

стольная



А.А.Закревский

стал быть общественным и пьютурным центром. Правда, к сению Андреевичу продолжал ездить на традиционные губернаторские балы, но "от семей-за его устранялись". Если веть мемуарам, салон графини едставлял "мало привлека-льного для людей с тонким усом".

Сам граф Закревский никогда принимал участия в затеях суги. Его заботили дела исклю-тельно государственной важ-сти — ремонт московских водо-водов, прокладка телеграф-х линий, перепись столичного селения. В 1851 г. по инициати-гражданского губернатора бы-предпринята попытка открыть Москве городские прачечные. нако Московская городская ма сочла это новшество совер-нно неуместным и ненужным,

отписав в своей резолюции, что если строить прачечные у про-точных Пресненских прудов — "подохнет рыба", "в других же прудах и без устройства прачеч-ной вода до того нечиста, что ни-как не может употребиться для мытья порядочного белья". Так и осталась первопрестольная без прачечных.

Зато при А.А.Закревском по-явились в столице новые фона-ри. До него Москва освещалась простыми масляными фонаря-ми, дававшими больше копоти, чем света. Новый губернатор за-вел в Москве первые спиртовые фонари, дав указание подмешив-ать к спирту скипидар, дабы первый оставался в лампах, а не попадал в желудки столич-ных пожарных (московские по-жарные находили смесь "кре-понькой", но пили).

В остальном же, несмотря на огромное количество исписанных бумаг и принятых грозных реше-ний, за 11 лет губернаторства А.А.Закревского в Москве мало что улучшилось и изменилось. Видимо, генерал-губернатора больше волновало собственное благополучие, чем благоустрой-ство города. Не случайно перво-престольную будоражили слухи о темных финансовых операциях градоправителя, сомнительных торговых сделках, казенных по-ставках сукна и вина, о продаже леса с целью личной наживы. Не случайно, когда в 1859 г. Алек-сандр II отправил А.А.Закревско-го в отставку, радость москвичей была неподдельной.



Рисунок А.С.Пушкина

Высокие награды и звания России

Указом Президента Россий-ской Федерации Бориса Ельцина за большой вклад в развитие музейного дела и активную работу по популяриза-ции отечественной истории со-трудники Государственного му-зея-панорамы "Сталинградская битва" (Волгоградская область) награждены:

Орденом Почета
Усик Борис Григорьевич — директор музея.

Орденом Дружбы
Петрова Лора Федоровна — главный хранитель фондов.

Медали ордена "За заслуги пе-ред Отечеством" II степени удостоены:

Силантьева Наталья Михай-ловна — ученый секретарь,
Фомина Татьяна Дмитриевна — старший научный сотрудник,
Червинская Нина Карловна — старший научный сотрудник.

Почетное звание "Заслужен-ный работник культуры Российской Федерации" при-своено:

Аргасцевой Светлане Анато-льевне — заведующей экспози-ционным отделом,

Богатовой Тамаре Алексеев-не — заместителю директора по научной работе,

Ларину Льву Яковлевичу — старшему научному сотруднику,

Поляковой Валентине Алек-сеевне — заместителю директо-ра по Мемориально-историчес-кому музею.

За заслуги перед государст-вом, большой вклад в ук-репление дружбы и сотрудниче-ства между народами, многолет-нюю плодотворную деятель-ность в области культуры и ис-кусства награждены:

Осокиным Валентином Дмитрие-вич — писатель, город Москва,

Сергеев Владимир Михайло-вич — художественный руково-дитель хоровой капеллы города Вологды,

Хачатрян Рудольф Лорисович — художник, город Москва,

Чугунов Юрий Николаевич — композитор, город Москва.

За большие заслуги в обла-сти искусства почетное звани-е "Народный артист Россий-ской Федерации" присвоено:

Гладневу Анатолию Ивановичу — артисту Воронежского ака-демического театра драмы име-ни А.Кольцова,

Глухову Андрею Евгеньевичу — солисту заслуженного коллек-тива России — Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской государ-ственной филармонии имени Д.Д.Шостаковича,

Горохову Николаю Анатолье-вичу — артисту Владимирского областного драматического теа-тра имени А.В.Луначарского,

Иванову Анатолию Василье-вичу — солисту заслуженного коллектива России — Академи-ческого симфонического оркест-ра Санкт-Петербургской госу-дарственной филармонии имени Д.Д.Шостаковича.

Ван-Ю-Ли Тинсану — артисту Российской государственной цирковой компании, город Москва,

Гайдар Надежде Александр-овне — артистке Калининград-ского областного драматическо-го театра,

Галицкой Татьяне Валенти-новне — преподавателю Акаде-мического музыкального учили-ща при Московской государст-венной консерватории имени П.И.Чайковского,

Долгановой Ирине Валерье-вне — артистке Нижегородско-го областного театра юного зри-теля,

Загидуллиной Елизавете Михайловне — директору Государ-ственной телевизионной и ра-диовещательной компании "Та-тарстан", Республика Татар-стан,

Иашвили Марине Луарсабов-не — профессору Московской го-сударственной консерватории имени П.И.Чайковского,

Исаковой Людмиле Ивановне — артистке Ивановского област-ного драматического театра,

Киричук Татьяне Николаевне — артистке Государственного академического русского хора имени А.В.Свешникова, город Москва,

Кожяеву Александру Николае-вичу — артисту балета Государ-ственного ансамбля танца Рос-сии, город Москва.

Почетное звание "Заслужен-ный работник культуры Рос-сийской Федерации" за заслу-ги в области культуры и много-летнюю плодотворную работу присвоено:

Третьяковой Татьяне Алек-сандровне — ведущей программ Ивановской государственной те-левизионной и радиовещатель-ной компании "Ивтелерадио",

Туник Галине Александровне — консультанту по вопросам культуры социально-бюджетно-го управления Челябинской об-ластной думы,

Фурманову Валентину Алек-сеевичу — заместителю редак-тора газеты "Известия Калмы-ки",

Харкеевич Ирине Юрьевне —

сразу строилась