



"УТВЕРЖДАЮ"

79

Рябинкин П.Н.

/Рябинкин П.Н./

Москва, 18 июля 1963 г.

А К Т № 35.

Настоящий акт составлен в том, что зав. фондами т. Глушкина, сотр. отдела учёта т. Ковтунова Н.И. и научн. сотр. ОДВ т. Манина Л.П. приняли в постоянное пользование музея на основании Приказа Министерства Культуры СССР № 299 от 4 июля 1963 г. и акта ДИВ № 6211 от 17 июля 1963 г. и передали на постоянное материально-ответственное хранение т. Глушкиной Б.С. нижеследующие экспонаты:

1. 18862 кп *3358 кп* Линогравюра худ. Котанджяна Н.Г. "Строители", с изображением в рост мужчины и женщины, слева - трубопровод. Армянская ССР, совр. Бум., линогравюра. Разм.: 55x43 б/обр. Сохр. - на обрамлении пятна, помято, вверху дырки от гвоздя.
 2. 18863 кп *3357 кп* Линогравюра худ. Котанджяна Н.Г. "Подруги" с изображением трёх девушек у трубы /оранжево-коричневые тона/. Армянская ССР, совр. Бум., линогравюра. Разм.: 51x43 б/обр. Сохр. - на обрамлении грязные пятна, вверху сгиб, справа - два разрыва.
 3. 18864 кп *3390 кп* Акварельный рис. худ. Чепракова К.П. "Ходивину по дороге - едущий на осле чедонек в красной одежде. Узбекская ССР, совр. Акварель, гуашь, соув. Разм.: 60,5x43 б/обр. Сохр. - вверху справа глубокий разрыв, на обороте следы складки.
- сохр. - вверху на обрамлении небольшой сгиб, на обороте следы складки.

роте следы газетных наклеек.

Акварельный рисунок худ. Чепракова К.П.

"Алмалыкская обогатительная станция", с изображением фабричных строений на фоне лиловато-жёлтых гор. Узбекская, ССР, совр.

Акварель, гуашь, соус. Разм.: 69x88.

Сохран. - вверху справа глубокий разрыв, по краям проколы от гвоздей, внизу - два разрыва, на обороте - следы наклеек.

Рисунок карандашом худ. Хачатряна Р.Л.

"Портрет студентки" с изображением девушки с пышными волосами в полупрофиль. Армянская ССР, совр. Сохран. - потёрта.

Кар., соус, бумага. Разм.: 59x44 б/обр.

Свиток живописи на бумаге в шёлковом обрамлении худ. Ван Чжу-цао "Виноград", с изображением чёрных листьев, голубого винограда и внизу белки. Китай, совр. 139x34,5

На обороте следы склеек, тёмные пятна.

Свиток живописи на бумаге в шёлковом обрамлении худ. Ван Сюэ-тао "Роза", с изображением вечнозелёной ветки с красными розами, вверху две овочки. Китай, совр. 67x34

Сохран. - внизу на изображении пятна, на обороте и на обрамлении следы склеек.

Свиток живописи на бумаге в шёлковом обрамлении худ. Ван Сюэ-тао "Роза", с изображением ярко-красных роз. Китай, совр.