

МНОГОМЕРНЫЙ ОБЪЕКТ Рудольф ХАЧАТРЯН

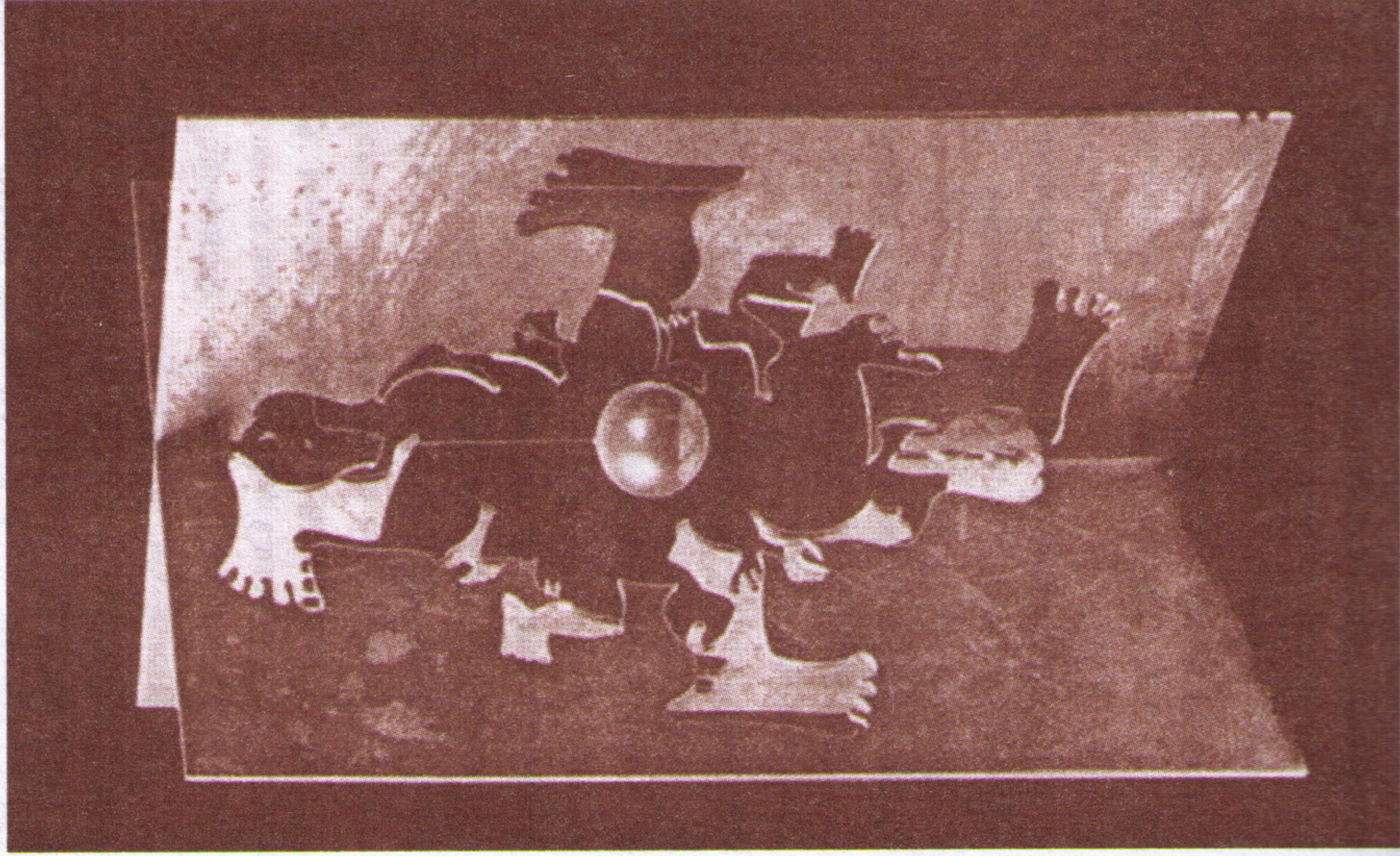
Петровка, 25

Художник создал целую вселенную, живущую по собственным законам, логика и математическая точность которых привлекает к ней философов и математиков. В годы спора физиков и лириков точкой примирения их позиций стало убеждение, что точная математическая формула еще и красива. Эстетическая концепция Хачатряна математически совершенна, и это придает его искусству космический масштаб.

Выставка включает в себя новую серию работ, объединенных в пластическую триаду: «объект — скульптура», «объект — живопись в пространстве» и «объект — открытая форма».

Выставка открыта до 8 ноября с 12.00 до 20.00 часов ежедневно, кроме вторника.

Из серии объектов «Открытая форма». Сталь. 2002.



Школа Андрияки ШКОЛА МАСТЕРСТВА. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Центральное училище технического рисования барона Штиглица

Пречистенка, 19

Фестиваль «ТИБЕТ: традиции, искусство, философия» прошел в Москве с 14 по 31 октября. Редчайшие экспонаты тибетского искусства, фотографии выставки, посвященные Тибету, лекции по буддийской философии, песнопения тибетских кочевников и ритуальные церемонии в исполнении тибетских лам, все это было экзотично, увлекательно и

новые экспонаты выставки священных буддийских реликвий, когда он присутствовал при создании тибетской масляной скульптуры, на церемониях строительства и разрушения песочной мандалы, слышал древние песнопения тибетских кочевников, сомнения эти ушли.

Да, это искусство, искусство редкое, самобытное, неповторимое.



Снежные львы — символ Тибета. Гюдмед. 2001.