность встретиться, увидеть и восхититься старым-новым Рудольфом Хачатряном.

Находясь проездом в Ереване, Р. Хачатрян привез прекрасный каталог своих работ, изданный при финансовой поддержке концерна "Сотби".

Что ж, дождемся осени.

Заруи АРЕВШАТЯН

КОПИИ