

Конкурс на присуждение Госпремий продолжается

На прошлой неделе 5 комиссий по присуждению Государственных премий Армении в области литературы и искусства выступили с заявлением, напомнив, что продолжается конкурс на присуждение премий в области литературы и публицистики, музыки, изобразительного искусства, театрального и киноискусства, архитектуры и градостроительства. По каждой из указанных сфер учреждена одна премия. Произведения могут быть представлены до 1 сентября 2007 года, сообщает АРМЕНПРЕСС.

Отметим, что комиссию по литературе и публицистике возглавляет Левон Ананян, по музыке - Аракс Сарьян, по изобразительному искусству - Саро Саруханян, по театральному и киноискусству - Анелька Григорян, по архитектуре и градостроительству - Левон Игитян.

День рождения Еревана отметим в октябре

12-13 октября 2007 года будет праздноваться 2789-летие города Еревана, заявил начальник управления по вопросам культуры, спорта и молодежи мэрии Еревана Камо МОВСИСЯН.

По его словам, уже начались подготовительные работы для проведения ряда традиционных мероприятий, в частности фотовыставки "Ереван моими глазами" и конкурса новых песен о столице "Ереван в песнях". Как отметил К. Мовсисян, торжественная церемония открытия Дня Еревана состоится 12 октября в Национальном академическом театре оперы и балета им. Спендиарова, а закрытие - 13 октября на главной столичной площади.

Музей Фритьофа Нансена

В Ереване по адресу ул. Комитаса, 49/2 открылся Музей великого норвежского ученого, гуманиста, общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии, большого друга армянского народа Фритьофа Нансена (1861-1930гг.).

Ф. Нансен строго осудил Геноцид армян в Османской империи и оказал неоценимую помощь в спасении армянских беженцев. Книга Нансена об армянах "Обманутый народ" переведена на многие языки, в том числе и на армянский. По "нансеновским паспортам" 320 тыс. армянских беженцев нашли пристанище в 52 странах мира. Как сообщает АРМЕНПРЕСС, правительство РА дало поручение столичной мэрии об установлении в Ереване памятника Ф. Нансену.

Армянский Новый год в Буэнос-Айресе

В Буэнос-Айресе состоялось театрализованное представление, посвященное празднику Нового года по старинному армянскому календарю. Согласно старинному армянскому летосчислению, 12 августа наступил 4500 год.

Театрализованное представление было организовано на улице Армении, которая по этому случаю была украшена армянскими историческими флагами. Посмотреть на представление прибыли жители аргентинской столицы, иностранные гости, представители СМИ. Театрализованное представление развернулось на сцене, установленной перед церковью Св. Григора Лусаворича. В представлении приняли участие танцевальные ансамбли "Гаяне", "Масис" и "Наири".

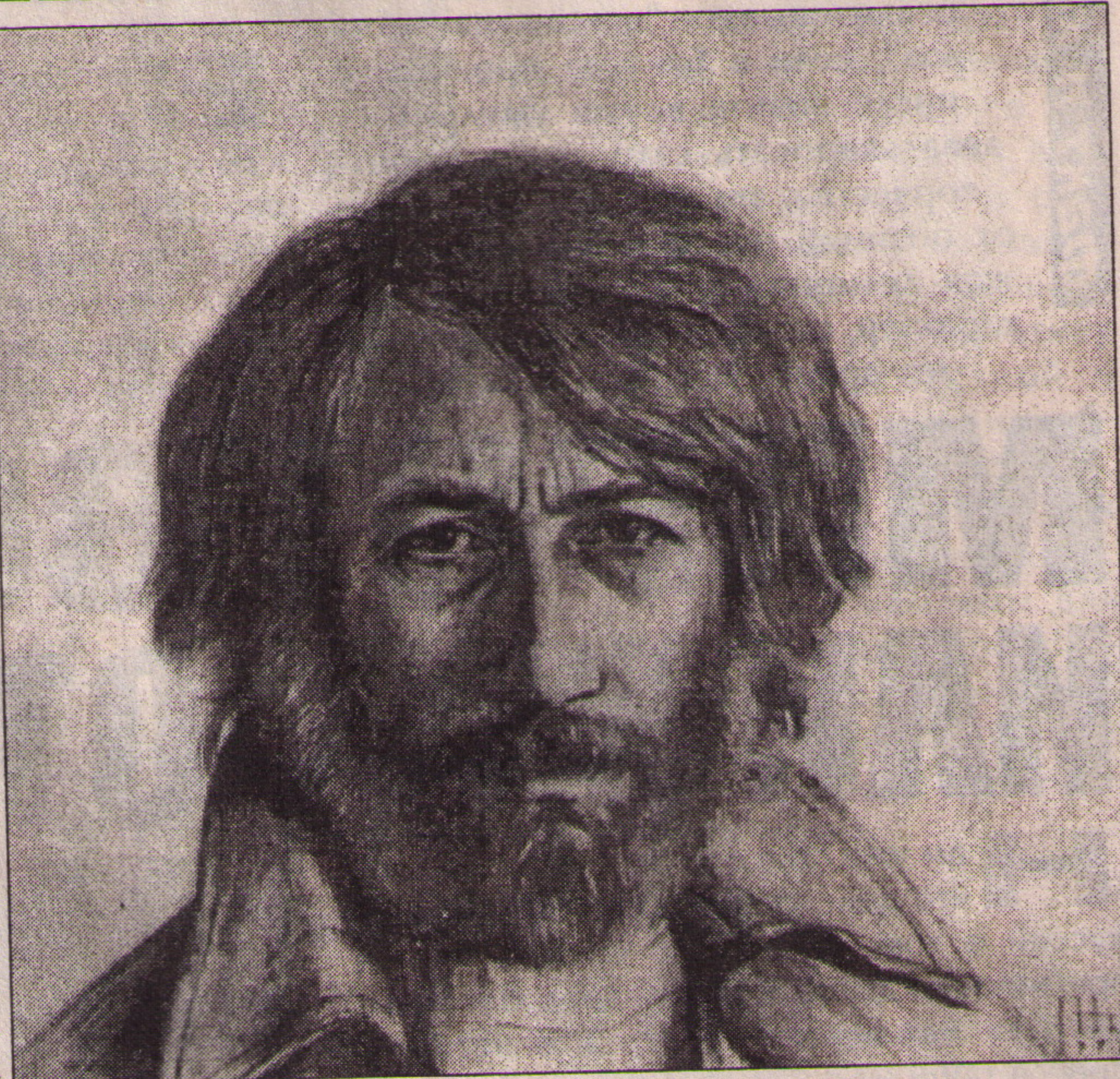
На 71-м году прервалась жизнь Народного художника Армении Рудольфа Хачатряна, слава которого давно вышла за пределы родины. Одаренный от природы рисовальщик, он обладал уникальной техникой и культурой рисунка, сравнимой с мастерством представителей классического искусства.

ФЕНОМЕН ЕГО ИСКУССТВА

Вместо послесловия

ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ РУДОЛЬФА ХАЧАТРЯНА, начавшаяся еще в студенческие годы, не знала простое и передышек. Его талант, замеченный еще Ервандом Кочаром, был дополнен самым необходимым для художника свойством: Рудольф был открыт для жизни и как художник жадал до всего, что попадало в поле его зрения, что окружало его. Все вовлекалось в орбиту его творческой судьбы.

Основная страсть Рудольфа Хачатряна - его выдающиеся современники, портреты которых поражают как своей верностью натуре, так и той внутренней духовной и интеллектуальной жизнью, которая раскрывается лишь особо зорким художникам. Созданная им галерея незаурядных людей - свидетельство его удивительного дара. В каждом портрете - частица автора, его образное мышление, творческая свобода и редкая способность общения с моделью. Он оставил нам неоценимую характеристику эпохи - портреты людей, живших насыщенной, беспокойной жизнью и проблемами своего времени, умеющих сохранять свою индивидуальность в любых условиях.



ную особого внимания. Тем самым художник прививал любовь ко всем проявлениям жизни, заставляя нас по-новому взглянуть на мир, увидеть скрытую в нем поэзию.

Творчество Рудольфа Хачатряна - одна из ярких страниц нашего искусства второй половины XX века, которая войдет в историю, заняв достойное место среди равных себе. В памяти друзей и всех, кто знал Рудольфа по жизни, он останется по-юношески открытым, так и не обретшим подобающую мэтру солидность, что не вязалось с его громкой славой.



Не меньше любил Рудольф и жанр натюрморта, где царили обычные вещи далеко не роскошного быта советского человека. Но сила его натюрмортов в том, что любой предмет обретал в его картинах уникальную ценность, достой-



Творчество Рудольфа Хачатряна не потеряет своего дыхания до тех пор, пока жив интерес к феномену духовной деятельности человека, которая называется Искусством.

"ГА"

P.S. Как стало известно, член-корреспондент Российской академии художеств Рудольф Хачатрян скончался в Германии после операции на сердце. Вчера его тело из Германии было перевезено в Москву, где сегодня пройдет гражданская панихида. Вечером того же дня тело будет перевезено в Ереван, а в четверг в Доме камерной музыки пройдет церемония прощания с выдающимся художником. Он будет похоронен в Пантеоне имени Комитаса.