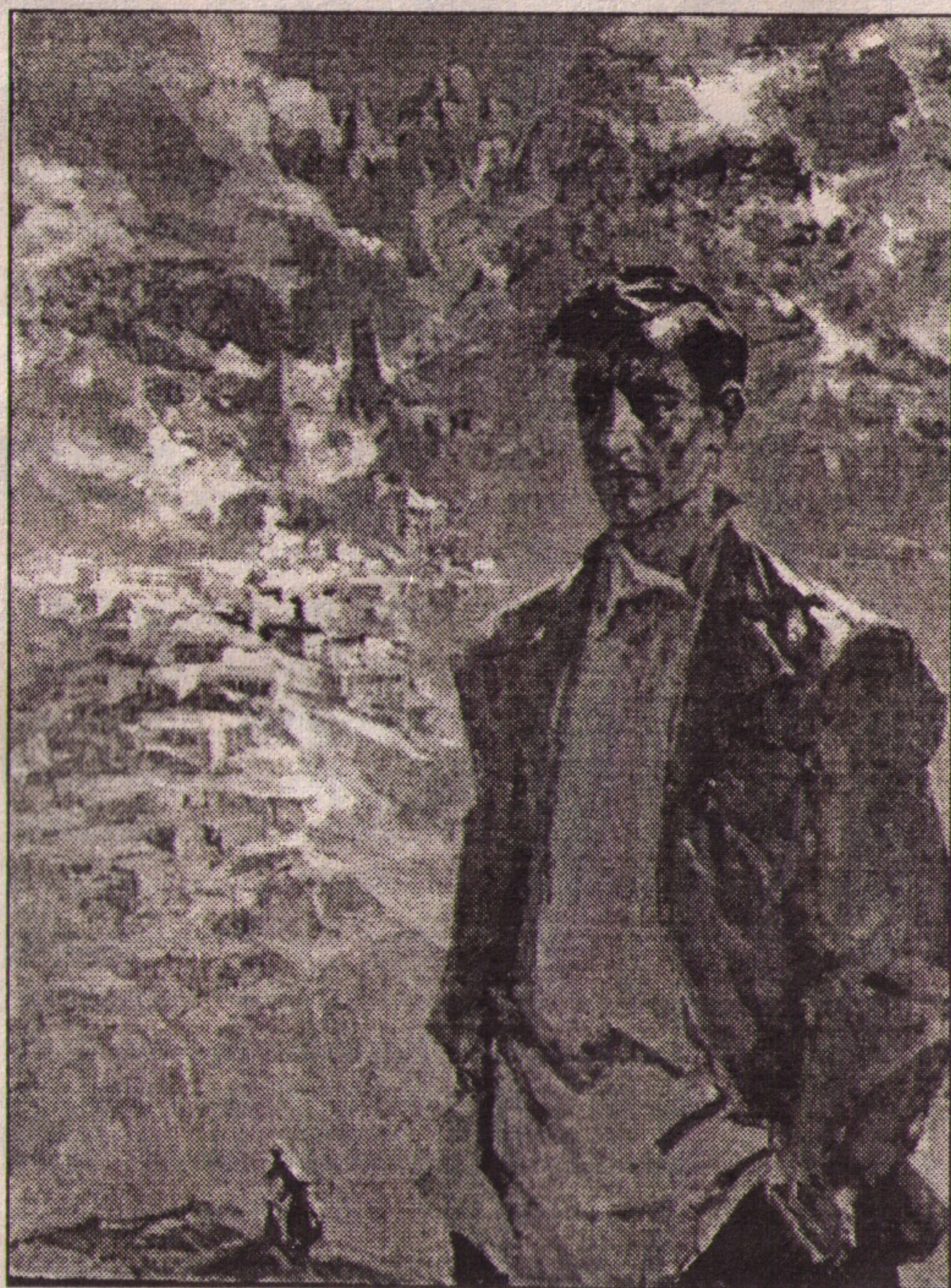


Ars longa, vita brevis...

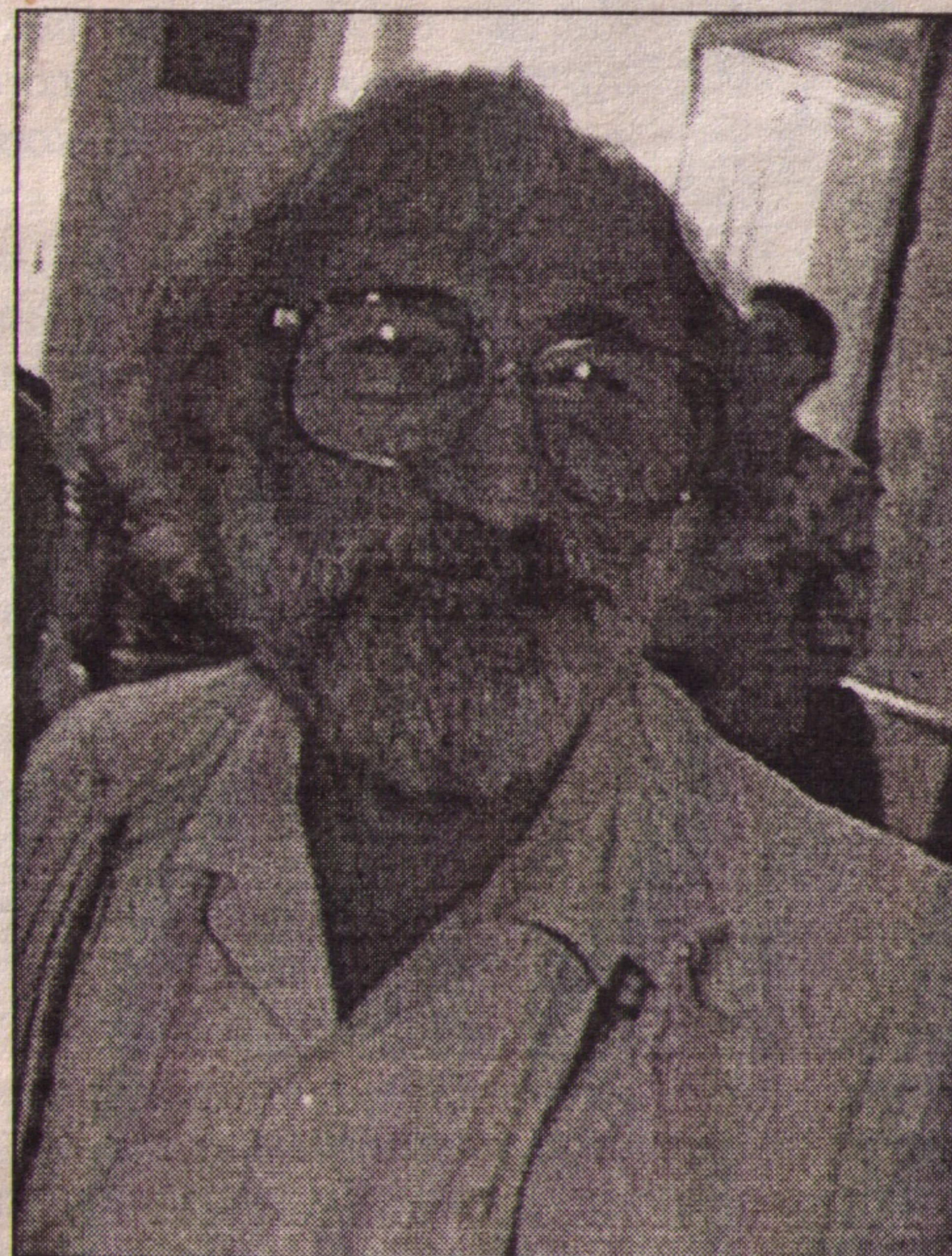
Искусство вечно, жизнь - коротка

Современное изобразительное искусство понесло тяжелую утрату. Ушли из жизни великие армянские мастера - Эдвард Исабекян и Рудольф Хачатрян, славные имена которых известны далеко за пределами Родины.

В последние годы художник был лишен возможности рисовать из-за потери зрения. С 1967 по 1986 гг., в течение 19 лет, являлся бессменным директором Картинной галереи, был одним из основоположников Ереванского художественного института, профессором, Народным художником Республики Армения, лауреатом Государственной премии.



Эдвард Исабекян - обладатель почетного титула рыцаря "Бриллиантового Арарата" и медали Месропа Маштоца, Почетный гражданин Еревана.



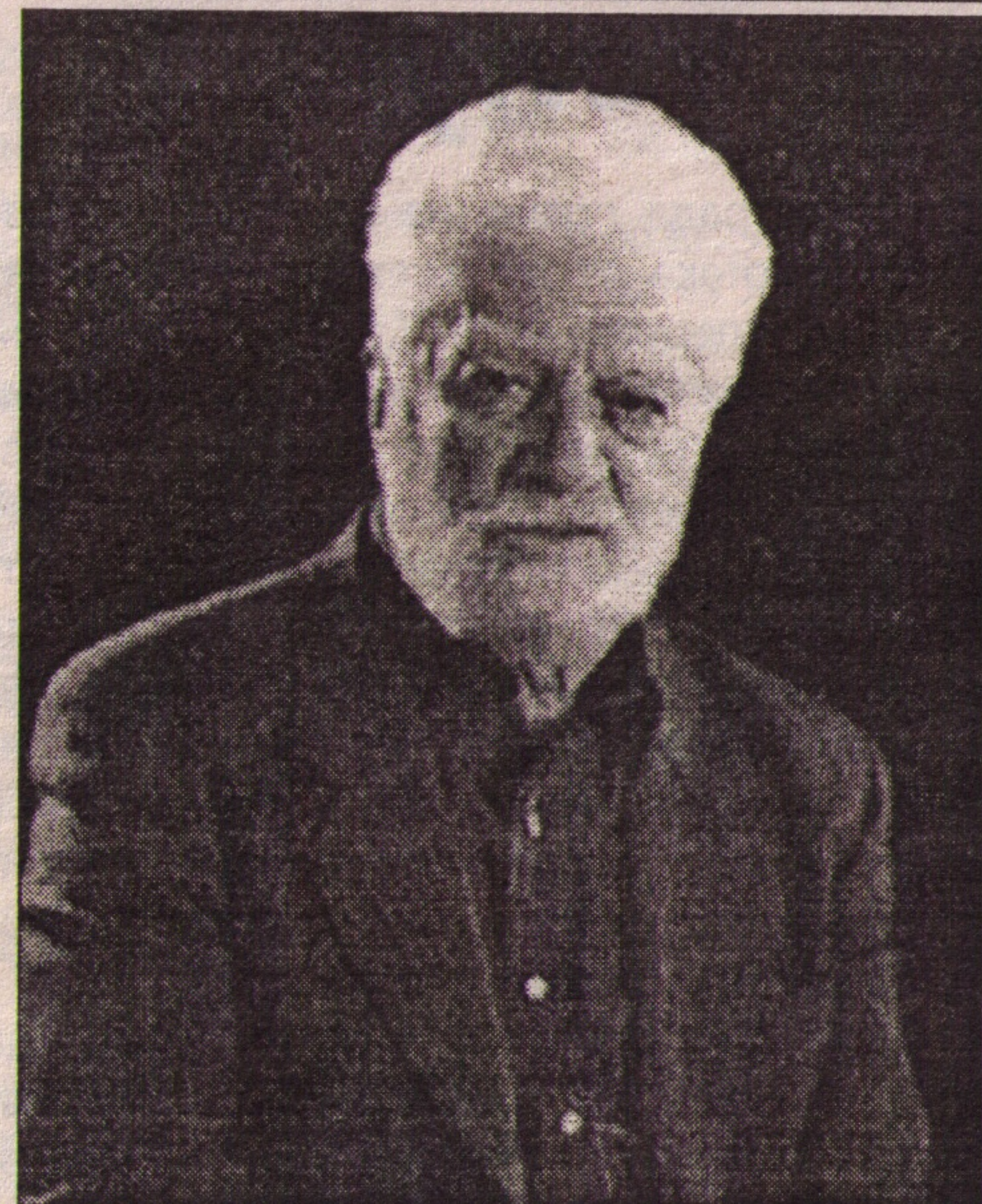
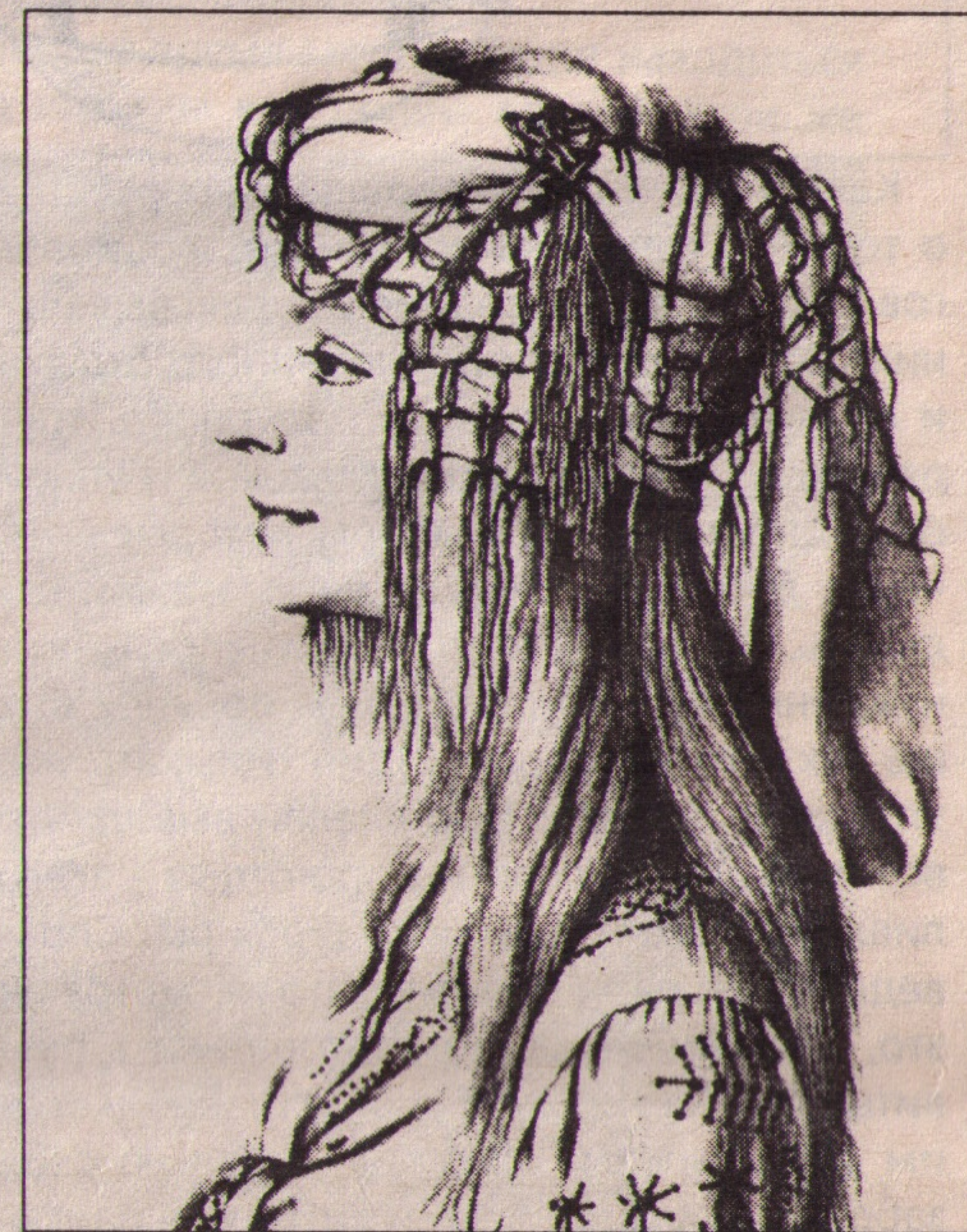
Народный художник Армении **Рудольф Хачатрян** скончался в Германии на 71-м году жизни 17 августа. Всемирно известный живописец, график и скульптор перенес операцию на сердце, после чего у него начались осложнения.

Рудольф Хачатрян родился в 1937 году в Ереване. У него было трудное детство, однако, врожденный талант позволил преодолеть все преграды, озарить глаза людей открыт им светлый путь. С 1971г. художник жил в Москве. Творил в области графики и живописи, писал портреты, натюрморты, пейзажи.

Рудольф Хачатрян - член-корреспондент

Российской академии художеств. Он оставил глубокий творческий след в изобразительном искусстве. Наибольшую известность Хачатряну принесли оригинальные коллажи, проникнутые горячей любовью к своей родине пейзажи, а также уникальная портретная галерея людей творческих профессий, в свое время записывавшихся в очередь, чтобы попасть в галерею художника.

Рудольф Хачатрян известен и как скульптор. Он говорил, что в его жизни был всего один Мастер - Ерванд Кочар, и считал себя продолжателем дела Мастера. Он жил в Москве, однако каждый год приезжал в Армению. Во время последнего посещения сказал, что хочет вернуться и остаток жизни прожить на родине. Но, к сожалению, не успел.



Народный художник Армении, лауреат государственных премий и наград, профессор **Эдвард Исабекян** скончался 20 августа в своем доме, в Аштараке, на 93-м году жизни, после длительной и тяжелой болезни. Он был подлинным классиком армянской живописи и всегда пользовался заслуженной славой и почетом.

Родился Эдвард Исабекян в городе Игдир Западной Армении 8 ноября 1914 года. В 1941 году окончил отделение живописи Тбилисской Академии художеств. Его работы заняли свое почетное место в разных музеях Армении и за границей, а также в частных коллекциях.

Он является автором монументальной живописи с динамической композицией и гражданским, патриотическим звучанием, среди которых - "Портрет Акселя Бакунца" (см. фото), "Ответ Язкерту", 1960, "Смерть Артавазда", 1966; иллюстрации к романам Дереника Демирчяна "Вардананк", 1952 и Серо Ханзадяна "Мхитар Спарпет", 1963; "Хндзореск", 1962; "В Татевском ущелье", 1959, и др.). С 1945 г. он преподавал в Ереванском художественно-театральном институте.