

г. Москва



"УТВЕРЖДАЮ"

Государственного музея
народов Востока, к.ф.н.

/Г.П. Попов/

от 19 апреля 1974г.

Настоящий акт составлен в том, что хранитель фондов ОСВ
Е.С. Львова приняла на постоянное материально-ответственное хранение
согласно акта ВПХКа № 857 от 4 марта 1974г. и приказа Министер-
ства культуры СССР № 92 от 11 февраля 1974г. в приказа Министе-
теля ГМИНВ Широковой Е.Б., зав. сектором учета Ямпольской Н.М. и ст.
лаборанта сектора учета Капустиной З.И. 55 /пятьдесят пять/ произ-
ведений графики Сидоркина Е.М. и согласно приказа Министерства
культуры СССР № 671 от 30 октября 1973г. и акта ВПХКа № 884 от
1 апреля 1974г. 1 /один/ рисунок Хачатряна Р.Л.

Приложение: список экспонатов на 6/шесть/ листах.

Акт подписали: Приняла на постоянное материально-ответственное
хранение 55/пятьдесят пять/произведений Сидорки-
на Е.М. и один рисунок Хачатряна Р.Л. хранитель
фондов ОСВ научный сотрудник

Е.С. Львова Е.С. Львова

Присутствовали: Гл. хранитель ГМИНВ

Е.Б. Широкова Е.Б. Широкова

Зав. сектором учета

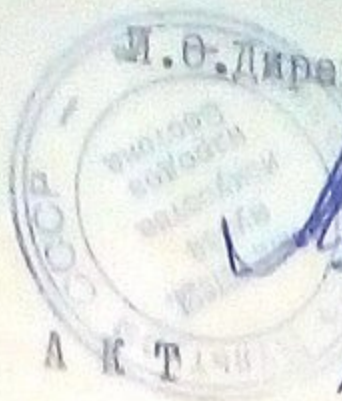
Н.М. Ямпольская Н.М. Ямпольская

Ст. лаборант с/учета

З.И. Капустина З.И. Капустина

Приказ МК № 92 от 11.02.1974г. и в приложении
к акту № 8 от 11.02.1974г. дата, там же акту
ВПХКа № 857 от 4.03.74г.

г. Москва



"УТВЕРЖДАЮ"

И.О. Директора Государственного музея
искусства народов Востока

/А. Шукаев/

от 11 сентября 1973г.

А К Т № 19

Настоящий акт составлен в том, что хранитель живописного фонда ОСВ Львова Е.С. приняла в присутствии Гл. хранителя ГМИИВ Широковой Е.Б., зав. сектором учета Ямпольской и и.о. научного сотрудника сектора учета Капустиной З.И. согласно акта ВПХКа от 24 августа 1973г. за № 604 и приказа Министерства культуры СССР от 9 августа 1971г., акта ВПХКа от 31 августа 1973г. за № 608 и приказа Министерства культуры СССР от 12 мая 1972г. за № 255 и акта ВПХКа от 16 августа 1973г. за № 1776 и приказа Министерства культуры СССР от 7 сентября 1973г. за № 552 нижеследующие экспонаты на постоянное материально-ответственное хранение:

1. 24197 кп М.А. Асламазян "Восточный натюрморт".
Армения. Современная работа
х.м. 105 x 125
Сохранность-в правом верхнем углу царапина, в левом нижнем углу 2-е осыпи
2. 24198 кп А.Т. Акопян "Село Малишка"
Армения. 1970г.
х.м. 95,5 x 137
Сохранность-по верхнему краю прорыв с осыпью красочного слоя размером около 0,5см; в верхней части пятно, загрязнена
3. 24199 кп Т.Р. Мирзашвили "Групповой портрет"/девушки/
Грузия. Современная работа
к.т. 66 x 77
Сохранность-загрязнена
4. 24200 кп М.А. Асламазян "Скандал в старом узбекском дворе" /натюрморт с металлической утварью/
Армения. Современная работа
х.м. 90 x 114
Сохранность- в верхнем правом углу царапина, потертости, загрязнена
5. 24201 кп Р.Л. Хачатрян "Портрет Сави"
Армения. Современная работа
Б. карандаш 30 x 30
Сохранность-загрязнена, под стеклом
6. 24202 кп Г.С. Ханджян "Улица в Севилье"
Армения. Современная работа

Гравюра. 46 x 75
Сохранность-коробление, загрязнена, под стеклом

2.

7. 24202 кп Хачатрян Р.Л. "Женщина в кресле"
Армения. Современная работа
Б. карандаш 36 x 36
Сохранность-загрязнена, под стеклом
8. 24204 кп Ханджан Г.С. "Площадь в Кордове"
Армения. Современная работа
Смешанная техника. 79 x 48
Сохранность-коробление, загрязнение, под стеклом
9. 24205 кп Ханджан Г.С. "Испанцы"
Армения. Современная работа
Гравюра. 48 x 76
Сохранность-коробление, загрязнена, под стеклом
10. 24206 кп Ханджан Г.С. "Собор Гауди в Барселоне"
Армения. Современная работа
Гравюра. 79 x 48
Сохранность-коробление, загрязнена, под стеклом
11. 24207 кп Ханджан Г.С. "Серенада"
Армения. Современная работа
Гравюра. 79 x 48
Сохранность-помята, загрязнена, проколы сверху
12. 24208 кп Ханджан Г.С. "Мать"
Армения. Современная работа
Гравюра. 79 x 47
Сохранность-помята, загрязнена, надрывы по краям
13. 24209 кп Ханджан Г.С. "Гренада"
Армения. Современная работа
Гравюра. 81 x 47
Сохранность-надрывы, загрязнена
14. 24210 кп Ханджан Г.С. "Фламенго в Мадриде"
Армения. Современная работа
Гравюра. 47 x 76
Сохранность-загрязнена, надрывы по краям
15. 24211 кп Ханджан Г.С. "Испанское село"
Армения. Современная работа
Гравюра. 46 x 75
Сохранность-загрязнена, помята
16. 24212 кп Ханджан Г.С. "Фламенко в Севилье"
Армения. Современная работа
Гравюра. 79 x 48
Сохранность-загрязнена, помята
17. 24213 кп Бабаев Р.Г. "Бани"
Азербайджан. Современная работа
Гравюра. 41 x 55
Сохранность-помята, загрязнена

102
"УТВЕРЖДАЮ"



И.О. Директора Государственного музея
искусства народов Востока

Малинина/

от 27 ноября 1973г.

г. Москва

А К Т № 31

Настоящий акт составлен в том, что хранитель живописного фонда ОСВ Львова Е.С. приняла на постоянное материально-ответственное хранение в присутствии зав. сектором учета Ямпольской Н.М., реставратора живописи и графики ГМИИВ Котуховой В.А. и и.о. научного сотрудника сектора учета Капустиной З.И. согласно приказов Министерства культуры СССР № 671 от 30 октября 1973г. и № 260 от 27 апреля 1973г. и актов ВПХКа № 720 от 14 ноября 1973г. и № 1870 от 19 ноября 1973г. нижеследующие экспонаты:

1. 24322 кп Бурмакин В.И. "Сборщицы гранатов"
Узбекистан. 1971-1972гг.
Х., м. 180 x 200
Сохранность-загрязнение, потертости, пастозная живопись предрасположена к осыпям
2. 24323 кп Рзакулиев А.А. "Керосинщик" из серии "Старый Баку".
Азербайджан. 1962г.
56 x 35 ; линогравюра
Сохранность-загрязнение, потертости, поля помяты, заломы, царапины, края слегка помяты
3. 24324 кп Рзакулиев А.А. "Кушают кукурузу" из серии "Старый Баку"
Азербайджан. 1964г.
Линогравюра. 34 x 51,7
Сохранность-загрязнение, потертости, поля помяты, проколы, от кнопок по углам, заломы, царапины, внизу следы стертой авторской надписи.
4. 24325 кп Хачатрян Р.Л. "Юная"
Армения. 1972г.
Б., карандаш ; 37 x 36
Сохранность-легкое загрязнение, под стеклом

Акт подписали: Приняла четыре экспоната живописи и графики на постоянное материально-ответственное хранение хранитель живописного фонда ОСВ

Е. Львова

Присутствовали: Зав. сектором учета

Н. Ямпольская

Реставратор живописи и
графики ГМИИВ

В. Котухова

И.О. научного сотрудника
сектора учета

З. Капустина



"УТВЕРЖДАЮ"

79

Рябинкин П.Н.

/Рябинкин П.Н./

Москва, 18 июля 1963 г.

А К Т № 35.

Настоящий акт составлен в том, что зав. фондами т. Глушкина, сотр. отдела учёта т. Ковтунова Н.И. и научн. сотр. ОДВ т. Манина Л.П. приняли в постоянное пользование музея на основании Приказа Министерства Культуры СССР № 299 от 4 июля 1963 г. и акта ДИВ № 6211 от 17 июля 1963 г. и передали на постоянное материально-ответственное хранение т. Глушкиной Б.С. нижеследующие экспонаты:

1. 18862 кп *3358 кп* Линогравюра худ. Котанджяна Н.Г. "Строители", с изображением в рост мужчины и женщины, слева - трубопровод. Армянская ССР, совр. Бум., линогравюра. Разм.: 55x43 б/обр. Сохр. - на обрамлении пятна, помято, вверху дырки от гвоздя.
 2. 18863 кп *3357 кп* Линогравюра худ. Котанджяна Н.Г. "Подруги" с изображением трёх девушек у трубы /оранжево-коричневые тона/. Армянская ССР, совр. Бум., линогравюра. Разм.: 51x43 б/обр. Сохр. - на обрамлении грязные пятна, вверху сгиб, справа - два разрыва.
 3. 18864 кп *3390 кп* Акварельный рис. худ. Чепракова К.П. "Ходивину по дороге - едущий на осле чедонек в красной одежде. Узбекская ССР, совр. Акварель, гуашь, соув. Разм.: 60,5x43 б/обр. Сохр. - вверху справа глубокий разрыв, на обороте следы складки.
- сохр. - вверху на обрамлении небольшой сгиб, на обороте следы складки.

роте следы газетных наклеек.

Акварельный рисунок худ. Чепракова К.П.

"Алмалыкская обогатительная станция", с изображением фабричных строений на фоне лиловато-жёлтых гор. Узбекская, ССР, совр.

Акварель, гуашь, соус. Разм.: 69х88.

Сохран. - вверху справа глубокий разрыв, по краям проколы от гвоздей, внизу - два разрыва, на обороте - следы наклеек.

Рисунок карандашом худ. Хачатряна Р.Л.

"Портрет студентки" с изображением девушки с пышными волосами в полупрофиль. Армянская ССР, совр.

Сохран. - потёрта.

Кар., соус, бумага. Разм.: 59х44 б/обр.

Свиток живописи на бумаге в шёлковом обрамлении худ. Ван Чжу-цао "Виноград", с изображением чёрных листьев, голубого винограда и внизу белки. Китай, совр. 139х34,5

На обороте следы склеек, тёмные пятна.

Свиток живописи на бумаге в шёлковом обрамлении худ. Ван Сюэ-тао "Роза", с изображением вечнозелёной ветки с красными розами, вверху две овочки. Китай, совр. 67х34

Сохран. - внизу на изображении пятна, на обороте и на обрамлении следы склеек.

Свиток живописи на бумаге в шёлковом обрамлении худ. Ван Сюэ-тао "Роза", с изображением ярко-красных роз. Китай, совр.

Этот бланк, для заполнения, с подписью и печатью возвратить в наш адрес.

~~61476~~ Кайдаг Н. Я.

Нікань "Вечерний

грозный
иерей

3 ч

~~61477~~ Беликова М. В.

Денор. частото "Сварог
скажи" Нікань

росский
воин

130x200

13/III. ~~61478~~ Карбаускас А. А.
Сейоникис А. В.

Внутри "Розина

мел.
себя
увелич.
есть

160x750

~~61479~~ Норкунас К. У.

Внутри "Мен брүү"

160x720

14/III-67 ~~61480~~ Мадко-Базилевич Л. Ю.

Городской пейзаж

120x10

х. и.

" ~~61481~~ Поплавский Г. Г.

Добытчики

х. и.

140x170

" ~~61482~~ Эмбекаев Р. В.

В трамвае

х. и.

75x125

~~61483~~ Карагрян Р. Р.

Смесь

х. и.

120x130

~~61484~~ Тарсалиян А. С.

Труба свободы

х. и.

124x

~~61485~~ Азизян И. А.

Взлет в Антаре

75x85

х. и.

~~61486~~ Сенкевич С. Ф.

Отдых. Хороший вечер

х. и.

95x142

металл
сбор
увелюно
съем

4.1

120x105

х.м.

х.м.

х.м.

х.м.

75x85

х.м.

160x750

Раен 46 от 14/III-66

160x720

—

х.м.

Раен. ВК n 48 от 12.III.67

140x170

Раен. ВК n 49 от 17.III.67

75x125

— " —

120x130

— " —

124x180

— " —

х.м.

— " —

95x142

— " —

15000р.

до ав. 11/5 Каунасск.
сост. из мус.
а. 39 от 21/IV-70.

15000р. до ав. —

900р.

Занает

на баг. 4-муср.
вер. м. ав. 880
от 5/IV-71.

1600р.

—

на баг. 7-муср.
БССР ав 132 от
15/IV-69.

700р.

—

на баг. Ком-
сом.-мг.-Амурс
х.м. ав 1029605
20/IX-68.

1500р.

—

на баг. мус.
Востока ав
707 от 19/5 70.

1000р.

—

на баг. 1-муср.
Харьковск. х.м.
а. в. 684 от 1/X-70.

500р.

—

дуб. Тюменск.
Авт 10164-682
пр 94 от 5/III-68

1000р.

—

на баг. 1-муср.
Харьковск. х.м.
а. в. 684 от 1/X-70.