

Bildende und angewandte Kunst der Völker der UdSSR

ZUM 50. JAHRESTAG

DER GRÜNDUNG DER UdSSR

ARMENISCHE SSR

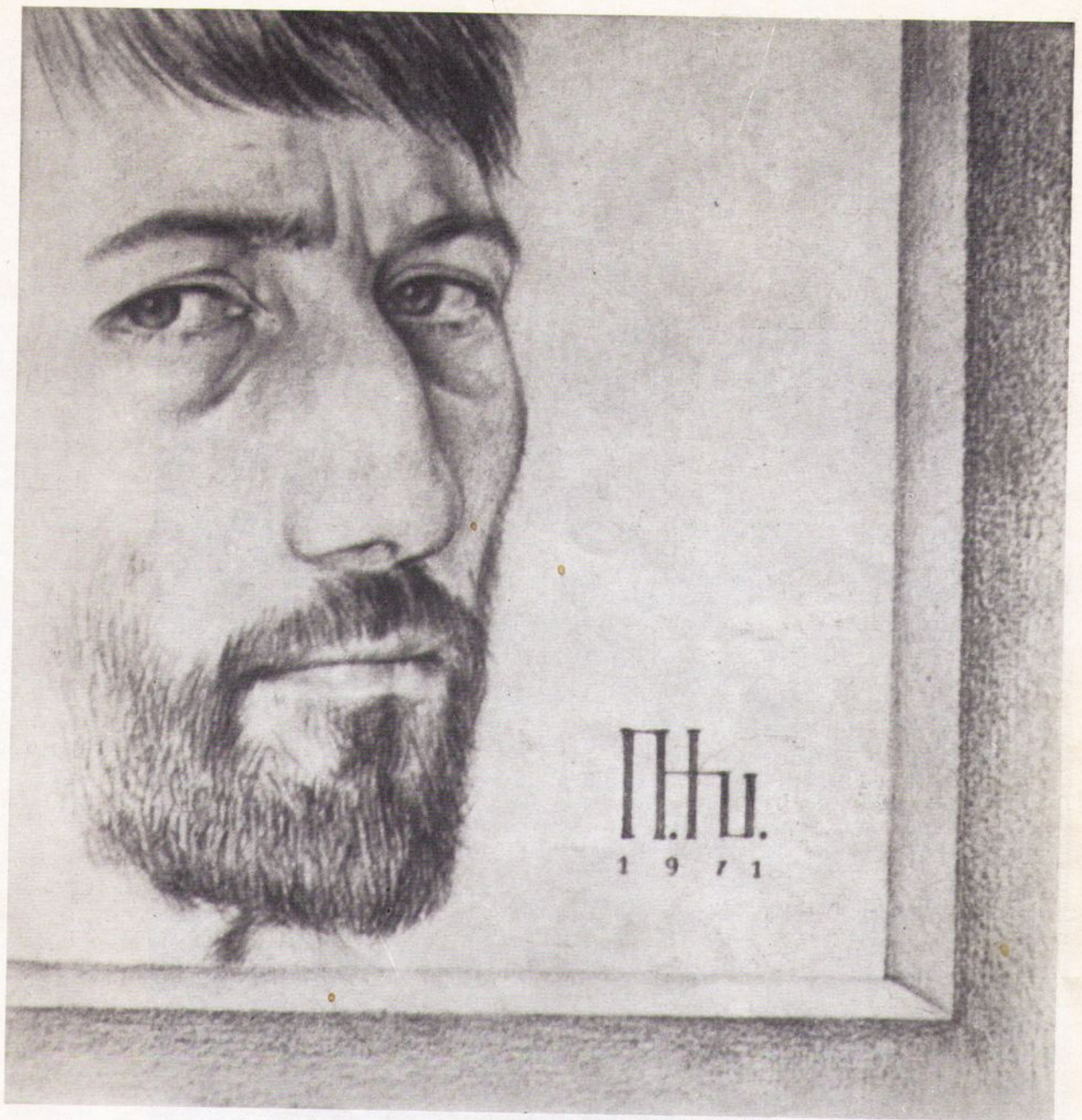
ASERBAIDSHANISCHE SSR

GEORGISCHE SSR

VOM 14. AUGUST

NEUE BERLINER GALERIE

BIS 3. SEPTEMBER 1972



Chatschatrjan, Rudolf / Selbstbildnis / 1966

Armenische SSR

Malerei

AKOPJAN, A. geboren 1923

Stilleben mit Knoblauch. 1962. Öl. 127,5x72

Das Dorf Malischka. 1970. Öl. 95x137

Vorfrühling. 1971. Öl. 80x120

AWETISJAN, M. geboren 1928

Dshadsur. 1960. Öl. 75x100

Auf der Schwelle. 1967. Öl. 150x150

BASHBEUK-MELIKJAN, A. 1891–1966

Drei Figuren. 1928. Öl. 54x47

Kleiner Hof. Tbilissi. 1930. Öl. 59x63,5

Kira Gasaschwili. 1963. Öl. 43x35

Schaukel. 1964. Öl. 48x59

BASHBEUK-MELIKJAN, L. geboren 1922

Suleika. 1967. Öl. 100x80

Abend auf dem Lande. 1968–1970. Öl. 135x160

Stilleben mit Buch. Öl. 100x74

GJULIKECHWJAN, N. geboren 1925

Abend. 1970. Öl. 150x180

KALENZ, A. 1910–1967

Die Künstlerin K. Owanesjan. 1961. Öl. 58x50

MELKONJAN, A. geboren 1930

Familie. 1967. Öl. 95x120

Junge mit Buch. 1970. Öl. 80x120

MURADJAN, S. geboren 1927

Meine Töchter. 1969. Öl. 110x90

PARSAMJAN, A. geboren 1935

Auf dem Bauernhof. 1970. Öl. 140x170

SAKARJAN, E. geboren 1936

Arpa-Sewan. 1971. Öl. 140x180

SARJAN, M. geboren 1880

Armenien. 1923. Öl. 138x103

Mein Höfchen. 1923. Öl. 102x68

Akademienmitglied A. Tumanjan. 1933. Öl. 73x92

Obst und Gemüse. 1942. Öl. 95x160

Plastik

BEDSHANJAN, O. geboren 1915

W. I. Lenin. 1967. Holz. 110x80x70

GJURDSHJAN, A. 1881–1948

Der Komponist S. Rachmaninow. 1920. Bronze. 41x35x25

GODSHABASCHJAN, J. geboren 1939

Der Alte. 1963. Basalt. 28x20x26

NIKOGOSJAN, N. geboren 1918

Akademienmitglied I. Kitaigorodski. 1966. Bronze. 60x55x45

Der Bildhauer G. Kepinow. 1968. Bronze. 110x45x35

TOKMADSHJAN, L. geboren 1937

Weiblicher Torso. 1971. Basalt. 74x45x20

TSCHAKMATSCHJAN, A. geboren 1933

Komitas. 1968. Bronze. 105x47x20

TSCHUBARJAN, G. geboren 1923

Der Gießer Ch. Chagikjan. 1970. Bronze. 67x53x50

Graphik

AIWASJAN, W. geboren 1915

Der Glockenturm des Klosters Samain. 13. Jh. 1960. 35x20

Das Kloster Ripsime. 1970. 24x30

Aus der Folge „Architekturdenkmäler Armeniens“

Junges Mädchen mit Esel. Kupferstich. 36x31,5

Junges Mädchen mit Büffel. Kupferstich. 32x36

CHANDSHJAN, G. geboren 1926

Mutter. 79x47

Aus der Folge „Spanien“. 1970. :

Flamenco in Madrid. 76x47

Spanisches Dorf. 46x75

Serenade. 79x48

Flamenco in Sevilla. 79x48

Granada. 81x47

CHATSCHATRJAN, R. geboren 1937

Selbstbildnis. 1966. Tusche, Feder. 35x25

Lenotschka. Tusche, Feder.

Sewa. Tusche, Feder. 30x31

PETROSJAN, M. geboren 1936

Zwei Illustrationen zu O. Tumanjan „David Saaunzi“. 1969

Aquarell, Tusche, Feder. 40x28, 28x40

Zwei Illustrationen zu den armenischen Fabeln von Warden Aigekszi (11. Jahrhundert). 1971. Aquarell, Tusche, Feder.

UNANJAN, A. geboren 1922

Aus der Folge „Sonnenstadt“. 1965. Guasch. 64x44

Angewandte Kunst

AGADSHANJAN, N. geboren 1927

Die Leute von Sangesur. 1971. Drei Vasen. Schamotte. Höhe 50, 40, 48

Adler. 1969. Kupfer, getrieben. 80x54

Urartu. 1969. Kupfer, getrieben. 50x70

Bildende und angewandte Kunst der Völker der UdSSR

Zum 50. Jahrestag
der Gründung der UdSSR

Armenische SSR

Aserbaidshanische SSR

Georgische SSR

