



95132

ЮБИЛЕЙНАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТААВКА
А Р М Я Н С К О Й

1960

ИЗО
174
8.1189

КАТАЛОГ

УЗ
УЗ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОЙ ССР
СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ АРМЯНСКОЙ ССР

ЮБИЛЕЙНАЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫСТАВКА

*К 40-летию установления
Советской власти в Армении*
1960

КАТАЛОГ

ЕРЕВАН
1961

УЗ0 $\frac{174}{8.183}$

УЗ0-1

Выставка открыта с 25 декабря 1960 года.
ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА и ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ
ИСКУССТВО—в залах Дома художника Армении.
ГРАФИКА—в Гос. Картинной Галерее Армении.
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО—в Салоне Художественного фонда
Армении.

Каталог составила
Т. МАХМУРЯН

Редактор
Р. ПАРСАМЯН



ВФ 00031

Заказ 34

Тираж 750

Типография № 1 Главиздата Мин. культуры Арм. ССР, Ереван,
ул. Алавердина, 65.

Начиная с 1921 года в нашей республике издано несколько сот каталогов художественных выставок. Эти каталоги не являются простым перечнем имен, цифр и фактов. Они красноречиво говорят о росте, зрелости и расширении сферы воздействия изобразительного искусства республики. Перелистывая сегодня страницы этих каталогов мы проникаемся чувством гордости и радости, вновь и вновь убеждаемся в бесконечных потенциальных возможностях развития армянского советского изобразительного искусства.

Каталоги двадцатых годов небольшие, иногда напечатаны на стеклографе. Однако, как много рассказывают они о мастерах старшего поколения, восторженно встретивших установление Советской власти в Армении. Эти мастера, с юношеским воодушевлением, сделали первые шаги в отображении образа нового человека, раскрытия его чувств и эмоций, в показе новой действительности, бывшей до этого мечтой. В этих каталогах, наряду с именами известных мастеров, ежегодно встречаются имена и молодых художников. Многие из них в последующее десятилетие становятся крупными мастерами и продолжают дело художников старшего поколения.

...Перед нами каталоги, изданные в годы Великой Отечественной войны. Они многогранно раскрывают художника нового типа—гражданина и солдата. Художники республики, начиная от старейшего и кончая самым молодым, полны безграничной веры в победу, борются, работают, воодушевляются и воодушевляют.

Все более объемистыми становятся каталоги, изданные в послевоенные годы. Каталог каждой новой республиканской выставки оповещает о смелом вступлении десятков молодых художников в изобразительное искусство. Этому во многом содействует высшее художественное учебное заведение, созданное на родной земле в тяжелые годы Великой Отечественной войны, впервые на протяжении всей многовековой истории армянского народа.

...И вот составляется каталог последней художественной выставки первого сорокалетия возрождения армянского народа. Великолепные залы нового Дома художника республики заполняют картины и скульптуры, оформления театральных постановок и книг, высоконхудожественные образцы прикладного искусства, созданные только лишь за 1958—60 годы. На юбилейной выставке, посвященной сорокалетию республики, участвует 280 художников, своими более чем 1400 произведениями. Выставка еще раз свидетельствует о том, что, как для всего советского искусства, так и для искусства нашей республики, характерны целеустремленность, жизнеутверждение и оптимизм.

Неисчерпаемым творческим источником для наших художников и скульпторов является жизнь советского человека, его труд и будни, во всем своем многообразии. Светлые цеха заводов, новостройки городов, плодородные, красочные поля и сады превратились в настоящие творческие мастерские, где бок о бок работают и творят ученый и рабочий, колхозник и работник искусства.

Настоящая выставка является скромным результатом этого совместного труда.

А Б Е Г Я Н МЕГЕР МАНУКОВИЧ



Народный художник Армянской ССР. Родился 26 января 1908 года в Эчмиадзине. Окончил Ленинградский институт пролетарского изобразительного искусства в 1931 году. Живописец и график. С 1932 года участвует на республиканских, всесоюзных, а также зарубежных выставках. В 1943 и 1945 гг. имел персональные выставки в Ереване. В 1959—1960 году — персональная выставка в Ереване, Москве, Ленинграде, Одессе, Минске, Вильнюсе. Награжден двумя орденами «Знак Почета» и медалями.



Сбор персиков. 1960 г.	Х. м. 200×300
Хлебные поля в горах. 1960 г.	Х. м. 155×200
Горы. Джрашат. 1960 г.	Х. м. 65×85
Утро в горах Джрашата. 1960 г.	Х. м. 75×150
Натюрморт. Антарак. 1960 г.	Х. м. 68×100
Банлажаны и перец. 1960 г.	Х. к. м. 50×70
Персики и виноград. 1960 г.	Х. м. 89,5×101,5

АБРААМЯН
АРТАШЕС СААКОВИЧ



Родился в сентябре 1921 года в г. Лениакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. Работает в области пейзажа. С 1952 г. участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной выставке 1956 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Красной Звезды», «Славы 3 степени» и медалями.



Скалы. Бжн. 1958 г.
Вертикальные скалы. Севан. 1958 г.
Гарни. 1959 г.
В горах Бжн. 1959 г.
Остров Севан. 1959 г.
Церковь в горах Бжн. 1959 г.

Б. линогравюра 44,5×32,5
Б. линогравюра 34,5×46,5
Б. линогравюра 37,5×49,5
Б. линогравюра 37,5×50
Б. линогравюра 45,5×33,5
Б. линогравюра 40×50

Ярмарка в Басаргечаре. 1959 г.
После дождя. Воскеваз. 1957 г.
Цветы Арагаца. 1960 г.
Кучак. 1960 г.
Арабат из Бюракана. 1960 г.

Х. м. 74×106
Х. м. 39,5×103
Х. м. 64×94
Х. м. 74×106
Х. м. 72×103



АБРААМЯН
ЕЛЕНА ЛЕВОНОВНА

Родилась в ноябре 1912 года в г. Карсе. Окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств в 1940 году. Живописец. С 1940 года участвует на выставках. С 1940 года педагог Ереванского художественного училища им. Ф. Терлемезяна.



Натюрморт. 1958 г.
Мать. 1960 г.

Х. м. 71×109
Х. м. 77×70

АВETИCЯН
АМАЯК АВETИCОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился в 1912 году в г. Ване. Учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств. В 1950 году окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт. Живописец. Работает в области композиционной картины и портрета. С 1931 года участвует на выставках. В 1957 году экспонировался на всесоюзной выставке. Награжден орденом «Знак Почета». За участие в Великой Отечественной войне награжден медалью.



В. И. Ленин. 1960 г.	Х. м. 212×142
Из прошлого. 1960 г.	Х. м. 211×141
Счастливого сегодня. 1960 г.	Х. м. 211×141
Портрет нар. арт. Арм. ССР Авака Петросяна. 1960 г.	Б. уг. кр. 48×40
Автопортрет. 1960 г.	Б. уг. кр. 44×34
Портрет нар. арт. Арм. ССР Ардруни Арутюняна. 1960 г.	Б. санг. 60×46
Портрет нар. арт. Арм. ССР Арто Пашаяна. 1960 г.	Б. кр. санг. 64×49
Мужской портрет. 1960 г.	Б. кр. 59×46



А В Е Т И С Я Н
МИНАС КАРАПЕТОВИЧ

Родился в августе 1928 года в селе Джаджур Армянской ССР. Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии Художеств СССР в 1960 году. Живописец. Участвует на выставках с 1956 года.



Дробильщики, 1960 г.
Уборка свеклы, 1960 г.

Х. м. 200×145
Х. м. 137×175

А В Е Т И С Я Н
РОБЕРТ ГРИГОРЬЕВИЧ



Родился 14 ноября 1928 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец. С 1954 года участвует на выставках.



Утро в наших горах, 1960 г.

Х. м. 210×280



АГАДЖАНЫН
НОРАЙР ГЕГАМОВИЧ

Родился в 1927 году, в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Керамик. Участвует на выставках с 1958 года.



Декоративное блюдо «Олень»	Терракота, diam. 41
Декоративное блюдо с орнаментом	Майолика, diam. 38
Три декоративных блюда	Восстан. глазурь, diam. 41
Семь ваз для цветов	Восстан. глазурь, выс. 36, 25, 26
Винный сервиз с чашками (красный)	Восстан. глазурь
Винный сервиз с чашками (желтый)	Восстан. глазурь
Три маленьких караса	Восстан. глазурь 12×15
Молочник	Восстан. глазурь. 13×10

АГАРОНЯН
ГРИГОРИЙ ПЕТРОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Доцент кафедры скульптуры Ереванского Государственного художественно-театрального института. Родился 24 февраля 1896 года в г. Тбилиси. Окончил Академию художеств в Софии в 1923 году. Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры. До 1946 года жил и работал в Болгарии. С 1925 года участвовал на выставках в Софии и в Париже. С 1946 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках.



Армянский первопечатник Акоп	
Мегалит. 1959 г.	Гипс тон. 220×90×70
Бюст А. Мхеникяна. 1953 г.	Гипс тон. 75×80×45
Портрет рабочего Канакерского	
алюминиевого завода С. Петросяна. 1960 г.	Гипс тон. 50×30×25
Портрет рабочего. 1958 г.	Гипс тон. 40×35×35
Армянка. Декоративная фигура. 1960 г.	Гипс тон. 300×80×80



АГАСЯН
ГРИГОР ХОРЕНОВИЧ

Родился в апреле 1928 года в г. Ереване. Окончил Московский Государственный художественный институт им. В. И. Сурикова в 1950 году. Живописец. Работает в области жанровой картины. С 1950 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках.



Сварщики. 1960 г.
У родника. 1960 г.
На балконе. 1960 г.
Молодость. 1960 г.

Х. м. 270×170
Х. м. 180×120
Х. м. 110×63
Х. м. 150×290

АДАЛЯН
РУБЕН МАРТИРОСОВИЧ



Родился 10 ноября 1929 года в г. Симферополе. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец и график. С 1954 года участвует на выставках.



Портрет отца. 1960 г.
Портрет брата. 1960 г.
Седа. 1960 г.
Данте.
Голова девушки.
«Дон-Кихот».

Х. м. 85×70
Х. м. 50×35
Х. м. 50×40
Б. литографа 60×44
Б. литографа 57×45
Б. литографа 57×35



АЗАТЯН
АКОП НИКОГОСОВИЧ

Родился 10 марта 1895 года в Игдыре. Работает в области прикладного искусства — резьба по дереву.



Декоративный кушан.
Ступка.
Коньячный сервиз (рюмочки и блюдо).
Тарелка.
Декоративная ваза для цветов.

Дерево, гравировка.
Дерево, гравировка.
Дерево, гравировка.
Дерево, гравировка.



АЗАТЯН
АЛВАРД ТАТЕВОСОВИЧ

Родился в 1930 году в г. Кировакане. Окончил факультет художественного оформления тканей Ленинградского Высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой в 1959 году. Работает в области промышленного текстиля. Участвует на выставках с 1959 года.



Эскизы для платяной ткани:
«Спутник»
«Птички»
«Осень»
«Ночь»

Б. гуашь 33×41
Б. гуашь 40×50
Б. гуашь 34×42
Б. гуашь 38×47



АЗИЗЯН
ГРИГОР МИНАСОВИЧ

Родился в сентябре 1923 года в Армавире. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. Участвует на выставках с 1953 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Уборка хлопка. 1960 г.
Поздняя осень. 1960 г.

Х. м. 140×110
Х. м. 61,5×96



АЗИЗЯН
ГУРГЕН ХАЧАТУРОВИЧ

Х. м. 50×60
Х. м. 61×85



Родился 9 мая 1922 года в Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Славы 3 степени» и медалями.

Антаракс. 1958 г.
Пахкадзор. 1959 г.

Х. м. 176×135

Партизаны Армян. 1960 г.



Родился в 1924 году в г. Ленинкане. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1955 году. Живописец.



АЗИЗЯН
САРКИС ЛЕВОНОВИЧ

АЗИЗЯН
ЦОЛАК ЛЕВОНОВИЧ



Родился 15 мая 1912 года в сел. Карин Аштаракского района. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1930 году. Учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств (1930—1934). Живописец. С 1935 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. С 1934 года преподает в Ереванском художественном училище им. Ф. Терлемезяна. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденами «Красной Звезды», «Отечественной войны 2 степени» и медалями.



Студентка. 1959 г.
Студентка. 1959 г.
Арабат из Айгедзора. 1959 г.
Портрет девушки. 1959 г.
Арабат. 1959 г.

Х. м. 72×50
Х. м. 56×49
Х. м. 100×65
Х. м. 80×53
Х. м. 60×50



АЙВАЗЯН
ВЛАДИМИР ТИГРАНОВИЧ

Родился 28 мая 1915 года в сел. Пор Армянской ССР, График. В основном работает в области офорта. С 1937 года участвует на выставках. Экспонировался на всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Санаинский монастырь. 1959 г.	Б. офорт 23×30
Весна в Санаине. 1959 г.	В. офорт 23×30
Колокольня в Санаине. 1959 г.	В. офорт 36×22
Мост Победы. Ереван. 1959 г.	В. офорт 23×32
Киевский мост. Ереван. 1959 г.	В. офорт 35×25
На окраине города. 1959 г.	В. офорт 30×24
Индустрия. 1959 г.	Б. линогравюра 27×41
Из прошлого. «Пахота». 1959 г.	Б. линогравюра 56×36
Из серии строительства ГЭС. 1959 г.	В. линогравюра
Арматурщики	65×42
Конец смены	65×42
Обеденный перерыв	65×42
На плотине	65×42
Бетонщики	65×42

АКНУНИ
ПЕРЧ АРМЕНАКОВИЧ



Родился 4 декабря 1921 года в г. Константинополе. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Живописец. Работает в области пейзажа. С 1954 года участвует на выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Весна в Норке. 1959 г.	Х. м. 57×77
Севан. 1960 г.	Х. м. 75×134
Завод огнеупоров. Туманян. 1960 г.	Х. м. 114×68



АКОПЯН
ГРАНТ СТЕПАНОВИЧ

Родился 18 января 1915 года в г. Тбилиси. Окончил Академию художеств Грузии в 1941 году. Живописец. В основном работает в области пейзажа. Участвует на республиканских выставках с 1953 года. Имел оформления постановок в Театре юного зрителя в Тбилиси в 1948—49 годах.



Лори, 1960 г.
Завод огнеупоров в Туманане, 1960 г.

Х. м. 100×80
Х. м. 61×77

АКОПЯН
ГРАНУШ АКОПОВНА



Родилась 12 ноября 1929 года в Нахичеванской АССР. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 г. Скульптор. Участвует на выставках с 1958 года.



Работница, 1960 г.

Гипс гол. 50×50×35



АКОПЯН
ШАГЕН ОГАНЕСОВИЧ

Родился в декабре 1920 года в Константинополе. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Как театральный художник работает с 1944 года. Осуществил ряд постановок в театрах республики и в Ереванской телевизионной студии.



2 эскиза декораций к опере Д. Верди
«Трубадур»
(Пост. Гос. академического театра
оперы и балета им. А. Спендиаряна)

Х. м. 57×76

АКОПЯН
ШМАВОН АРАМОВИЧ



Родился 18 марта 1918 года в сел. Айгестан Арташатского района. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. Работает в области пейзажа. С 1954 года участвует на выставках.



Амагунское ущелье. 1958 г.
Ареви. 1958 г.
Арарат из Чарбаха. 1959 г.

Х. м. 106×74
Х. м. 64×96
Х. м. 65×94



АЛЕКСАНЫН
СИРАНУШ АРШАКОВНА

Родилась в 1930 году в Ленингане. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. Живописец.



Материнство. 1960 г.

Х. м. 179×144

АМБАРЦУМЯН
ОГАНЕС КАРАПЕТОВИЧ



Родился 25 декабря 1928 г. в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. Живописец. Участвует на выставках с 1955 года.



День настал. (1920-ый год). 1959 г.
Кошмарные дни. 1960 г.

Х. м. 169×225
Х. м. 104×216



АНАНИКЯН
АКОП АРУТЮНОВИЧ

Родился в декабре 1919 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 г. Живописец. Работает в основном в области тематической картины. С 1940 года участвует на выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями. Проживает в Ленинакане.



Вид из селения Манташ. 1959 г.	Х. м. 48×59
На строительной площадке. 1960 г.	Х. м. 46,5×62
Девочка под деревом. 1960 г.	Х. м. 71×86
Новый Ленинакан. 1960 г.	Х. м. 40×80

АНДРАНИКЯН
СТЕПАН ХАЧАТУРОВИЧ



Родился 20 августа 1927 года в г. Майкопе. Окончил Всесоюзный Государственный институт кинематографии в 1954 году. Художник кино. Является художником-постановщиком фильмов: «Когда рядом друзья», «Кому улыбается жизнь», «Северная радуга», выпущенных киностудией «Арменфильм». С 1954 года участвует на выставках.



Эскизы декораций фильма «Северная радуга»
(Пост. «Арменфильм») 1960 г.

Улица Тегерана.	Б. темп. 56×85
Грибоедов у патриарха Нерсеса.	54×65
Вход в тавризский рынок	43×55
Тавризский рынок.	69×56



АРАКЕЛЯН
АРАКЕЛ СЕДРАКОВИЧ

Родился в ноябре 1927 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. Живописец. С 1952 года участвует на выставках. Экспонировался на выставках всесоюзного и всемирного фестивалей молодежи в 1957 году.



На освобожденной земле. 1960 г.
Осень. Арма. 1960 г.
Осень. 1960 г.
Раздан. 1959 г.

Х. м. 133×220
Х. м. 60×90
Х. м. 43×62
Х. м. 60×94

АРАКЕЛЯН
ЖОРА АТАНЕСОВИЧ



Родился 19 ноября 1914 года в сел. Далар Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. График. Работает в области плаката, театральных оформлений и книжной графики. На выставках участвует с 1949 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Плакаты:

«Помоги!», 1959 г.
«Поможем матери!», 1959 г.

Б. гуашь 125×160
Б. гуашь 80×120



АРАМЯН
ГУРГЕН ЛЕВОНОВИЧ

Родился в августе 1919 года в г. Тбилиси. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. График. Работает в основном в области политической сатиры. Печатается в прессе с 1946 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Красной Звезды» и медалями.



Плакаты:

«Мы хотим чтоб запретили...», 1960 г.	Б. гуашь 76×94
«Недалекый сосед», 1960 г.	Б. гуашь 84×54
«День всеобщего разоружения», 1960 г.	Б. гуашь 84×57

АРЗУМАНЯН
МАРКОС ТИГРАНОВИЧ



Родился 15 сентября 1912 года в г. Игдыре. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1930 году. Живописец. Работает в области портрета. Участвует на выставках с 1930 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденами «Отечественной войны I степени», «Отечественной войны 2 степени», «Красной Звезды» и медалями.



Портрет Героя социалистического труда	
Арцвик Арутюнян. 1960 г.	Х. м. 120×100
Карбидчики завода им. С. М. Кирова	
П. Рушанян и Г. Бабаджанян. 1960 г.	Х. м. 140×120



АРУТЮНЯН
АГАСИ НАЗАРЕТОВИЧ

Родился в декабре 1924 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Живописец. С 1953 года участвует на выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Хлеб. 1960 г.

Х. м. 114×195

АРУТЮНЯН
АРА АРМЕНОВИЧ



Родился 28 марта 1928 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Скульптор. Работает в области станковой и монументальной скульптуры. Участвует на выставках с 1954 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Бюст Карла Маркса. 1960 г.
Кара-Мурза. 1960 г.

Гипс тон. 150×115×140

Гипс 68×158×45

Фрагмент памятника—Павшим героям за освобождение

Зангезура. 1960 г. Вареельеф.

Гипс тон. 204×637



А Р У Т Ю Н Я Н
АРАРАТ МАГАКОВИЧ

Родился 10 февраля 1927 года в сел. Бюракан Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Скульптор. На выставках участвует с 1954 года.



Портрет слесаря. 1959 г.

Гипс тон. 45×25×20

А Р У Т Ю Н Я Н
ЖЕНЯ АРМЕНАКОВНА



Родилась 29 декабря 1920 года в г. Ереване. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. С 1942 года участвует на выставках.



Побег Камо. 1960 г.

Х. м. 166×106



АРУТЮНЯН
МАИС РУБЕНОВИЧ

Родился 6 мая 1928 года в Горисе. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Живописец. Участвует на выставках с 1954 года.



Короткой дорогой. 1960 г.

Х. м. 118×196

АРУТЮНЯН
МЕРУЖАН ГЕГАМОВИЧ



Родился в июле 1927 года в сел. Цахкаовит Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. С 1955 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Юность. 1959 г.
Взрывники. 1960 г.

Х. м. 110×171
Х. м. 156×247





АРУТЧЯН
САРКИС ТИГРАНОВИЧ

Родился 25 сентября 1930 года в Ростове на Дону. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Работает в области театрально-декорационной живописи. Главный художник Ереванского драматического театра им. Г. Сундукяна. Участвует на выставках с 1949 года. Экспонируется на всех республиканских, а также ряде всесоюзных выставках. Награжден орденом «Знак Почета». За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



- Семь эскизов декораций к опере
Г. Арменяна «Хачатур Абовян».
(Пост. Гос. академического театра
оперы и балета им. А. Спендиаряна) 1960 г. К. темп. 59×79
- Четыре эскиза декораций к пьесе
Г. Борзана «Под одной крышей».
(Пост. Гос. академического драматического театра
им. Г. Сундукяна), 1959 г. К. темп. 58×82
- Четыре эскиза к кинофильму
«Ребята из музкоманды».
(Пост. Киностудии «Арменфильм»), 1959 г. К. темп. 54×70
- Эскиз декорации к пьесе Г. Тер-
Григоряна «Весенний дождь».
(Пост. Гос. академического драматического театра
им. Г. Сундукяна), 1960 г. Х. темп. 58×82

АРУТЧЯН
СЕРГЕЙ АВЕТОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился в июне 1912 года в г. Баку. Окончил Ереванский политехнический институт (архитектурное отделение) в 1936 году. Работает в области театрально-декорационной живописи, плаката и политической сатиры. Главный художник сатирического журнала «Возик». Печатается в республиканской и всесоюзной прессе с 1932 года. С 1937 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. Работает также в области кино. Награжден орденом «Трудового Красного Знамени» и медалями.



- Арам Хачатурян, 1960 г. Б. гуашь 85×62
- Плакаты:
- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| «Селятель мира», 1960 г. | Б. гуашь 115×180 |
| «Позор XX века», 1960 г. | Б. гуашь 115×180 |
| «Это еще не все!», 1960 г. | Б. гуашь 62×85 |
| «В последний путь», 1960 г. | Б. гуашь 62×85 |
| «Колонизацию и канализацию», 1960 г. | Б. гуашь 62×85 |
| «Кормилца», 1960 г. | Б. гуашь 62×85 |
| «Мир», 1960 г. | Б. гуашь 62×85 |
| «U. S. A.», 1960 г. | Б. гуашь 62×85 |



АРШАКУНИ
ЗАВЕН ПЕТРОСОВИЧ

Родился в мае 1932 года в г. Ленинграде. Дипломант Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. В. Репина Академии художеств СССР. Живописец. Проживает в Ленинграде.



Весна, 1960 г.

X. м. 164×215

АСАТРЯН
ГЕГАМ МАГНОСОВИЧ



Родился 27 ноября 1920 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Театральный художник. Осуществил ряд постановок в театрах республики. С 1952 года участвует на выставках. Участник Великой Отечественной войны.



Эскизы декораций к пьесе В. Вагаршяни
«В кольце». 1960 г.
III акт
IV акт

К. м. 47×67
К. м. 50×72



АСАТРЯН
ОГАНЕС АБРАМОВИЧ

Родился 13 мая 1914 года в г. Гасанбейли (Турция). Учился в частной художественной студии в Бейруте. Живописец и график. Работает в области портрета, пейзажа и натюрморта. С 1937 по 1946 год участвовал на выставках в Алеппо и Бейруте (Сирия). С 1946 года живет и работает в Ереване. Участвует на республиканских выставках. Экспонировался на всесоюзных художественных выставках 1949 и 1950 годов.



Новая улица. 1960 г.
Весна. 1959 г.
Зима.
Химкомбинат. 1959 г.
Молотильный цех. 1959 г.
Дело Химкомбината. 1959 г.
Карбидный цех. 1959 г.
В карбидном цехе. 1959 г.

Х. л. 70×90
Х. м. 48×57
К. м. 50×70
Б. ака. 44×82
Б. ака. 31×44
Б. ака. 31×44
Б. ака. 31×44
Б. ака. 31×44

АСАТРЯН
ОГСЕН АВETISOBИЧ



Родился в 1914 году в сел. Бердак (Турция). Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1934 году. График. Работает в основном в области книжного оформления. С 1938 года участвует на выставках.



Строительство Атарбеканской ГЭС. 1959 г. Автолитография 35×50



АСЛАМАЗЯН
ЕРАНУИ АРШАКОВНА

Родилась 15 апреля 1910 года в сел. Баш-Ширак Армянской ССР. Окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств в 1937 году. Живописец. На выставках участвует с 1932 года. Экспонировалась на всесоюзных и ряде зарубежных выставках. Имела персональную выставку в 1958 г. в Москве и Ленинграде. Проживает в Москве.



В долине Аракса. 1959 г.
Декоративная вазочка-бокал
Пяла голубая
Голубое кашпо
Ваза для цветов настенная
Декоративный кувшин для цветов
Сосуд для цветов

Х. м. 70×80

Майолика
Майолика
Майолика
Майолика
Майолика
Майолика

АСЛАМАЗЯН
МАРИАМ АРШАКОВНА



Родилась 20 октября 1907 года в сел. Баш-Ширак Армянской ССР. Окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств в 1933 году. Живописец. На выставках участвует с 1930 года. Экспонировалась на всесоюзных и ряде зарубежных выставках. Имела персональную выставку в Москве и Ленинграде в 1958 г. Проживает в Москве.



Фрукты из Сухуми. 1959 г.
Наш виноград. 1959 г.
Настенная ваза для цветов
Блюдо «Арогьянка»
Блюдо «Фрукты»
Блюдо «Овощи»
Блюдо «Ковровница»

Х. м. 91×112

Х. м. 100×126

Майолика
Майолика
Майолика
Майолика

Фаянс, подглазурная роспись.



АСЛАНЯН
БАГИНАК СИРЕКАНОВИЧ

Родился в декабре 1918 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. Работает в области тематической картины и портрета. Участвует на выставках с 1952 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке в 1957 году.



Авторский концерт Арама Хачатуряна. 1960 г. Х. м. 210×270

АСЛЯН
АЛЬБЕРТ АРТЕМОВИЧ



Родился в октябре 1922 года в г. Алаверди. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. График. Работает в области плаката. С 1954 года участвует на всесоюзных, республиканских и международных выставках. В 1959 году удостоен международного диплома на выставке «Миру мир» в Берлине. В 1960 году экспонировался на международной художественной выставке в Венеции. Участник Великой Отечественной войны.



Плакаты:

«Есть один Китай». 1958 г.

«Это мы». 1959 г.

«Коротка жизнь агрессора». 1960 г.

«Долой войну». 1960 г.

Б. гуашь 62×150

Б. гуашь 178×70

Б. гуашь 150×80

Б. гуашь 150×80



АСОЯН
ГРИГОР ВАГАНОВИЧ

Родился в 1934 г. в г. Ереване. Окончил факультет художественного оформления тканей Ленинградского Высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой в 1959 году. Работает в области промышленного текстиля.



Эскизы для платяной ткани
«Весна»
«Зима»
«Рыбки»

Б. гуашь 39×43
Б. гуашь 37×44
Б. гуашь 30×25

АТОЯН
РАФАЭЛ ГЕГАМОВИЧ



Родился в 1931 г. в Ленинграде. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1959 году. Живописец.



На колхозном гумне. 1960 г.

Х. м. 160×257



АХВЕРДЯН
ГЕНРИХ АЗАРАПЕТОВИЧ

Родился 8 ноября 1929 года в сел. Тазакенд Нахичеванской АССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Театральный художник. Осуществил ряд оформлений постановок в театрах республики. На выставках участвует с 1952 года.

Четыре эскиза декораций к пьесе

М. Кочаряна «Камо».

(Пост. Ереванского театра юного зрителя).

Четыре эскиза декораций к пьесе

Н. Погодина «Человек с ружьем».

Б. гуашь 50×70

Б. гуашь 50×70

АХЛОЯН
ВРАМШАПУ ХОРЕНОВИЧ



Родился 4 ноября 1930 года в Краснодаре. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. Скульптор.

Портрет студентки Галины Тен. 1960 г.

Гипс тон. 35×23×26



АЦАГОРЦЯН
ВАГАН САРКИСОВИЧ

Родился в 1880 году в г. Ване. Художник-ювелир. С 1922 года участвует на выставках. Участник многих республиканских и зарубежных выставок. Экспонировался на всесоюзной выставке 1957 года.



Кувшин юбилейный.

Набор женского украшения
(браслет, кольца, серьги).
Ваза для цветов.

Серебро
филигрань. Выс. 51
Серебро,
филигрань.
Серебро,
филигрань. Выс. 40

АЦАГОРЦЯН
КАРЛЕН ВАНИКОВИЧ



Родился 10 сентября 1926 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец и график.



У фонтана. 1959 г.

Х. и. 120×100



БАБАЯН
РАФАЭЛ СУРЕНОВИЧ

Родился 27 декабря 1927 года в г. Дилижане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. График. Участвует на выставках с 1956 года. Участник выставки всемирного фестиваля молодежи в Вене в 1959 году.



Иллюстрации к поэме Лонгфелло «Песнь о Гайявате»

Благословение полей	Б. линогравюра 28×24
Святоство Гайяваты	Б. линогравюра 28×24
Трубка мира	Б. линогравюра 28×24
Гайявата	Б. линогравюра 28×24
Голод	Б. линогравюра 28×24
Гайявата и «Жемчужное веро»	Б. линогравюра 28×24
Пост Гайяваты	Б. линогравюра 28×24

БАБЛОЯН
ГРАНТ ТОВМАСОВИЧ



Родился 21 октября 1917 года в г. Игдыре. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. График. На выставках участвует с 1952 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Красной Звезды».



Карбидчик Кировоаканского Химкомбината
А. Маркосян. 1960 г.

Б. линогравюра 35×47



БАБЯН
РАФИК АРТУРОВИЧ

Родился 29 августа 1920 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Театральный художник. Одновременно ведет педагогическую работу. Участвует на выставках с 1951 года.



Эскиз декорации к пьесе Г. Gabrielyan
«Гикор», по одноименному рассказу
Ов. Туманяна.
(Пост. Ереванского театра юного зрителя).
II акт

Б. гуашь 42×68

БАГДАСАРЯН
ЛЕВОН ГРИГОРЬЕВИЧ



Родился в июне 1923 года в г. Эчмиадзине. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Работает в области живописи, а также прикладного искусства. На выставках участвует с 1953 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Красной Звезды» и медалями.



Утро в Раздане, 1960 г.
Окрестности селения Саранист, 1960 г.

Х. м. 61×101
Х. м. 56×101



БАГДАСАРЯН
ЛЕВОН ИСРАЕЛОВИЧ

Родился 23 декабря 1919 года в г. Пехлеви (Иран). В 1943—1944 гг. участвовал на выставках в Тегеране. С 1946 года живет в Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец. Участвует на выставках с 1955 года.



Кровавое утро в Татеве. 1960 г.

Х. м. 210×150

БАГДАСАРЯН
СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ



Родился 5 сентября 1923 года в г. Красноводске. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Скульптор. Работает в области станковой и монументальной скульптуры. Участвует на республиканских и всесоюзных выставках с 1942 года. Экспонировался на выставке VI всемирного фестиваля молодежи в Москве в 1957 году. Лауреат республиканского фестиваля молодежи 1956 года. Из монументальных работ особо следует отметить: памятники Унану Аветисяну в Кафане, Степану Шаумяну в Ереване и другие. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Огненные дни. (1920-ый год). 1950 г.

Призыв. 1960 г.

Родные просторы. 1959 г.

Портрет дирижера К. Сараджева. 1960 г.

Портрет Гарегина Севунца. 1959 г.

Пианистка Э. Багдасарян. 1959 г.

Портрет инженера В. Джагянна. 1959 г.

Пробуждение. 1959 г.

Девушка из Судана. 1958 г.

Гипс тон. 78×248×72

Гипс тон. 80×160×40

Гипс тон. 200×40×40

Гипс тон. 80×90×40

Гипс тон. 55×80×40

Гипс тон. 43×20×35

Гипс тон. 45×30×25

Гипс 40×25×70

Бронза. 40×30×30



БАДАЛ Я Н
ГРИГОРИЙ БАБАЕВИЧ

Родился 28 сентября 1922 года в г. Ростове на Дону. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Скульптор. Работает в области станковой и монументальной скульптуры. Экспонируется на республиканских и всесоюзных выставках с 1952 года. Из монументальных работ следует отметить: памятник Мурадвану в Цовагюхе, фигуру рабочего в Каджаране и другие. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалью.



«Вера ведущая», 1960 г.

Гипс тон. 160×65×73
126×62×75
150×65×73

БАЖБЕУК-МЕЛИКЯН
ЛАВИНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА



Родилась в апреле 1922 года в г. Тбилиси. Окончила Московский художественный институт им. В. И. Сурикова в 1951 году. Живописец. С 1951 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках.



В мастерской скульптора, 1958 г.
Портрет отца, 1959 г.
Портрет художника Г. Нисского, 1960 г.
Дети, 1960 г.

Х. м. 100×110
Х. м. 91×100
Х. м. 126×89
Х. м. 110×125



БАЙБУРТЦЯН
ПЕТРОС АРАМОВИЧ

Родился 1 июля 1912 года в г. Ленинскане. Учился в Государственном художественном институте г. Тарту. Живописец. В основном работает в области пейзажа. На выставках участвует с 1931 года.



Пейзаж. 1960 г.

Х. м. 73×92

БДЕЯН
АМАЯК ГУРГЕНОВИЧ



Родился 28 декабря 1925 года в г. Тбилиси. Окончил Академию художеств Грузии в 1957 году. Керамик. На выставках участвует с 1957 года.



Декоративная ваза «Урарту»
Цветочная ваза «Лани»
Караз «Двин»
Крюшонница с пиалами.
Ликерный сервиз с пиалами.
Три декоративные вазочки «Ритм».
Декоративная ваза.
Кашпо «Айренник».
Кашпо.
Кашпо.
Кашпо: «Тигры»
Кашпо.
Кашпо для цветов.

Терракота Выс. 92
Майолика Выс. 53
Терракота Выс. 25
Майолика. Выс. 27
Майолика. Выс. 18
Фаянс. Выс. 26, 21, 19
Терракота Выс. 31
Терракота. Выс. 40
Керамика Выс. 14
Сграфито по ангобе Выс. 18
Сграфито по ангобе Выс. 17
Черная терракота Выс. 16
Керамика Выс. 19

Винный и фруктовый сервиз	Майолика	Выс. 32
Декоративная ваза на металлической подставке	Терракота	Выс. 42
Ваза.	Майолика.	Выс. 15
Композитица.	Майолика.	Выс. 18
Декоративная ваза	Майолика.	Выс. 14
Цветочная ваза	Терракота	Выс. 12
Пиала «Рыба»	Майолика.	
Декоративная ваза	Майолика.	Выс. 37
Декоративная скульптура «Мечты»	Майолика	Выс. 23
Декоративная скульптура	Фаянс	Выс. 18
Декоративная фигура «Купальщица»	Терракота	Выс. 10
Декоративная фигура «Купальщица»	Терракота	Выс. 6
Два декоративных блюда		
Декоративная тарелка «Армянка»	Глина, глазурь.	
Настенное кашпо.	Терракота	Выс. 12

БЕДЖАНИЯ
ОГАНЕС КАРАПЕТОВИЧ



Родился в январе 1915 года в г. Тбилиси. Окончил Ереванский художественный техникум им. Ф. Терлемезяна в 1934 году. Скульптор. В основном работает в области портрета. Участвует на выставках с 1939 года.



Фридрих Энгельс. 1960 г.
Герой Социалистического Труда
А. Арутюнян. 1960 г.
Негр. 1960 г.

Дерево 116×70×60

Дерево 70×40×30

Дерево 70×60×40



БЕДРОСОВ
РУБЕН СЕРГЕЕВИЧ

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился 11 октября 1905 года в г. Армавире. Окончил Ленинградский институт повышения квалификации работников искусств в 1936 году. График. В основном работает в области книжного оформления. Главный художник Айпетрата. С 1930 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. Экспонировался на международной выставке в Брюсселе в 1957 году.



У площади В. И. Ленина, Ереван, 1959 г. Б. гравюра на дереве 13×19
Мост Победы. Ереван, 1959 г. Б. гравюра на дереве 15×21
На площади у фонтана.
Ереван, 1960 г. Б. гравюра на дереве 16×20,5

БЕКАРЯН
АРА ВАГИНАКОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Доцент кафедры живописи и композиции Ереванского Государственного художественно-театрального института. Родился в 1913 г. в Турции. Окончил Всесоюзную Академию художеств в 1939 году. Живописец. Работает в области композиционной картины, пейзажа и книжной иллюстрации. С 1946 года участник республиканских, а с 1954 года и всесоюзных выставок.



1920-ый год. 1960 г.
Деревенская свадьба. 1960 г.
Аштарак. 1960 г.

Х. м. 195×170
Х. м. 138×170
Х. м. 80×130

Серия рисунков по мотивам
армянской народной сказки
«Храбрый Назар», 1959 г.

Пир

Побег Храброго Назара

Храбрый Назар на троне

Храбрый Назар и Устиян

Храбрый Назар на тигре

Храбрый Назар и придворные

Храбрый Назар и помещикный дьячок

Б. уг. кар.

60×165

60×85

60×85

60×85

60×85

60×85

60×85

БЕРБЕРЯН
ЛЮДВИГ РУБЕНОВИЧ



Родился 6 ноября 1927 года в г. Ереване. Окончил Ереванский
Государственный художественно-театральный институт в 1956 году.
График. В основном работает в области книжного оформления и
иллюстрации. На выставках участвует с 1956 года.



Обложка книги Г. Севунца
«Пленники», 1960 г.

Б. гуашь, тушь 35×47



БЕРОЯН
ЭДУАРД АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 3 мая 1933 года в г. Тбилиси. Дипломант Ереванского Государственного художественно-театрального института, керамик.



Ваза-горшечер.

Фаянс. Выс. 175

БОЯДЖЯН
АИДА МИГРАНОВНА



Родилась 16 декабря 1932 года в Египте. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. Живописец. С 1957 года участвует на выставках.



Танец дружбы. 1959 г.
Натюрморт. Осень. 1959 г.
Портрет девушки. 1959 г.
Пять иллюстраций к сказке Ов. Туманяна
«Масляница». 1960 г.

Х. т. 156×207

Х. т. 60×70

Х. м. 45×22

В. гуашь 40×30



ВАРДАНЯН
ГЕРВАСЯ АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился 8 апреля 1927 года в г. Кировакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец. На выставках участвует с 1957 года.



В открытых рудниках Каджарана, 1960 г.

Х. м. 130×205

ВАРДАНЯН
ГРАЧИЯ СЕНЕКЕРИМОВИЧ



Родился 3 марта 1916 года в г. Карсе. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1937 году. Графник. Работает в области плаката. Участвует на выставках с 1957 года.



Плакат:
«40 лет», 1960 г.

Б. гуашь 150×85



ВАРДАНЯН
ЕРЕМ СРАПИОНОВИЧ

Родился в феврале 1922 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры. Участвует на выставках с 1949 года. Экспонировался на республиканских, а также всесоюзных выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Юные партизаны. 1960 г.
У колодца. 1960 г.
Портрет девочки. 1960 г.
Бурильщик. 1960 г.

Гипс тон. 50×30×51
Гипс тон. 85×75×44
Гипс тон. 51×20×28
Гипс тон. 130×48×60

ВАРДАНЯН
СУРЕН ЛЕВОНОВИЧ



Родился 27 декабря 1917 года в сел. Севкар Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. Скульптор. С 1955 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Портрет бурильщика А. Галстяна, 1960 г.
Портрет текстильщицы Манучарян, 1960 г.

Гипс тон. 46×44×35
Гипс 40×23×30



ВАРДАНИЯН
БАРТУХ ЕГИШЕВИЧ

Родился 3 декабря 1897 года в г. Салмасте (Иран). Окончил Академию художеств в Бухаресте в 1924 году. Живописец. Работает в области пейзажа. С 1923 года участвует на выставках. В период с 1923 по 1938 год в Бухаресте были организованы шесть персональных выставок художника. В 1946 г. переехал в Армению. С 1946 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. В 1958 году организована персональная выставка в Ереване.



Осенний мотив. Лес. 1959 г.
Пейзаж. Дсех. 1959 г.

Х. м. 70×100
Х. м. 68×83,5

ВАРТАНЯН
ГЕОРГИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ



Родился в мае 1923 года в Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Театральный художник. Главный художник Ереванского театра юного зрителя. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



3 эскиза декораций к пьесе
Карла Гоцди «Ворона».
(Пост. Ереванского театра юного зрителя).

Б. гуашь 50×70



ВАРТАНЯН
КНАРИК ГРИГОРЬЕВНА

Родилась в 1922 году в сел. Паник Армянской ССР. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года. Экспонировалась на всесоюзной выставке 1957 года.



Обработка хлосика, 1960 г.
Дворик в Аштараке, 1956 г.
Пейзаж. Раздан, 1959 г.

Х. м. 97×105
Х. м. 75×91
Х. м. 68×79

ВАРТАНЯН
ОФЕЛИЯ ГРИГОРЬЕВНА



Родилась 5 июля 1923 года в г. Ленинакане. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. В основном работает в области жанровой картины из жизни детей. Участвует на выставках с 1953 года.



Весенняя колыбель, 1960 г.
Доброе утро, 1960 г.

Х. м. 99×136
Х. м. 112×100



В О П Я Н
БЕНЮР ГАРЕГИНОВИЧ

Родился 28 сентября 1921 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалью.



Алаверди, 1960 г.
Портрет рабочего, 1960 г.

Х, м. 103×67
Х, м. 130×90

Г А Б Р И Е Л Я Н
ВАЗРИК ЦЕРУНОВИЧ



Родился в мае 1924 года в г. Ленинкане. Окончил Художественную школу в Москве. График. Работает в области плаката. Участник выставок VI и VII всемирных фестивалей молодежи 1957 и 1959 годов.



Плакат — «Голубь мира», 1960 г.
Плакат для фестиваля, 1960 г.

Б, гуашь 90×55
Б, гуашь 149×88



ГАБУЗЯН
ГРАЧ АРШАКОВИЧ

Родился в 1930 году в Кировабаде. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. Живописец. Работает в основном в области жанровой картины и пейзажа. Участвует на выставках с 1958 года.



Модельщики, 1960 г.
Посадка цветов, 1960 г.

Х. м. 61×117
Х. м. 150×103

ГАЛЕНЦ
АРУТЮН ТИРАТУРОВИЧ



Родился в апреле 1910 года в г. Гюрюн (Турция). Учился в художественной студии Мишле в Бейруте (1923—1927). Живописец. В 1939 году за участие на международной выставке в Нью Йорке получил почетный диплом от правительства Ливана. С 1948 года, после переезда в Армению, участвует на республиканских выставках.



Гоар Гаспарян (Лакмэ), 1960 г.
Розы, 1960 г.
Натюрморт, 1960 г.

Х. м. 150×107
Х. м. 73×90
Х. м. 111×152



ГАЛЕНЦ (ПАРОНЯН)
АРМИНЕ САРКИСОВНА

Родилась в августе 1920 года в г. Дамаске (Сирия). Училась в частной мастерской Мишле в Бейруте (1938—1942). Живописец. С 1946 года проживает в Армении. Работает в основном в области пейзажа и портрета. Участвует на выставках с 1939 года.



Пейзаж. 1958 г.
Думы. 1960 г.
Портрет девушки. 1960 г.

Х. м. 80×100
Х. м. 78×100
Х. м. 75×55

ГАЛСТЯН
КАРАПЕТ ГЕВОРКОВИЧ



Родился 26 декабря 1925 года в г. Левинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1960 году. Скульптор.



Портрет девушки. 1960 г.
Мечты. 1960 г.

Мрамор 45×43×28
Мрамор 65×46×31,5



ГАЛСТ'ЯН
СИМОН МЕСРОПОВИЧ

Родился 7 марта 1914 года в г. Ереване. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1934 году. Живописец. Работает в области композиционной картины, пейзажа и портрета. Участвует на выставках с 1939 года. Экспонировался на республиканских и всесоюзных выставках.



Народ будет петь. 1960 г.
Весна. 1959 г.
Зима на озере Айгун-лич. 1959 г.
Зима. 1959 г.

Х. м. 200×176,5
Х. м. 58×73
Х. м. 56×71,5
Х. м. 61,5×76,5

ГАРГАЛОЯН
РУДОЛЬФ АРУТЮНОВИЧ



Родился 24 января 1930 года в Ереване. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомовой в 1958 году. Живописец-монументалист. С 1958 года участвует на выставках.



Певец Армении (М. С. Сарьян). 1960 г.
Портрет дирижера С. Г. Чарекяна. 1960 г.

Х. темп. 98×200
Х. темп. 55×130



ГАРИБЯН
АРАМ СЕРОПОВИЧ

Родился в 1911 году в Турции. Окончил художественную школу «Беле-Арте» в Бухаресте в 1937 году. Живописец и скульптор. Переехал в Армению в 1946 году.



Натюрморт. 1960 г.
Портрет юноши. 1960 г.
Мир. 1960 г.

Х. и. 70×105
Гипс тон. 50×22×22
Гипс тон. 150×90×60

ГАСПАРЯН
АНУШАВАН ВАРТАНОВИЧ



Родился 1 мая 1914 года в г. Ване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. График. Работает в области книжного оформления и иллюстрации. На выставках участвует с 1940 года.



Иллюстрации к сказке Ов. Туманяна
«Хозяин и слуга», 1960 г.
Пять иллюстраций
Одна иллюстрация

Б. тушь, акв. 33×23
Б. тушь, акв. 30×15



ГАСПАРЯН
ДЖАНИК АМАЗАСПОВИЧ

Родился 2 марта 1927 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. Работает в основном в области пейзажа. Участвует на выставках с 1955 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Осень. 1959 г.
В ущелье реки Раздан. 1960 г.
Бетонный узел. 1960 г.
В окрестностях завода им. С. М. Кирова.

Х. м. 59×72
Х. м. 80×120
Х. м. 100×120
Х. м. 80×160

ГАСПАРЯН
СЕРОП АБРААМОВИЧ



Родился в мае 1906 года в Сасуне. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1930 году. График. На выставках участвует с 1933 года. В 1942 и 1947 годах имел персональные выставки в Ереване.



Пейзаж из Норашена. Этуд.
Вид из Иджевана.

Б. гуашь 23×37
Б. гуашь 38×70



ГЕВОРГЯН
ГРАДЕОН ЗОГРАБОВИЧ

Родился в декабре 1919 года в сел. Даври Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Театральный художник. Творческая деятельность началась с 1937 года. В настоящее время — главный художник Ереванского театра музыкальной комедии. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденами «Красной Звезды», «Отечественной войны 2 степени» и медалями.



Эскиз декорации к пьесе М. Шатрова
«Именем революции», 1958 г.
(Пост. Ереванского театра юного зрителя).
1 картина
Два эскиза декораций к пьесе А. Овсепяна
«Гукас Гукасян» (вариант), 1959 г.
(Пост. Ленинканского драматического
театра им. А. Мравяна).

К. гуашь 53×78

К. гуашь 57×78

ГЕВОРКЯН
ГРИГОРИЙ АИРИКОВИЧ



Родился 5 августа 1932 года в г. Баку. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1960 году. Скульптор. С 1957 года участвует на выставках.



Литейщик, 1960 г.
Колхозница Араратской долины, 1960 г.
Портрет девушки, 1960 г.
Освобожденная вода, 1960 г.
Маленькая Марьям, 1960 г.
Маска девушки.
Серия декоративных скульптур
«Храбрый Назар» (по мотивам
армянской народной сказки)
Храбрый Назар и великаны
Храбрый Назар на тигре
Храбрый Назар — король

Глине тон. 73×52×48
Глине тон. 52×38×25
Глине тон. 56×36×29
Глине тон. 65×32×25
Глине тон. 42×21×20
Майолика 22×23

Терракота 43×15×21
Терракота 44×12×10
Терракота 18×29×28



ГЕВОРКЯН
СИРАНУШ ЕРЕМОВНА

Родилась 2 февраля 1904 года в г. Ереване. Училась в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской Академии художеств. Живописец. Работает в области пейзажа. С 1935 года участвует на выставках.



Арагац. 1938 г.
Пейзаж. Гарни. 1960 г.

Х. м. 55×65
Х. м. 80×100

ГЕОКЧАКЯН
КАРАПЕТ ГРИГОРЬЕВИЧ



Родился 28 декабря 1916 года в г. Ленинкане. С 1936 по 1940 год учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской Академии художеств. В 1960 году окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР. Живописец. Проживает в Ленинграде.



Так было. 1960 г.

Х. м. 225×190



ГРДЯН
МАНУК ОГАНЕСОВИЧ

Родился 10 января 1928 года в Буэнос-Айресе (Аргентина). Окончил архитектурный факультет университета в Буэнос-Айресе в 1953 году. Живописец и график. Его произведения экспонировались на выставках в Буэнос-Айресе, Кордове. В 1958 году переехал в Армению. В 1959 году имел персональную выставку в Ереване.



Портрет. 1959 г.
Городской пейзаж. 1960 г.
Девочка армянка. 1960 г.

Х. м. 100×70
Х. м. 100×80
Х. м. 90×70

ГРИГОРЯН
АДИБЕК БАЛАБЕКОВИЧ



Родился 25 апреля 1922 года в сел. Тутуджур Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры. С 1952 года участвует на выставках.



Степан Шаумян. (Фигура). 1960 г.
Портрет Петроса Дуряна. 1960 г.
Портрет Григора Зограба. 1960 г.

Гипс 250×85×100
Мрамор 70×80×45
Базальт 70×90×60



ГРИГОРЯН
АЛЕКСАНДР ОВАКИМОВИЧ

Родился 8 октября 1927 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. С 1953 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках.



«1828-ой год», 1960 г.	Х. м. 130×260
Портрет А. Туманяна. 1959 г.	Х. м. 69×93
Портрет Фриды. 1959 г.	Х. м. 50×35
Портрет художника К. Адагорциана. 1959 г.	Х. м. 60×50
Прага. Общий вид. 1960 г.	Б. гуашь 60×43
Мост Карла IV. Прага. 1960 г.	Б. гуашь 60×43
Вид из колокольни. Прага. 1960 г.	Б. гуашь 60×43
Обложка к сказке Ов. Туманяна «Царь и торгаш», 1960 г.	В. темп. 32×48

ГРИГОРЯН
ЗУЛУМ НИКОГОСОВИЧ



Родился 6 декабря 1932 года в г. Краснодаре. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Живописец. На выставках участвует с 1957 года.



Зейтунцы. 1960 г.

Х. м. 200×180



ГРИГОРЯН
МАСИС ГЕВОРКОВИЧ

Родился в 1932 году в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1960 году. Живописец.



На дорогах родной земли. 1960 г.

Х. м. 145×200

ГРИГОРЯН
РААТ АРСЕНОВИЧ



Родился 2 июня 1898 года в г. Тбилиси. Учился в Академии художеств Грузии (1922—1927). Живописец и график. Участвует на выставках с 1929 года. В 1951 г. имел персональную выставку в Ереване. Одновременно ведет педагогическую работу.



Народный художник Степан Агаджанян.
Комитас.

Б. нар. 41×31
Б. нар. 32×25

ГРИГОРЯН
СТЕПАН ВАГАНОВИЧ

Родился в 1940 году в г. Ереване. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1960 году.



Мост. 1960 г.
Полдень. 1960 г.

Б. линогравюра 29×35
Б. линогравюра 23×36

ГРИГОРЯН
ФЛОРА РУБЕНОВНА



Родилась 23 января 1927 года в г. Дилижане. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Театральный художник. Осуществила ряд постановок в Ереванском кукольном театре. С 1952 года участвует на выставках.



Четыре эскиза декораций к спектаклю
«Гарник-ахпер», по Ов. Туманяну.
(Пост. Ереванского кукольного театра).

К. гуашь 62×82



ГУРОС (ПАРОНЯН)
ГУРГЕН ГЕВОРКОВИЧ

Родился в октябре 1905 года в Горисе. Живописец. В основном работает в области пейзажа и натюрморта. Участник всех республиканских выставок с 1936 года. В 1958 г. была организована персональная выставка работ художника.



После заката, 1958 г.
Хребет Газбуйд, 1960 г.
Осень, 1960 г.

Х. м. 40×73
Х. м. 49,5×69,5
Х. м. 120×83

ГЮЛАМИРЯН
ХАЧАТУР ОГАНЕСОВИЧ



Родился 2 мая 1922 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. График. Работает в области плаката и книжного оформления. Участвует на выставках с 1957 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденами «Красной Звезды», «Отечественной войны 2 степени» и медалями.



Плакаты:

«Дашнак игру затеял», 1959 г.
«Работать непрерывно, создавать,
строить», 1960 г.
«Нашему счастью нет конца», 1960 г.

Б. гуашь 145×78

Б. гуашь 145×77

Б. гуашь 77×179



ГЮРДЖЯН
ГАБРИЕЛ МИХАЙЛОВИЧ

Народный художник Армянской ССР. Профессор. Родился 12 апреля 1892 года в Арташине. Окончил Пензенские высшие государственные художественные мастерские в 1920 году. Живописец. Творческая деятельность началась с 1914 года. С 1924 года участник всех республиканских и всесоюзных выставок, а также многих зарубежных выставок. В творчестве художника большое место занимает природа Советской Армении. Среди наиболее известных работ следует отметить: «Поля Айриванка», «Речка Азат в ущелье Гарин», синтетический пейзаж «Армения» и многие другие. Одновременно является автором ряда статей по вопросам армянского изобразительного искусства. Награжден орденом Ленина и медалями.



Побережье Севана у Ахкала, 1958 г.	Х. м. 68×96
Штиль на Севане, 1958 г.	Х. м. 61×88
Побережье Севана, Ахкала, 1958 г.	Х. м. 50×80
Руины средневековой крепости (Севан), 1958 г.	Х. м. 69×96
Вечерний час, Севан, 1958 г.	Х. м. 42×105
Севан у берегов Ахкала, 1958 г.	Х. м. 42×105
Сбор хлопка в Арешате, 1959 г.	Х. м. 81×176
На пастбищах Лори, 1960 г.	Х. м. 90×140
Вспашка на берегу Севана, 1960 г.	Х. м. 75×167,5
Вспашка на полях Раздана, 1960 г.	Х. м. 81×178
Берега Севана (Айриванк), 1960 г.	Х. м. 42×105

ГЮРДЖЯН
МИКАЕЛ ГАБРИЕЛОВИЧ



Родился 13 февраля 1928 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. Живописец. С 1954 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Смена, 1960 г.	Х. м. 115×257
Джрашат, 1960 г.	Х. м. 80,5×120
Севан утром, 1960 г.	Х. м. 56×96



ГЮЛИКЕВХЯН
НАНА ГРИГОРЬЕВНА

Родилась 31 октября 1925 года в г. Ленинакане. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. Участвует на выставках с 1954 года.



Песня, 1960 г.

Х. м. 115×330



ДАНИЕЛЯН
ДЕРЕНИК МКРТИЧЕВИЧ

Родился в апреле 1912 года в сел. Канакер Армянской ССР. Скульптор. Работает также в области прикладного искусства. С 1940 года участвует на выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Портрет рабочего Даниеляна. 1960 г.	Гипс тон. 65×50×30
Портрет художницы В. Шимановской. 1960 г.	Шамот 40×40×25
Декоративная тарелка «Рыбы»	Майолика
Декоративная тарелка «Овощи»	Майолика
Фигурка завра.	Майолика Выс. 19
Фигурка завра.	Терракота Выс. 19
Птица.	Майолика Выс. 12
Птица.	Терракота Выс. 12
Три караса.	Майолика Выс. 23
Пепельница «Рыбка»	Майолика
Пепельница	Майолика
Кувшин зеленый	Майолика Выс. 28
Подсвечник.	Железо Выс. 20

Кувшин
 Фигурка лани
 Винный прибор «Авант»
 Компотница (7 предметов)
 Винный прибор «День и ночь»
 Крюшонница «Изобилие» (7 предметов)
 Декоративная ваза «Урарту»
 Блюда для фруктов
 Кувшин порцелановый
 Цветочная ваза
 Блюда «Рыбы»

Майолика Выс. 35
 Терракота
 Майолика Выс. 41
 Майолика
 Майолика Выс. 38
 Майолика Выс. 21
 Майолика Выс. 25
 Майолика
 Майолика Выс. 20
 Майолика Выс. 27
 Майолика



ЕГИАЗАРЯН
 КАРАПЕТ ГАРИБОВИЧ

Родился в марте 1932 года в г. Ереване. Окончил факультет художественного оформления тканей Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой в 1959 году.



Эскизы для платяной ткани:

«Ереванские ночи»

«Севан»

«Гаяне»

Эскиз для ткани на халат «Весна».

Б. гуашь 95×70

Б. гуашь 75×58

Б. гуашь 95×70

Б. гуашь 110×70



ЕКМАЛ ЯН
РАФАЕЛ АРУТЮНОВИЧ

Родился 28 апреля 1922 года в г. Тбилиси. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Скульптор. Работает в области станковой и монументальной скульптуры. С 1952 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Голова воина. (Фрагмент памятника
павшим воинам на Севане). 1957 г.
Портрет молодого человека. 1960 г.
Яков Флиер.
Восставший юноша. 1960 г.

Гипс 86×80×70
Гипс 52×21×22
Бронза 60×28×33
Гипс 250×85×100

ЕПРОЯН
ГАБРИЕЛ АРУТЮНОВИЧ



Родился в 1930 году в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1960 году. Скульптор.



Портрет девушки. 1960 г.
Портрет работницы. 1960 г.
У порога новой жизни. 1960 г.
Девушка строитель. 1960 г.

Гипс том. 55×22×30
Гипс том. 40×22×30
Гипс том. 90×65×35
Гипс том. 75×30×22



ЕРАНЯН
КАРАПЕТ АКОПОВИЧ

Родился 15 апреля 1914 года в Инебаду (Турция). Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1934 году. График. Работает в основном в области плаката и кино-рекламы. На выставках участвует с 1958 года.



Плакат — «40-лние Армении». 1960 г.

Б. гуашь 115×80

ЕСАЯН
МКРТИЧ САМВЕЛОВИЧ



Родился 15 марта 1913 года в г. Оренбурге. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1932 году. Художник-прикладник. Работает в области художественных декоративных тканей. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалью.



Эскизы для платяной ткани:
«Осенние листья»
«Ветки»
«Бабочки»
«Рыбки»

Г. гуашь 36×44
Б. гуашь 33×37
Б. гуашь 43×36
Б. гуашь 25×38

ЕСАЯН
ХАЧАТУР АКОПОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился 11 сентября 1909 года в г. Карсе. Окончил художественную студию в Ленинграде в 1926 году. Живописец и театральный художник. В основном работает в области пейзажа. Участник республиканских и всесоюзных выставок с 1940 года. Имел персональные выставки в 1947 и 1959 гг. В 1960 г. персональная выставка в Москве и Баку. Экспонировался на выставках советского искусства в странах народной демократии. С 1940 года оформлял ряд спектаклей в театрах республики. Награжден орденом «Знак Почета» и медалями.



Гарнийское ущелье, 1958 г.	Х. к. м. 50×70
Вдали Аштарах, 1959 г.	К. м. 50×70
Сентябрь, 1960 г.	Х. к. м. 70×50
Ереванский пейзаж, 1960 г.	Х. к. м. 70×50
Из серии «Франция», 1960 г.	
Собор Парижской Богоматери. Париж.	К. м. 32×24
Площадь Гавра. Париж.	К. м. 32×24
Собор Парижской Богоматери.	К. м. 24×32
Марсель.	К. м. 24×32
Ницца.	К. х. м. 24×32
Этюды из поездки по Франции, 1960 г.	
Портал церкви св. Трофима, Арль.	К. м. 17×12

Уличка в Арлье.	К. м. 12,5×8,2
Вокзал Сен Лазаря, Париж.	К. м. 16,5×12
Собор Парижской Богоматери.	К. м. 16,8×12,5
Порт Канны.	К. м. 12,5×15,6
Интерьер Собора Парижской Богоматери.	К. м. 16,8×12,5
Монте-Карло.	К. м. 16,5×12
Город Экс.	К. м. 16,5×12
Остров Капфера.	К. м. 12×16,5
Руины древнего театра	К. м. 12,5×8,2
Вид на Марсель с острова Иф.	К. м. 12×16,5



ЗАКАРЯН
АРАМ БОРИСОВИЧ

Родился 16 мая 1919 года в г. Аргавире. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. График. Работает в области оформления книги, иллюстрации и плаката. С 1953 года участвует на выставках. Участник Великой Отечественной войны.



Из серии «Ованес Саруханян». 1959 г.

Б. гуашь

Портрет О. Саруханяна.	36×72
Демонстрация в Карсе.	72×36
О. Саруханян в Метехской тюрьме.	36×72
Расстрел О. Саруханяна.	72×36
Встреча О. Саруханяна с крестьянами.	72×36
Забастовка Севанских рыбаков.	36×72
Плакат — «Советакан Айастан» (Триптих), 1960 г.	Б. гуашь 170×117

ЗАРДАРЯН
ОГАНЕС МКРТИЧЕВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Член-корреспондент Академии художеств СССР. Родился 8 января 1918 года в г. Карсе. Учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств (1937—1941). Живописец. Работает в области тематической картины, портрета и пейзажа. С 1941 года участник всех республиканских и всесоюзных выставок, а также ряда международных выставок. Удостоен серебряной медали на Международной выставке в Брюсселе в 1958 году. Награжден орденом «Трудового Красного Знамени» и медалями.



Стремление. 1960 г.

Х. м. 230×150

Колхозница Асгхик с ланью. 1960 г.

Х. м. 78×116

Арабат из Бюраканской обсерватории. 1960 г.

Х. м. 60×100

Авант. 1960 г.

Х. м. 53×109

Мост Реальто. Венеция. 1958 г.

К. х. м. 69×49

Мост Вздохов, Венеция, 1958 г.
 Венеция, 1958 г.
 Остров св. Лазаря, Венеция, 1958 г.
 Одинокое дерево, 1959 г.
 Весна в Бюраканской обсерватории, 1959 г.
 Бюракан осенью, 1960 г.
 Вечерняя зоря, 1960 г.
 Портрет студентки Сорбона
 Ж. Аветисян, 1958 г.
 Портрет Давида Кочара, 1959 г.

Б. х. м. 69×49
 Б. х. м. 70×49
 Б. х. м. 70×49
 Х. м. 50×73
 Х. м. 54×81
 Х. м. 75,5×100
 Х. м. 82×100
 Х. м. 72,5×91
 Х. м. 101,5×75



ИСАБЕКЯН
 ЭДУАРД АМАЯКОВИЧ

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Доцент кафедры живописи Ереванского Государственного художественно-театрального института. Родился 8 ноября 1914 года в г. Игдыре. Окончил Академию художеств Грузии в 1941 году. Живописец. Работает в области тематической картины, портрета, пейзажа, а также в области иллюстрации. С 1942 года участник всех республиканских и всесоюзных выставок. Награжден орденом «Трудового Красного Знамени» и медалями.



Стелет Альберту, 1960 г.
 Портрет М. Арази, 1959 г.
 Хидзорск, 1959 г.
 Ангель Бакуш, 1960 г.
 Портрет Дерезиша Демирчяна, 1960 г.

Х. м. 290×380
 Х. м. 60,5×100
 Х. м. 115×80,5
 Х. м. 137×102
 Х. м. 150×146

Портрет Асшик Таронян. 1960 г.
 Девушка из Бжн. 1960 г.
 Портрет румынской певицы Аракел Свачян. 1960 г.
 Портрет Чик Тамадяна. 1958 г.
 Портрет Эммы Вартамян. 1960 г.
 Портрет студентки. 1960 г.
 Портрет студентки из ГДР. 1960 г.
 Портрет М. Мамиконяна. 1960 г.
 Портрет русской девушки. 1960 г.
 Женский портрет. 1960 г.

Б. акв. 50×30,5
 Б. акв. 51×34,5
 Б. акв. 40×50
 Б. акв. 40,5×30,5
 Б. акв. 40×55,5
 Б. акв. 40×52
 Б. акв. 60×42
 Б. акв. 40×52
 Б. акв. 60×42
 Б. акв. 40×37

ИСАЯН
 ГОАР ВАРСОБНА



Родилась 12 ноября 1928 года в г. Ереване. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1939 году. График. На выставках участвует с 1958 года.



Обложка и четыре иллюстрации к рассказу
 Нар-Доса «Нуне».
 Пляж.
 Вечер на берегу Севана.

Б. линогравюра 22×16
 Б. линогравюра 34×20
 Б. линогравюра 27,5×29



ИСКАНДАРЯН
ХАЧАТУР МАРТИРОСОВИЧ

Родился 13 января 1923 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры, а также мелкой пластики. С 1948 года участвует на выставках. Награжден золотой медалью за участие на выставке первого фестиваля молодежи в Москве в 1957 году. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года. За участие на выставке VII всемирного фестиваля молодежи в Вене в 1959 году получил бронзовую медаль.



Портрет камнетеса Григоряна. 1958 г. Гипс тон. 48,5×43×24
Портрет литейщика С. Цитаняна. 1958 г. Гипс тон. 47,5×22×26
Р. Шиншанян. 1958 г. Гипс тон. 41×17×13
Портрет камешника Герсояна. 1958 г. Бронза 38×29×27

Из серии «Храбрый Назар». 1958 г.

Пир
Храбрый Назар на осле
Храбрый Назар и дьячок
Литейщик Т. Мизакаян. 1958 г.
Дети. 1959 г.
Профессор Х. А. Петросян. 1960 г.
Рабочий. 1960 г.

Гипс тон. 41×71×46
Гипс тон. 38×15×29
Гипс тон. 55×23×30
Гипс тон. 102×95×55
Гипс тон. 100×70×200
Гипс тон. 60×46×35
Гипс тон. 150×60×40



КАЗАЗЯН
ЛЕВОН ГЕВОРКОВИЧ

Родился в 1890 году в Греции. Учился в Константинопольском политехническом училище. Живописец. С 1918 года участвовал на выставках в Греции. В Афинах имел несколько персональных выставок. С 1946 года живет и работает в Ереване. Экспонируется на республиканских выставках.



Зангу, 1960 г.

Х. м. 80×106

КАЗАРЯН
РЕГИНА ТАТЕВОСОВНА



Родилась в апреле 1915 года в г. Ереване. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1931 году. Живописец. Работает в основном в области портрета. Участвует на выставках с 1952 года. Экспонировалась на всесоюзной художественной выставке 1956 года. За участие в Великой Отечественной войне награждена медалями.



Портрет литейщика, 1959 г.

Х. м. 128×100



КАМАЛЯН
МКРТИЧ АЙРАПЕТОВИЧ

Родился 18 февраля 1915 года в г. Карсе. Окончил Академию художеств Грузии в 1941 году. Живописец. Работает в основном в области портрета. С 1946 года участвует на республиканских выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1956 и 1957 гг. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Доярка, 1959 г.
Солнцка ансамбля песни-пляски. 1960 г.
Портрет засл. артиста Жана Элоана. 1960 г.
Портрет солнцки ансамбля песни-
пляски В. Хачатрян. 1960 г.
Портрет студентки. 1960 г.

Х. м. 184×130
Х. м. 200×110
Х. м. 69×54
Х. м. 97×76
Х. м. 60×45

КАПАНЦЯН
АРПЕНИК ГРИГОРЬЕВНА



Родилась в декабре 1923 года в г. Ереване. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец. Участвует на выставках с 1954 года.



Портрет А. Капанцян. 1960 г.
Натюрморт. 1960 г.

Х. м. 81×60
Х. м. 100×91



КАРАГЕЗЯН
АЙКАЗ МКРТИЧЕВИЧ

Родился 6 марта 1917 года в г. Ленинакане. Учился в Московском Государственном художественном институте им. В. И. Сурикова до V курса. Живописец. С 1942 года участвует на выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



С. Шаумян и Б. Кяупян. 1960 г.
Последняя встреча В. И. Ленина и
С. Шаумяна. 1960 г.

Х. м. 180×119

Х. м. 115×175

КАРАГЕЗЯН
СЕДА АЙКАЗОВНА



Родилась 29 сентября 1918 года в г. Одессе. Окончила Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1937 году. Живописец. Участвует на выставках с 1940 года.



Матенадаран. 1960 г.
Привокзальная площадь. 1960 г.

Х. м. 100×140
Х. м. 80×140



КАРАГЕЗЯН
СЕДА БАГРАТОВНА

Родилась 28 мая 1919 года в г. Армавире. Училась в Московском Государственном художественном институте им. В. И. Сурикова до IV курса. Живописец. На выставках участвует с 1946 года. Экспонировалась на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



В. И. Ленин в Горках, 1960 г.

Х. м. 124×170

Групповой портрет старых большевиков:

А. Агазалян, В. Тарахчян, А. Беглаев,
Г. Газарян, М. Юзбашян, М. Туманян,
Т. Ованесян, 1960 г.

Х. м. 140×215

КАРАЛЯН
ОВСЕП АРТЕМЬЕВИЧ



Родился 1 февраля 1897 года в г. Тбилиси. Окончил Московский высший художественно-технический институт в 1940 году. Графич. Работает в основном в области плаката. Творческая деятельность началась с 1917 года. С 1922 года участвует на выставках.



Плакаты:

«На важнейших участках стройки
побывал комсомолец стойкий»

Б. гуашь 100×71

«Хочешь быть легкоатлетом,
тренируйся только в этом»

Б. гуашь 100×71



КАРАПЕТЯН
ВАРДИТЕР САНАСАРОВНА

Родилась 11 июля 1927 года в г. Ереване. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. Живописец. На выставках участвует с 1956 года. Экспонировалась на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Весеннее утро. 1960 г.
Маленький Хачик. 1960 г.
Девочка у стола. 1960 г.
Сестры. 1960 г.

Х. м. 156×87
Х. м. 64×51
Х. м. 87×57
Х. м. 69×79

КОДЖОЯН
ЛЕВОН АРУТЮНОВИЧ



Родился 24 сентября 1924 года в г. Кисловодске. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. В основном работает в области пейзажа. С 1955 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



На Севане. 1959 г.
Любопытные. 1959 г.
В нашем дворе. 1959 г.
Улицу асфальтируют. 1960 г.
В обеденный перерыв. 1960 г.
Бесна в ущелье. 1960 г.

Х. м. 130×233
Х. м. 79×100
Х. м. 87×126
Х. м. 81×110
Х. м. 78×114
Х. м. 89×122



КОЛОЗЯН
БАБКЕН АДАМОВИЧ

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Доцент Ереванского Государственного художественно-театрального института. Зав. кафедрой живописи. Родился в 1909 году в Ереване. Окончил Всесоюзную Академию художеств в 1938 году. Живописец. С 1939 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. В 1959 году имел персональную выставку.



Виноград наших садов. 1959 г.	Х. м. 100×120
Виноград и тыква. 1960 г.	Х. м. 80×100
Цветы. 1960 г.	Х. м. 100×130

КОТАНДЖЯН
НИКОЛАЙ ГАРЕГИНОВИЧ



Родился в марте 1928 года в г. Кировабаде Азербайджанской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. В 1957 году окончил аспирантуру Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР. Живописец. Работает также в области графики. Участвует на всесоюзных, республиканских, а также зарубежных выставках с 1954 года. В 1959 году экспонировался на выставке VII всемирного фестиваля молодежи в Вене.



Строители газопровода. 1960 г.	Х. м. 207×310
Весна. 1960 г.	Х. м. 191×118
Журавли. 1959 г.	Х. м. 118×133
Пасмурное утро. 1958 г.	Х. м. 63×85,5
У школы. 1960 г.	Х. м. 60×67
Из серии «Газопровод». 1959 г.	
Девушка за работой	Б. гуашь 43×34
Сварка труб.	Б. гуашь 58×40
За чтением письма.	Б. гуашь 29×45
Форзац к сборнику сказок Г. Агаяна. 1960 г.	Б. гуашь 29,5×46



КОЧАР
ЕРВАНД СЕМЕНОВИЧ

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился 15 июля 1893 года в Тбилиси. Окончил Государственные свободные художественные мастерские в Москве в 1919 году. Скульптор, живописец и график. Творческая деятельность началась с 1919 года. С 1921 г. по 1936 год жил и участвовал на выставках в Париже. Одна из лучших монументальных работ — памятник Давиду Сасунскому, установленный на привокзальной площади в Ереване. С 1937 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках.



Вардал Мазиконян. 1960 г.
Цинквар. 1960 г.

Гипс 110×130×65
Гипс 110×35×30

КУРГИНЯН
КАРЛЕН АБЕТНАКОВИЧ

Родился 16 февраля 1928 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Театральный художник.



Эскиз декорации к балету А. Хачатуряна
«Гаяне», 1957 г.
Эскиз декорации к пьесе Бр. Тур
«После разлуки»

Х. м. 70×110

Б. гуашь 60×84



КУЮМДЖЯН
НАЗАРЕТ ИСКАНДЕРОВИЧ

Родился 20 мая 1907 года в Алебе (Сирия). Ювелир. Переехал в Армению в 1947 году.



Гарнитура женских украшений
(кольцо, браслет, серьги)
Набор браслетов (9 штук)

Серебро филигрань
Серебро, филигрань,
чернь, чеканка.

КЮРЕГЯН
АРАМ АРУТЮНОВИЧ



Родился 23 марта 1895 года в г. Себастья (Турция). Художник-ювелир. До 1946 года жил и работал в Париже.



Декоративная ваза.

Серебро, гравировка. Выс. 38



КЮРКЧЯН
РУЗАННА ГУРГЕНОВНА

Родилась 11 марта 1930 года в г. Краснодаре. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1957 года.



1920-ый год. 1960 г.
Карбидчик. 1960 г.
Был. 1959 г.

Гипс тон. 135×100×90
Гипс тон. 160×90×65
Гипс тон. 35×15×20

ЛЕЙДОЯН
АЗАТ АРТАШЕСОВИЧ



Родился 6 декабря 1926 года в г. Левинкане. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомова в 1957 году. Художник-прикладник. Работает в области художественной обработки стекла. С 1955 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Юбилейная ваза с армянским
орнаментом
Винный прибор «Гарни»
Ваза для цветов
Коньячный прибор

Хрусталь,
рубин. Выс. 87
Хрусталь
Хрусталь, Выс. 25
Стекло ца.



ЛЕОНТЬЕВ
ЛЕОНИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился в апреле 1925 года в Ивановской области. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. График. Участвует на выставках с 1957 года. Одновременно работает в области художественных декоративных тканей.



Газопровод, 1960 г.
Камелотесы, 1960 г.
Рассвет, 1960 г.
Электромонтеры, 1960 г.
Утро Сталинградской ГЭС, 1960 г.
Электросварщики, 1960 г.

Б. линогравюра 50×80
Б. линогравюра 75×50
Б. линогравюра 50×89
Б. линогравюра 69×48
Б. линогравюра 75×54
Б. линогравюра 69×47

МАЛАЯН
ПЕТРОС ОГАНЕСОВИЧ



Родился 4 января 1927 года в г. Баку. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года. Экспонировался на выставке VI всемирного фестиваля молодежи в Москве в 1957 году и на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Люди труда, 1960 г.
Электролинии, 1960 г.

Х. м. 207×149
Х. м. 148×206



МАМАДЖАНИЯ
АШОТ ПЕТРОСОВИЧ

Родился 7 июня 1908 года в г. Батуми. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1932 году. График. С 1931 года участвует на республиканских выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1947 года.



Алаверди, 1959 г.
Алаверди, 1959 г.

Б. линогравюра 50×37
Б. линогравюра 50×37

МАМЯН
ГЕНРИХ АРАМОВИЧ



Родился в 1937 году в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1959 году. Живописец. Участвует на выставках с 1955 года.



Две иллюстрации к рассказу В. Хезуми
«Богоматерь»

Б. гуашь, акв. 50×34



М А Н А С Е Р Я Н
Л Е В О Н А Й Р А П Е Т О В И Ч

Родился 3 июня 1925 года в Эчмиадзине. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. Работает также в области книжной иллюстрации. С 1953 года принимает участие на выставках.



Полдень. 1960 г.

Х. м. 165×105

М А Н А С Я Н
С А М В Е Л М Е С Р О П О В И Ч



Родился в январе 1907 года в сел. Кем Ванской области. Учился в Ленинградском высшем художественно-техническом институте (1929—1933). Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры. Участвует на республиканских и всесоюзных выставках с 1937 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Яков Свердлов. 1960 г.
Ноктюрн. 1960 г.
Портрет девушки. 1960 г.
Студентка. 1959 г.
Портрет спортсменки Вали. 1958 г.
Сона. 1958 г.

Базальт шлифованный 70×50×50
Гипс тон. 60×52×35
Гипс. 53×48×35
Мрамор 42×29×31
Бронза. 40×20×25
Бронза. 35×42×30



МАНГАСАРЯН
САРКИС АРСЕНОВИЧ

Родился 10 февраля 1918 года в сел. Вачаган Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года.



В. И. Ленин на досуге. 1960 г.
Утро в Хустуне. 1960 г.

Х. м. 204×132
Х. м. 127×223,5

МАНДАКУНИ
ВАГИНАК ХРИСТОФОРОВИЧ



Родился 12 июня 1929 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. График. Работает в области станковой графики, книжного оформления и плаката. Участвует на выставках с 1956 года.



Перед выступлением. 1959 г.
Плакат — «1917-ый год». 1960 г.

Х. м. 91×160
Б. гуашь 70×165

МАНУКЯН
РОБЕРТ ХАЧАТУРОВИЧ

Родился в 1929 году в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Живописец.



Рыболовы. 1960 г.

Х. м. 66×122

МАРАНДЖЯН
МАРТУНИ МАРКАРОВИЧ



Родился 7 ноября 1927 года в г. Ленинкане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец. Работает в области пейзажа. Участвует на выставках с 1957 года.



В кладовой. 1960 г.

Х. м. 162×126



МАРТИРОСЯН
АРТЕМ МНАЦАКАНОВИЧ

Родился 21 ноября 1927 года в сел. Новоминск, Ростовской области. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1960 году. Скульптор.



Портрет работницы. 1960 г.

Гипс 57×30×22

МАТИНЯН
СААКАНУШ СААКОВНА



Родилась в ноябре 1921 года в г. Ереване. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года. Одновременно занимается педагогической деятельностью.



Материнство. 1960 г.

Х. м. 100×112



МАШИНЯН
АДАМ ГАЗАРОВИЧ

Родился в 1922 году в сел. Шнох Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Графин. Участвует на выставках с 1957 года. Одновременно занимается педагогической работой.



В. И. Ленин и С. Шаумян. 1960 г.
Самообезумление. 1960 г.

Офорт 21×28
Офорт 64×33,5

МЕГРАБЯН
СЕРЖ ВАГАНОВИЧ

Родился в 1931 г. в г. Ереване. Окончил Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Скульптор.



Рабочий. 1960 г.

Гипс тон. 67×38×28



МЕЛИКЯН
АЛИС МИНАСОВНА

Родилась 7 декабря 1927 года в Париже. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Скульптор. На выставках участвует с 1950 года. Экспонировалась на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Портрет Народной артистки СССР
Татевик Сазандарян. 1960 г.
Портрет дирижера Огана Дуряна. 1960 г.
Портрет кахенцкика Мартика. 1960 г.

Бронза 53×53×33
Бронза 41×28×30
Бронза 50,5×50×40

МЕЛКОНЯН
АШОТ АНАТОЛЬЕВИЧ



Родился 1 марта 1930 года в Ростове на Дону. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец. Участвует на выставках с 1957 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



На берегу реки. 1960 г.
Весенние воды. 1960 г.

Х. м. 170×96
Х. м. 137×240



МЕСРОПЯН
БАГДАСАР АВЕТИСОВИЧ

Родился в 1913 году. Окончил Московский институт изобразительных искусств в 1938 году. Графин. В основном работает в области книжного оформления. Проживает в Москве.



Севан утром.
Дорога на Двин.

Б. акв. 32×48
Б. акв. 34×54

МЕЦАТУРЯН
КАРАПЕТ МИГРАНОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Доцент Ереванского Государственного художественно-театрального института. Родился 22 декабря 1909 года в г. Сухуми. Окончил Академию художеств Грузии в 1941 году. Скульптор. Работает в области миниатюрно-декоративной и станковой скульптуры. С 1948 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденами «Красной Звезды», «Отечественной войны 1 степени» и медалями.



Медя Абраамян. 1959 г.

Гипс 72×175×53

МИКАЭЛЯН
ЭДВАРД ГЕГАМОВИЧ

Родился в 1928 году в г. Ереване. Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР в 1957 году. Живописец.



Забастовка в Алаверди.

Х. м. 141×193

МИНАСЯН
ВЛАДИМИР ДАВИДОВИЧ



Родился 20 мая 1922 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. Работает в области жанровой картины. С 1953 года участвует на выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Красной Звезды» и медалями.



Портрет М. Гегамна. 1960 г.
Портрет А. Монадзяна. 1960 г.
Портрет рабочего. 1960 г.

Х. м. 45×61
Х. м. 79×63
Х. м. 58×79



МИНАСЯН
ГАМЛЕТ ВАГАРШАКОВИЧ

Родился 8 июля 1923 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Живописец. С 1951 года участвует на выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалью.



Лорийское ущелье. 1958 г.

Х. м. 55×96

МИНАСЯН
ЕСАИ ОВАКИМОВИЧ



Родился в апреле 1912 года в сел. Лажскерт (Турция). Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств в 1937 году. Живописец. Участвует на выставках с 1939 года. Преподает в Ереванском художественном училище им. Ф. Терлемезяна. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



У ручья. 1960 г.

Х. м. 100×145



МИНАСЯН
КАРО АРУТЮНОВИЧ

Заслуженный деятель искусства Армянской ССР. Доцент. Родился 22 марта 1908 года в г. Леннакане. Окончил 5 курсов Института живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской Академии художеств в 1936 году. Работает в области театральной живописи с 1928 года. Им осуществлен ряд постановок во многих театрах республики. Участник республиканских и всесоюзных выставок. В 1960 году имел персональную выставку в Ереване. Награжден орденом «Знак Почета».



Эскиз декорации к пьесе А. Н. Островского
«Гроза». 1941 — 1942 гг.

(Пост. Ереванского Государственного
русского драматического театра им.
К. Станиславского).

Сцена грозы.

Б. гуашь 55×82

Эскизы декораций к пьесе Н. Заряна
«Ара Прекрасный». 1945—1946 гг.
(Пост. Леннаканского драматического
театра им. А. Мравяна).

Бой

К. гуашь 40×66

Задник «Ассирия»

К. гуашь 40×66

Эскизы декораций к опере Ш. Гуно
«Ромео и Джульетта». 1954—1955 гг.
(Пост. Гос. академического театра
оперы и балета им. А. Спендиаряна).

Склеп

К. гуашь 45×74

Финал

К. гуашь 45×74

Эскизы декораций к балету Г. Егизаряна
«Севан». 1955—1956 гг.

(Пост. Гос. академического театра
оперы и балета им. А. Спендиаряна).

I акт

Х. темп. 80×100

II акт

Х. темп. 80×100

III акт

Х. темп. 80×100

Наводнение

Х. темп. 80×100

Финал

Х. темп. 80×100

Эскиз декорации к балету П. Чайковского
«Спящая красавица».

Б. гуашь 52×74



МИНАСЯН
ОГАНЕС МАРТИРОСОВИЧ

Родился 10 января 1928 года в г. Ленинкане. Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР в 1954 году. В 1958 году окончил аспирантуру при этом же институте. Живописец. В основном работает в области композиционной картины и пейзажа. На республиканских и всесоюзных выставках участвует с 1955 года. Экспонировался на выставках V, VI и VII всемирных фестивалей молодежи в Вене, Варшаве и Москве.



Из сюжеты «Времена года». 1960 г.

Жатва

Пробуждение

Изобилие

Старый мост в Аштараке. 1960 г.

X, темп. 275×110

X, темп. 275×110

X, темп. 275×110

K, темп. 74×104

МИНАСЯН
СТЕПАН АРМЕНАКОВИЧ



Родился 15 ноября 1929 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Театральный художник. Участвует на выставках с 1957 года.



Эскизы декораций к пьесе Л. Мартirosяна
«Сос и Вартигер», по роману П. Пронина
(Пост. Кировского театра им. О. Абеляна).

II акт

III акт

Б. гуашь 44×71

Б. гуашь 44×71



МИРЗОЯН
АШОТ ОГАНЕСОВИЧ

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился 28 апреля 1913 года в Тавризе. Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств в 1938 году. Театральный художник. С 1938 года осуществил ряд постановок в театрах республики. В настоящее время главный художник Государственного академического театра оперы и балета им. А. Спендиаряна. В 1951 году за оформление оперы «Герония» удостоен звания лауреата Сталинской премии. Награжден орденом «Знак Почета».



Эскизы декораций оперы А. Бабаева
«Арцваберт», 1957 г.
(Пост, Гос. академического театра
оперы и балета им. А. Спендиаряна).

I картина

III картина

Пролет

X, м. 55×80

X, м. 54×80

X, м. 53×80

МИРЗОЯН
СЕРГЕЙ ГРАНТОВИЧ



Родился в 1925 г. в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. График. Одновременно преподает в Ленинаканской художественной школе. Проживает в Ленинакане.



Окраина Еревана (Нор Ареш).
Комсомольский парк.

К. гуашь 34,5×55
К. гуашь 48×34



МИРЗОЯН
ТЕРЕЗА ГАЙКОВНА

Родилась в августе 1922 года в г. Кировакане. Окончила Академию художеств Грузии в 1946 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1949 года. Экспонировалась на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Материнство, 1960 г.
Мечты, 1960 г.

Дерево 150×60×50
Дерево 160×75×35

МИРИДЖАНИЯН
ХАЧАТУР ДЖАНИКОВИЧ



Родился 11 февраля 1930 года в Болгарии. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1960 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1957 года.



Портрет девушки, 1960 г.

Гипс тон. 42×24×32



М К Р Т Ч Я Н
ЭВРИК АВЕТИСОВИЧ

Родился в ноябре 1923 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. Участвует на выставках с 1953 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Славы 3 степени» и медалями.



Покорители гор, 1960 г.	Х. м. 130×200
На Алавердском заводе, 1958 г.	Х. м. 50×65
Вода пришла, 1959 г.	Х. м. 90×133
Пейзаж из Каджарана, 1960 г.	Х. м. 58×88
Вечер, 1960 г.	Х. м. 70×90
Строительство Атарбеккинской ГЭС, 1960 г.	Х. м. 100×70

М Н А Ц А К А Н Я Н
ГЕОРГИЙ АРШАКОВИЧ



Родился 8 мая 1923 года в г. Тбилиси. Окончил Академию художеств Грузии в 1951 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года. Проживает в Тбилиси.



Бессмертные ленинцы. (Расстрел 26-и комиссаров), 1960 г.	Х. м. 212×385
---	---------------



МНАЦАКАНЯН
ЛЕВОН ЕГОРОВИЧ

Родился в сентябре 1923 года в г. Ереване. Учился в Ереванском Государственном художественно-театральном институте до III курса. Живописец. Работает в области портрета и натюрморта. Участвует на выставках с 1945 года.



К. Маркс и Ф. Энгельс среди рабочих.
Натюрморт. 1958 г.
Натюрморт. 1959 г.
Натюрморт. Армянские фрукты. 1959 г.

Х. м. 45×56
Х. м. 70×95
Х. м. 42,5×34
Х. м. 48×96

МНАЦАКАНЯН
РАФАЕЛ САМСОНОВИЧ



Родился 30 мая 1920 года в г. Ереване. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1939 году. Работает в области живописи и графики. С 1940 года участвует на выставках.



Их было двадцать шесть. 1960 г.

Х. м. 180×250



МНАЦАКАНЯН
СИЛЬВА ХАЧАТУРОВНА

Родилась в мае 1923 года в г. Камо Армянской ССР. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1942 года.



Портрет рабочего электролизного цеха Каназа К. Саркисяна. 1960 г.
В. Паназиан в роли Отелло. 1960 г.

Гипс тон. 65×32×32
Гипс тон. 90×56×58

МОЛЬЕВА-ИГНАТЬЕВА
ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА



Заслуженная учительница Армянской ССР. Родилась в 1891 году в Ленинграде. В 1914 году окончила Училище Щиткина. Училась в Петербургской Академии художеств. Участвует на выставках с 1926 года. Одновременно занимается педагогической работой. Проживает в Ленинграде.



Геворг Марзпетун, Барельеф. 1959 г.

Гипс 45×100



МСРЯН
ОФЕЛИЯ АМБАРЦУМОВНА

Родилась 14 октября 1927 года в г. Луганске. Окончила Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1948 году. Живописец. Участвует на выставках с 1957 года.



Материнство. 1960 г.
Портрет старика. 1960 г.
Натюрморт. 1960 г.

Х. м. 78×100
Х. м. 92×73
Х. м. 79×100

МУРАДЯН
АЙКАЗ АВЕТИСОВИЧ



Родился в 1927 году в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1957 года.



Голова юноши. 1959 г.

Гипс тех. 42×42×25



МУРАДЯН
АШОТ АРТАШЕСОВИЧ

Родился в 1926 году. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец.



Каменоломня, 1960 г.

Х. м. 203×215

МУРАДЯН
ГАЙК ОГАНЕСОВИЧ



Родился 12 декабря 1914 года в г. Битлис. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1931 году. График. Работает в области книжной графики и плаката. Участвует на выставках с 1936 года. В 1942 г. в Ереване была организована персональная выставка художника.



Обложка к книге Поля де Крюи «Зачем оставлять их жизнь».

Обложка к книге-справочнику «Спутник Ленинграда»

Петропавловская крепость, Ленинград.

Б. гуашь 22×16

Б. гуашь 24×18

Б. гуашь 15×25



**МУРАДЯН
ОГАНЕС АВАКОВИЧ**

Родился в феврале 1916 года в г. Тбилиси. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. С 1937 года участвует на выставках.



На смену, 1958—59 гг.

Х. м. 200×300

**МУРАДЯН
РИПСИМЭ АРТАШЕСОВНА**

Родилась в 1924 году. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец.



Портрет девочки, 1960 г.

Х. м. 48×35



МУРАДЯН
САРКИС МАМБРЕЕВИЧ

Родился 7 февраля 1927 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Живописец. Работает в основном в области композиционной картины. С 1951 года участвует на республиканских, всесоюзных, а также зарубежных выставках. Удостоен золотой медали на выставке I-го республиканского фестиваля молодежи.



Весна пришла, 1960 г.
Свадьба в Раздане, 1960 г.
Грезы, 1959 г.
Цветущие абрикосовые деревья, 1958 г.
Персиковые деревья, 1958 г.
Арагац, 1958 г.

Х. м. 162×232
Х. м. 143×280
Х. м. 95×140
Х. м. 66×84
Х. м. 52×72
Х. м. 95×140

МУРАДЯН
ХАЧИК СААКОВИЧ



Родился в 1927 году в сел. Мадраса Азербайджанской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1959 году. График.



Из серии «Карбидчики», 1959 г.
К печам.
У славы.
У печи.

Офорт акватинта 29,5×55
Офорт акватинта 53×30
Офорт акватинта 30×52



МХИТАРЯН
ДЕХЦАНИК ГЕВОРКОВНА

Родилась в 1908 году в Ване. Училась в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры (1930—1933 гг.). Живописец. Работает в основном в области пейзажа. Участвует на выставках с 1940 года.



Берега Ахалы. 1960 г.
Мерри. 1960 г.

Х. м. 65×190
Х. м. 115×80

НАЗАРЯН
СУРЕН БЕНИАМИНОВИЧ



Родился в августе 1929 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Скульптор. С 1958 года работает в области декоративной монументальной и станковой скульптуры.



Призыв. 1960 г.

Гипс тон 75×57×25



НАЛБАНДЯН
АРПЕНИК АРШАКОВНА

Доцент Ереванского Государственного художественно-театрального института. Родилась 23 декабря 1916 года в г. Тбилиси. Окончила Академию художеств Грузии в 1941 году. Живописец. Работает в основном в области портрета и тематической картины. С 1941 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках.



Мои дети.	Х. м. 84,5×63,5
У родника. 1957 г.	Х. м. 63×85
Прополка капусты. 1957 г.	Х. м. 105×80,5
Натюрморт. 1960 г.	Х. м. 78×85
Портрет улыбающейся девочки. 1960 г.	Х. м. 42,5×52,5
Портрет Мери Кочар. 1960 г.	Х. м. 42,5×52
В садах Гарин. 1960 г.	Х. м. 130×150

НАЛБАНДЯН
ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ



Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, дважды лауреат Сталинской премии. Родился в 1906 году в г. Тбилиси. Окончил Академию художеств Грузии в 1929 году. Живописец. Работает в основном в области композиционной картины и портрета. Участник республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок.



Вестник мира. 1960 г.	Х. м. 220×150
Заслуженный учитель М. К. Тамазян. 1960 г.	Х. м. 80,5×105
Осенний день в Аштараке. 1960 г.	Х. м. 85×77



НАЛБАНДЯН
ЛЕВОН БАГРАТОВИЧ

Родился 22 января 1924 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Работает в области театральной живописи, плаката и промышленной графики. Им оформлен ряд постановок в театрах республики. участвует на выставках с 1949 года.



Три эскиза декораций к пьесе «Самвел» по одноименному роману Раффи. 1959 г.
Эскиз декорации к пьесе А. Араксманяна «Месроп Маштоц».

Х. гуашь 60×90

V картина
Эскизы декораций к пьесе А. Овсепяна «Гукас Гукасян».

Х. гуашь 60×90

II картина
VII картина

Х. гуашь 60×90
Х. гуашь 60×90

НАНУШЯН
РАФАЭЛ ПОГОСОВИЧ



Родился 17 января 1924 года в сел. Аластан Грузинской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. График. Работает также в области плаката. С 1949 года участвует на выставках. Участник всесоюзных, республиканских и зарубежных выставок. Удостоен международного диплома на выставке «Миру мир» в Берлине в 1959 году. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Плакаты:

«Долой войну», 1959 г.
«Ленинизм—знамя победы», 1959 г.
«Запретить», 1960 г.
«Мир—единство», 1960 г.

Б. гуашь 143×99
Б. гуашь 160×80
Б. гуашь 164×96
Б. гуашь 120×80



НАЧАРЬЯН
АННА ЯКОВЛЕВНА

Родилась в 1923 году в г. Гагра. Окончила Академию художеств Грузии в 1951 г. Керамика. На выставках участвует с 1952 года. Одновременно занимается педагогической деятельностью. Проживает в Киеве.



Две декоративные вазы Фарфор, надглазурная роспись. Выс. 60

НИКОГОСЯН
НИКОГАЙОС БАГРАТОВИЧ



Родился в 1918 году в сел. Шарнар Армянской ССР. Окончил Московский Государственный художественный институт им. В. И. Сурикова в 1947 году. Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры. Участвует на выставках с 1941 года. Экспонируется на всех республиканских, а также всесоюзных и зарубежных выставках. В 1958 году имел персональную выставку в Москве. Проживает в Москве.



Бюст Ара Саркисяна.
Портрет режиссера Е. Симонова.
Портрет жены.
Портрет А. Арутюняна.
Индийская актриса Адила.
С. Палчян.

Бронза 51×77×35
Мрамор 42×26×36
Мрамор 36×22×26
Бронза 36×21×26
Бронза 31×21×21
Бронза 34×16×21



НУРИДЖАНЫН
КАРЛЕН АРСЕНОВИЧ

Родился 30 сентября 1929 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1956 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Плодородие, (Фигура), 1960 г.

Туф красный 330×75×60

ОВАНЕСЯН
КНАРИК ВАСАКОВНА



Родилась 28 декабря 1926 года в Ереване. Окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР в 1955 году. Живописец.



Натюрморт, 1960 г.

Х. м. 100×131



ОВСЕПЯН
АРАРАТ КАРАПЕТОВИЧ

Родился 28 января 1928 года в сел. Цогамарг Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1958 года. Проживает в г. Ленинакане.



Портрет участника Майского восстания
Е. Галояна.
1918-ый год. (Обездоленная).

Гипс тон. 48×24×21
Мрамор 84×59×43

ОВСЕПЯН
ГРАНТ САРКИСОВИЧ



Родился в феврале 1919 года в селе Бюракан Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. В основном работает в области портрета. Участвует на выставках с 1950 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалью.



Портрет рабочего. 1959 г.
Портрет Асатряна. 1959 г.
Портрет колхозницы А. Авакян. 1960 г.

Х. м. 76×58
Х. м. 68×50
Х. м. 100×80



ОВСЕПЯН
МАНУК КАРАПЕТОВИЧ

Родился 18 октября 1918 года в г. Краснодаре. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. График. С 1952 года участвует на республиканских и все-союзных выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Дом Союзов. 1959 г.
Фонтан на площади В. И. Ленина. 1959 г.
Пейзаж. Алаверди. 1959 г.
Зимний пейзаж. Кировакан. 1959 г.
Кировакан.
Кино-театр «Москва». Ереван.
Старый Ереван.
Мой старый дворик.

Б. линогравюра 44×60
Б. линогравюра 44×60
Б. линогравюра 25×44
Б. линогравюра 50×33
Б. линогравюра 74×50
Б. линогравюра 36×55
Б. линогравюра 27×43
Б. линогравюра 38×50

ОГАНЕСЯН
АРУТЮН СЕДРАКОВИЧ



Родился 24 декабря 1922 года в сел. Наабандли Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. График. Участвует на выставках с 1953 г.



Ереван расширяется. 1959 г.
Солнечный день. 1958 г.
Заводской пейзаж. 1958 г.
Вид на мост Победы. 1958 г.
Ереван. Киевская улица. 1958 г.

Б. офорт 17×49
Б. офорт 27×52
Б. офорт 46×34
Автолитография. 22×53
Автолитография. 35×54



ОГАНЕСЯН
ШАВАРШ АРАМОВИЧ

Родился 2 января 1908 года в г. Леннакане. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемециана в 1929 году. График. С 1928 года работает в области станковой графики, книжной иллюстрации, сатирического плаката. Участник многих республиканских и всесоюзных выставок. Его карикатуры и дружеские шаржи систематически печатаются в республиканской прессе. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Иллюстрации к «Стране Нанри» Е. Чаренца
 Парикмахер Васил
 Осеп Нариманов
 Генерал Алош
 Г-н Марисс
 Доктор Сергей Каспарич с женой
 Мазутн Амо. Б. гуашь 41×29,5

ПАПЯН
АНАТОЛИЙ КАЗАРСОВИЧ



Родился в ноябре 1924 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. Работает в области композиционной картины. На выставках участвует с 1950 года. Его работы экспонировались на республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках. Лауреат первого республиканского фестиваля молодежи. Награжден орденом «Знак Почета».



Юность. 1960 г. Х. м. 239×253
 Мелодия. 1960 г. Х. м. 155×100
 Портрет Зары Долухановой. 1960 г. Х. м. 110×99



П А Р О Н Я Н
АЙКАНУШ БАГДАСАРОВНА

Родилась 23 ноября 1918 года в г. Майкопе. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1930 году. Живописец. Участвует на выставках с 1942 года.



Портрет передовой звеньевой Арташатского района Л. Акопян. 1960 г.
Портрет профессора Р. Пароняна. 1960 г.
Портрет девушки. 1960 г.

Х.м. 55×65
Х.м. 78×96
Х. м. 114,5×80

П А Р О Н Я Н
ГЕВОРК ГУРГЕНОВИЧ



Родился в 1924 году в Горисе. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец и театральный художник. Проживает в Горисе.



Первый снег. Загсезур. 1959 г.

Х.м. 92×127,5



П А Р О Н Я Н
СЛАВИК БАГДАСАРОВИЧ

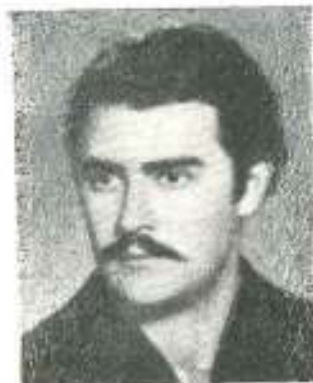
Родился 31 октября 1929 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец. Работает в области пейзажа. Участвует на выставках с 1956 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



На работу. 1960 г.

Х.м. 115×280.

П А Р С А М Я Н
АЛЬБЕРТ СУРЕНОВИЧ



Родился 7 марта 1935 года в Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1959 году. Живописец.



Осень. 1960 г.

Х. м. 140×185



ПАРСАМЯН
АРПЕНИК ГЕГАМОВНА

Родилась 15 октября 1914 года в г. Ереване. Окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР в 1947 году. Живописец. Работает в области портрета и натюрморта. На выставках участвует с 1954 года.



Портрет литейщика В. Григоряна 1960 г.
Виноград, 1960 г.

Х. м. 33×50
Х.м. 80×72

ПЕТРОСЯН
МАРИАМ ЕНОКОВНА



Родилась в апреле 1912 года в г. Карсе. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Художник театра, работает также в области прикладного искусства.



Два эскиза ковриков для Заслуженного ансамбля песни-пляски Армении, 1960 г.

Б. акв. 60×70



ПЕТРОСЯН
РАФАЕЛ ЕГИШЕВИЧ

Родился 4 мая 1930 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1957 года.



Победа. (Горельеф). 1960 г.
Веселый дождь. 1960 г.

Гипс тон. 225×210
Гипс тон. 78×61×62

ПИЛИПОСЯН
АКОП МКРТИЧЕВИЧ



Родился в 1928 году в г. Пловдиве (Болгария). Окончил промышленное училище в Пловдиве в 1943 г. Художник-прикладник. На выставках участвует с 1959 года.



Ваза.

Серебро, литье,
гравировка

Выс. 12.



П И П О Я Н
СУРЕН ВАГАНОВИЧ

Родился 18 августа 1922 года в г. Камо Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. Участвует на выставках с 1953 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Весенние воды, 1960 г.
Разданский мост, 1960 г.

Х.м. 140×205.
Х.м. 130×120.

П О Г О С Я Н
АРУТЮН ГАРЕГИНОВИЧ



Родился в 1914 году в г. Ереване. Художник-прикладник. Работает также в области микрогравюры и мозаики. С 1945 года участвует на выставках. За участие на всесоюзной выставке достижений народного хозяйства в 1959 году награжден медалью.



М. С. Сарьян. 1960 г.

Мозаика. Керамика. 74×95



ПОГОСЯН
ОГАНЕС ВАГРАМОВИЧ

Родился 10 января 1912 года в г. Ваве. Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств в 1946 году. График и театральный художник. Преподает в Ереванском Государственном художественно-театральном институте. Участвует на выставках с 1949 года.



Портрет К. Мсурян, 1960 г.
Портрет В. Галстян, 1960 г.
Портрет Д. Гаспаряна, 1960 г.
Цамакаберт, 1960 г.
Закат, Окрестности Цамакаберта, 1960 г.

Б. кар. 62×44
Б. кар. 62×44
Б. кар. санг. 62×44
Б. акв. 55×67
Б. акв. 55×67

РАШМАДЖЯН
СЕДРАК ТИГРАНОВИЧ



Родился 10 мая 1907 года в г. Ленинакане. Окончил Институт пролетарского изобразительного искусства в Ленинграде в 1931 году. Живописец. Участвует на выставках с 1932 года.



Портрет рабочего, 1959 г.
Портрет рабочего алюминиевого завода,
1960 г.

Х.м. 102×90

Х.м. 91,5×103



РУХИКЯН
КАРЛЕН ОГАНЕСОВИЧ

Родился в декабре 1927 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. С 1953 года принимает участие на выставках.



Портрет литейщика. 1959 г.
Верхолазы. 1960 г.
Портрет рабочего Саркисяна 1960 г.

Х.м. 40×61
Х.м. 126×170
Х. м. 57×66

РУХКЯН
ГРАЧЬЯ ЛИПАРИТОВИЧ



Родился 20 апреля 1915 года в г. Ленинакане. Учился в Академии художеств Грузии (1936—1941). Художник-график. Участвует на выставках с 1945 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1948 и 1957 годов.



В. И. Ленин. 1960 г.
Араратская долина. 1960 г.
Айриванк. 1960 г.
Портрет девушки. 1960 г.
Из серии «Атарбеканская ГЭС», 1960 г.
В тоннели
Поручение на плотине
Монтаж
Открытая подстанция
Сварка
Ночная смена

Б.офорт 43×36
Б.офорт 40×54
Б.офорт 37×63
Б.кар. 51×41
Б.акв. 37×65
Б.акв. 65×37
Б.акв. 65×37
Б.офорт 65×37
Б.офорт 65×37
Б.офорт 37×65



СААКЯН
АРУТЮН ГРИГОРЬЕВИЧ

Родился в 1916 году в Турции. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1941 году. Театральный художник. Проживает в Ленинкане.



Эскизы оформления пьесы Г. Бейлеряна
«Азаран-блбул».
(Пост. Ленинканского драматического театра
им. А. Мравляна). ■
Занавес. ■
II действие

К.темпера 44×58
К.темпера 43×63

САВАЯН
ЕПРЕМ МАРТИРОСОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился 15 июня 1909 года в Карсе. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1930 году. Живописец. В основном работает в области портрета. С 1929 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. Его работы экспонировались также в Китае и Чехословакии.



Портрет слесаря В. Авояна. 1960 г.	Х.м. 100×78
Портрет машиниста С. Багдасаряна. 1960 г.	Х. м. 84×70
Портрет работницы Р. Бахрушевой. 1960 г.	Х.м. 110×85
Портрет работницы М. Григорян. 1960 г.	Х. м. 65×55
Портрет старого большевика А. Шавердяна. 1960 г.	Х. м. 84×65
Портрет профессора В. А. Фанарджяна. 1960 г.	Х. м. 110×87
Портрет Н. М. Токарского. 1960 г.	Х.м. 84×65



САНАСАРЯН
ОГАНЕС МАНВЕЛОВИЧ

Родился 29 декабря 1928 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. Живописец. Участвует на выставках с 1954 года.



Портрет лесничего Бадаляна, 1960 г.

Х.м. 110×90

САНТЕЛЯН
ДЖАНИК АБРАМОВИЧ

Родился в 1927 году в Пловдиве (Болгария). Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Театральный художник. Главный художник театра г. Камо.



Эскиз декорации к пьесе Эмиля Фабра
«Хищная женщина»,
(Пост. районного театра в г. Камо, 1957 г.)

Б.гуашь 52×78



САРГСЯН
РАФИК СЕДРАКОВИЧ

Родился в 1919 году в Тбилиси. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец и график.

У аквариума, 1960 г.

Х.м. 105×145

САРКИСЯН
АНЖЕЛА ГЕВОРКОВНА



Родилась 22 декабря 1913 года в г. Трапезунде (Турция). Окончила Московский Государственный художественный институт в 1940 году. График. Работает в области станковой графики. Участвует на выставках с 1939 года. Одновременно преподает в Ереванском художественном училище им. Ф. Терлемезяна.

☆

С каждым днем больше, 1960 г.
Продавщица фруктов, 1960 г.
Должны, 1960 г.
Должна, 1960 г.
На склонах у Айгряча, 1960 г.

Б. линогравюра 54×44
Б. линогравюра 30×62
Б. линогравюра 56×30
Б. ака, 45×40
Б. линогравюра 21×33



САРКИСЯН
АРАМАИС АКОПОВИЧ

Родился 5 января 1930 года в сел. Арарат Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Театральный художник. Работает также в области художественных декоративных тканей. На выставках участвует с 1957 года.



Эскизы декораций к пьесе «Пес и кот» по легенде Ов. Туманяна.

I действие. Мастерская кота.

II действие. Свадьба

III действие. Мастерская.

IV действие. Суд.

Заключен.

Эскизы декораций к опере Д. Верди «Аида».

Занавес

III акт

Финал

Б. гуашь 40×60

Б. гуашь 40×60

Б. гуашь 40×60

Б. гуашь 40×60

Б. гуашь 40×60

Б. гуашь 62×82

Б. гуашь 62×82

Б. гуашь 62×82

САРКИСЯН
ВАГАРШАК БАГРАТОВИЧ



Родился в июле 1924 года в г. Нахичеване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. Живописец. Участвует на выставках с 1954 года.



На берегу Севана.

(Строительство горных дорог). 1960 г.

За жизнь человека. 1960 г.

Х. м. 170×250

Х. м. 100×200



САРКИСЯН
ДАНИЕЛ ДАВИДОВИЧ

Родился 5 мая 1922 года в г. Кировабаде, Азербайджанской ССР. Окончил Харьковский художественный институт в 1951 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Славы 3 степени» и медалями.



Плакат — «Армения тоже стала советской». 1960 г. Х. темп. 155×105.

САРКИСЯН
РОМАНОС ВАРДАНОВИЧ



Родился 26 марта 1928 года в г. Тбилиси. Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР в 1957 году. Живописец.



Огни Еревана. 1960 г.
Ася. 1960 г.

Х. м. 150×180
Х. м. 60×50



САРКИСЯН
ЭДУАРД ГЕВОРКОВИЧ

Родился 26 декабря 1906 г. в г. Гюмрихане (Турция). Окончил Московский Государственный художественный институт в 1934 году. Живописец. Участвует на выставках с 1929 года. Автор ряда статей об армянском советском изобразительном искусстве.



В горах Джрашата. 1958 г.	Х. м. 49×70
Гора Ара, 1958 г.	Х. м. 58×100
Строительство Атарбеклинской ГЭС, 1959 г.	Х. м. 70×100
Раздан, 1959 г.	Х. м. 100×136

САРКСЯН
АРА МИГРАНОВИЧ



Народный художник Армянской ССР. Действительный член Академии художеств СССР. Профессор. Родился в апреле 1902 года в Константинополе. Окончил Академию художеств в Вене в 1924 году. Скульптор. Работает в области станковой и монументальной скульптуры. Участвует на выставках с 1922 года. С 1927 года участник всех республиканских, всесоюзных, а также многих зарубежных выставок. Из работ скульптора выделяются памятники В. И. Ленину, Сурену Спандаряну, С. М. Кирову, Нельсону Степаняну, монумент «Майское восстание» и другие. Награжден двумя орденами «Знак Почета», орденом «Трудового Красного Знамени» и медалями.



В. И. Ленин. 1959 г.	Фигура, гипс 82×86×240
Портрет Левона Асрияна— рабочего Аллюминиевого завода. 1959 г.	Бронза 52×45×55
	монумент розовый мрамор 48×42×12
Портрет Степана Худояна— бригадира колхоза «Шинарар»	Бронза 35 30×57
Н. Динца. 1959 г.	монумент розовый мрамор 36×30×12

В. И. Ленин. 1960 г. Гипс 115×120×160
 В. И. Ленин. 1960 г. Бронза 28×36×34
 Слава нашим героям. 1960 г. Гипс 135×58×110
 Сбор винограда. 1960 г. Гипс 185×18×45
 Александр Ширванзаде. 1960 г. Базальт полированный 53×62×94

САРКСЯН
 ШАНТ ВАРСОВИЧ



Родился в декабре 1919 года в Леннакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. Заслуженный учитель республики. Директор Леннаканского художественного училища. Участвует на выставках с 1951 года.



Подруги. 1960 г.
 Портрет текстильщицы. 1960 г.

Х. и. 190×150
 Х. и. 83×85



САРЬЯН
МАРТИРОС СЕРГЕЕВИЧ

Народный художник СССР. Академик АН Армянской ССР. Действительный член Академии художеств СССР. Профессор. Депутат Верховного Совета Армянской ССР. Родился 28 февраля 1880 года в Нахичеване на Дону. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества в 1904 году. Живописец. Работает в области пейзажа, портрета и натюрморта. Также работает в области театрально-декорационной живописи и графики. За оформление оперы А. Спендиаряна «Алмаст» в 1937 году удостоен Сталинской премии. Участвовал на выставках в России и за границей с 1900 года. После Великой Октябрьской революции участвует на всех республиканских и всесоюзных, а также многочисленных зарубежных выставках. Персональные выставки были организованы во многих городах Советского Союза, а также в Париже. Его работы неоднократно присуждались медали на всемирных и всесоюзных выставках. Награжден двумя орденами Ленина, орденами «Красной Звезды» и «Знак Почета», а также медалями.



Портрет рабочего цементного завода в Давалу. 1935 г.	Х. м. 58×42
Портрет Е. Качара. 1953 г.	Х. восковые краски 73×59
Портрет Галины Сарьян. 1956 г.	К. м. 50×35
Портрет Л. Дурново. 1958 г.	Х. м. 73×55
Первая зелень. 1958 г.	К. х. м. 50×70
Арка Чаренца. 1958 г.	Х. м. 67×92
Скала Вайоц дзора. 1959 г.	К. х. м. 49×70
Сквозь мглу долина и Матис. 1959 г.	К. х. м. 50×70
Портрет И. Эренбурга. 1959 г.	Х. м. 54×73
Портрет Арама Тер-Овannisяна. 1959 г.	К. х. м. 51×34
Портрет Гургена Маари. 1959 г.	Х. м. 40×65
Натюрморт. 1960 г.	Х. м. 73×92
Цветы гор. 1960 г.	Х. м. 95×80
Портрет К. Междумли. 1960 г.	Х. м. 38×55
Портрет Нерсеса Пилояна. 1960 г.	Х. м. 62,5×51,5
Портрет ботаника Н. Габрелян. 1960 г.	К. х. м. 36,5×52
Портрет математика А. Шагиняна. 1960 г.	Х. м. 55×48
Облако над горами Севана. 1960 г.	Х. м. 38×54,5
Арагац на закате. 1960 г.	К. х. м. 36×52
Портрет Нанри Заряна. 1960 г.	Х. м. 55×48



САФАРЯН
СУРЕН САРКИСОВИЧ

Родился 21 августа 1923 года в Баку. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. Работает в области тематической картины, портрета. Участвует на республиканских и всесоюзных выставках с 1953 года. Экспонировался на выставке V всемирного фестиваля молодежи в 1957 году. Лауреат первого республиканского фестиваля молодежи. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Радн грядущего. 1960 г.	Х. м. 240×116
Египте Чаренд. 1960 г.	Х. м. 160×82
Элеватор с железнодорожного моста. 1960 г.	Х. м. 70×110
Египте Чаренд. 1960 г.	Б. линогравюра 33×47

САФЯН
СПАРТАК ГЕВОРКОВИЧ



Родился 15 февраля 1929 года в сел. Бриакот Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1957 году. График. Участвует на выставках с 1957 года.



Заблудившиеся. 1959 г.	Б. автолитография 48×32
Нечер. 1959 г.	Б. автолитография 50×48
Весна. 1960 г.	Б. линогравюра 23×41
Кулающийся буйвол.	Майолика. 15×35



СЕДРАКЯН
МКРТИЧ ОГАНЕСОВИЧ

Родился 7 февраля 1922 года в г. Эчмиадзине. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. Работает в области композиционной картины и портрета. С 1952 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом «Отечественной войны 2 степени» и медалями.



«1915-ый год», 1960 г.
Портрет рабочего Лешнаканского
депо, 1960 г.
Портрет машиниста электропоза
Р. Бабаляна, 1960 г.

Х. м. 200×400

Х. м. 64×52

Х. м. 90×70,5

СИМОНЯН
ПАРСАМ УНАНОВИЧ



Родился 2 января 1911 года в Эчмиадзине. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1930 году. Живописец. С 1931 года участвует на выставках.



Общий вид Мегри.
Арагат.

Х. м. 80×100
Х. м. 100×130



СИМОНЯН
РИПСИМЭ ЛЕВОНОВНА

Родилась в 1916 году в г. Карсе. Окончила Академию художеств Грузии в 1945 году. Художник-керамик. С 1946 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. Экспонировалась на всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году. Преподает в Ереванском Государственном художественно-театральном институте.



Юбилейный поздравный бокал-ваза
«40-летие Армени»

Фаянс,
бирюзовая глазурь. Выс. 38

Декоративная ваза «Антарам».

Фаянс,
бирюзовая глазурь. Выс. 55

Крюшонница «Двин» с бокалами

Фаянс,
бирюзовая глазурь. Выс. 25

Вино-фруктовый сервиз:
«Девушки Араратской долины»

Терракота, роспись
ангобами, глазурь.
Выс. кувш. 43
Выс. чаши 50
Выс. вазы 19

Набор кувшинов «Цветистое вино»

Фаянс, цв. глазурь
Выс. 45

Декоративная ваза «Танец девушек
Клор пар»

Фарфор, теснение,
роспись солями. Выс. 60

Прибор для мясара (7 предм.)

Майолика, роспись. Выс. 35

Прибор для вина (7 предм.)

Майолика, сграфито. Выс. 38

Виноный сервиз «Арцини»

Майолика, глазурь. Выс. 45

Кувшин «Олень» с бокалом и чашей.

Восстан. керамика. Выс. 27

Декоративная скульптура «Цвиннар»

Майолика. 25×15×9

Ликерный прибор «Пшат»

Восст. глазурь, керамика. Выс. 18

Кофейный сервиз.

Ангоба, роспись, глазурь. Выс. 24

Цветочная декоративная ваза «Двин»

Майолика

Кувшин с пинами «Девушка-птица»

Майолика. Выс. 35

2 винных прибора «Севан»

Майолика. Выс. 23

Декоративные вазы (3 шт.)

Майолика. Выс. 50, 60, 43

Вазы для цветов (10 шт.)

Майолика. Выс. от 14 до 23

Блюда «Джан-Гюлу»

Роспись ангобами, глазурь.

Блюда «Зангезурка»

Майолика, фаянс.

Блюда «Девушка гор»

Роспись ангобами.

Блюда «На ляду»

Роспись ангобами.

Декоративное блюдо

Майолика.

Блюда-урожаи «Гюмринские девушки», Майолика, фаянс, роспись.

Декоративные тарелки-плиты

Роспись, майолика, фаянс 15×15

«Армянские песни» (8 шт.)



СИМОНЯН
ТИГРАН АБРАМОВИЧ

Родился 22 сентября 1922 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Живописец. Работает в области композиционной картины. С 1953 года участвует на выставках. Одна из его лучших работ «Севанские рыбаки» экспонировалась на всесоюзной выставке 1957 года в Москве, а также в Пекине.



Утро. 1960 г.
Рыбаки. 1960 г.
Вечер. 1960 г.

Х. м. 265×204
Х. м. 180×100
Х. м. 65×55

СИРАВЯН
ГЕНРИХ НИКОЛАЕВИЧ



Родился в декабре 1928 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец. Участвует на республиканских и всесоюзных выставках с 1956 года.



Комитас. (Триптих), 1960 г.

Х.м. прав. и лев.
стороны 163×52
средняя 163×107



СМБАТЯН
ГАРНИК СЕРГЕЕВИЧ

Родился 28 декабря 1929 года в г. Ленинакане. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомовой в 1958 году. Живописец-монументалист. Участвует на выставках с 1958 года.



Осень в Аштараке. 1957 г.

Х. и. 70×55

СОСОЯН
МИГРАН РУБЕНОВИЧ



Родился в апреле 1926 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. График. Участвует на выставках с 1956 года.



Из серии «Великая Россия протянула нам руку братства».

Израэл Ори у Петра I.

Б. линогравюра 68×42

Штурм Ереванской крепости.

Б. линогравюра 42×68

С. Спандарян на баррикадах

Б. линогравюра 68×42

Красной Пресни.

Въезд Красной Армии в Ереван
в 1920 году.

Б. линогравюра 68×42



СОСЯН
ВАРСИК АВЕТИСОВНА

Родилась 23 декабря 1934 года в сел. Аштарак. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1960 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1958 года.



Рыболовы, 1960 г.

Гипс тон, 45×60×30

СТЕПАНЯН
БАНИК СТЕПАНОВИЧ



Родился 22 мая 1928 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1954 года.



Портрет колхозницы, 1959 г.
«Медведь» (пенельница)
Декоративные скульптуры
Бык и леопард
Белый медведь

Гипс тон, 48×28×26

Фаянс 28×15

Фаянс 35×15

Фаянс 36×20



СТЕПАНЯН
ВАРДЕС АРШАКОВИЧ

Родился в апреле 1918 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. Творческая деятельность началась с 1937 года. Систематически участвует на выставках с 1952 года.



Тяжелые дни. (Васпуракан 1915-ый год). 1960 г.
Ошакан. 1959 г.

Х. м. 125×234
К. м. 50×35

СТЕПАНЯН
СУРЕН ЛЕВОНОВИЧ



Народный художник Армянской ССР. Профессор. Родился 23 июня 1895 года в г. Кировабаде Азербайджанской ССР. Окончил Высшие художественно-технические мастерские в Москве в 1925 году. Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры. Творческая деятельность началась с 1920 года. Из наиболее значительных монументальных работ следует отметить памятники В. И. Ленину, Г. Гюкасиу, Х. Абовяну и другие. Участник республиканских и всесоюзных выставок. Награжден орденами «Трудового Красного Знамени», «Знак Почета» и медалями.



Колитас. 1960 г.
Портрет К. Орбеляна. 1958 г.
Портрет Носифа Орбели. 1960 г.
Молодая мать. 1960 г.
В горах Армении. 1959 г.

Мрамор 90,5×40,5×40
Бронза 40×20,5×30
Мрамор 70×45×45
Гипс тон. 138×63×56
Гипс тон. 110×73×48



СТЕПАНЯН
СУРЕН ШАВАРШОВИЧ

Родился в мае 1915 года в г. Ленинакане. Окончил Ленинградское художественно-педагогическое училище в 1938 году. График. В основном работает в области книжной иллюстрации и карикатуры. Оформил ряд спектаклей в Ереванском и Ленинаканском кукольных театрах. Участвует на всех республиканских выставках с 1943 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года. Персональная выставка в Ереване в 1951 году.



Моя сказка. 1959 г.
Секрет. 1960 г.
«А это свежее яйцо?». 1959 г.
«Дорогуша». 1959 г.
«Колдунья». 1959 г.
Дружеские шаржи. 1959 г.
Ида Кар.
Чик Тамадян.
Автопортрет

Х. м. 175×60
Х. темп. 60×73
К. гуашь 50×70
К. гуашь 50×70
К. гуашь 70×50
К. гуашь 48×69
К. гуашь 69×48
К. гуашь 69×48

СУКИАСЯН
АНУШ БАГРАТОВНА



Родилась 9 декабря 1930 года в г. Пятигорске. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. Работает в области декоративных тканей. Участвует на выставках с 1958 года.



Эскиз ткани для юбки
«Девушки и маски»
Эскиз для платяной ткани
«Осенние листья»
Эскиз для платяной ткани
«Листья»
Эскиз ткани для халата
«Тюльпаны»
Эскиз ткани для халата
«Орнамент»

Б. гуашь 36×70
Б. гуашь 41×47
Б. гуашь 41×47
Б. гуашь 41×47
Б. гуашь 40×50



ТАБАКЯН
АРУТЮН ГРИГОРЬЕВИЧ

Родился 5 мая 1907 года в г. Аджине (Турция). Художник по коврам. Творческая деятельность началась с 1937 года. Экспонировался на всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году.



Ковёр «Саят-Нова».

Шерсть 190×120

ТЕБЛЯШКИН
ТИХОН НИКИФОРОВИЧ



Родился 5 мая 1923 года в г. Кемерово. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1960 году. Живописец.



Раздан после дождя, 1960 г.

Х. м. 82×63



ТЕВАНЯН
ВЛАЧАГАН КАРАПЕТОВИЧ

Родился 28 сентября 1915 года в Гукасянском районе Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец. Творческая деятельность как художника театра и графика началась с 1941 года. С 1956 года участвует на выставках живописными работами. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Хозяева земли, 1960 г.

Х. м. 129×205

ТЕР-ГЕВОНДЯН
ГАЙК НАГАПЕТОВИЧ



Родился 12 декабря 1920 года в г. Каире (Египет). Ювелир и керамик. Переехал в Армению в 1947 году. С 1949 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Коньячный сервиз
Винная чаша
Винная чаша
Три кулона
Ваза для цветов
Туалетный прибор
Сервиз для фруктов и вина
Ликерный сервиз
Декоративная ваза
Декоративная ваза
Чаша для вина.

Серебро, чеканка
Серебро, чеканка. Выс. 9
Серебро, чеканка. Выс. 7
Серебро, эмаль, филигрань
Керамика. Выс. 10
Керамика
Керамика
Керамика
Керамика. Выс. 17
Керамика. Выс. 18
Керамика. Выс. 8



ТЕР-ГРИГОРЯН
ВЕИК ДЖАЛАЛОВНА

Родилась 29 апреля 1903 года в г. Ахалкалаки. Окончила Академию художеств Грузии в 1930 году. Живописец. Участвует на выставках с 1936 года. Одновременно занимается педагогической работой.



Портрет архитектора Ю. М. Налбандяна, 1960 г. Х. м. 80×80

ТЕР-КАЗАРЯН
ГАЙК АЛЕКСАНДРОВИЧ



Родился 18 августа 1924 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. График. Работает в области карикатуры и книжной иллюстрации. Участвует на выставках с 1954 года.



Дружеский шарж «Эти звезды наши», 1960 г. Е. гуашь 90×144
Из серии «Вчера и сегодня», 1959 г. Б. акв. 73×50
Возрождение. Власть. Б. акв. 50×73



ТЕР-ОГАНЕСЯН
РУБЕН ОГАНЕСОВИЧ

Родился 6 декабря 1929 года в г. Майкове. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец. Участвует на выставках с 1957 года.



Сенокос. 1960 г.

Х. м. 157×235

ТЕРЗИБАШЬЯН
ВАНН МАРТИРОСОВИЧ



Родился в сентябре 1908 года в Игдыре. Окончил Ленинградский Институт живописи, скульптуры и архитектуры в 1932 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1932 года. Проживает в Москве.



Портрет М. С. Сарьяна. 1959 г.
Портрет Гагика. 1960 г.

Мрамор 60×45×30
Гранит 35×35×25



ТЕРУНИ
ВАГАН СЕМЕНОВИЧ

Родился 9 марта 1923 года в г. Тбилиси. Окончил Академию художеств Грузии в 1953 году. Художник-керамик. Участвует на выставках с 1954 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Две настенные цветочные вазы.
Сосуд «Птица»
Две цветочные вазы
Кофейный сервиз
Коньячный сервиз
Ликерный графин
Крюшонница с чашками
Цветочная ваза
Винный графин
Цветочная ваза
Пепельница

Майолика. Выс. 15
Майолика. Выс. 20
Майолика. Выс. 18 и 7
Майолика.
Майолика.
Майолика.
Майолика.
Майолика, Выс. 20
Фаянс.
Майолика. Выс. 12
Майолика.

ТИРАТУРЯН
КАРАПЕТ ТАТЕВОСОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился 15 ноября 1911 года в г. Ленинкане. Окончил художественную школу в Ленинкане в 1931 году. График. Работает в области книжного оформления и иллюстрации. Участвует на всех республиканских выставках с 1930 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Портрет Грачун. 1960 г.
Портрет Ов. Туманяна (Фронтиспись
к «Собранию сочинений»), 1959 г.
Оформление книги Омар Хайяма
«Четверостишие», 1959 г.
Обложка
Фронтиспись
Титульный лист
Портрет А. П. Чехова. 1960 г.
Иллюстрация к «Каштанке», 1960 г.
Иллюстрация к «Человеку в футляре», 1960 г.
Эмблема «Чайка», 1960 г.

Б. литография 51×33

Б. тушь 27×19

Б. гуашь 19×28

Б. гуашь 26×18

Б. гуашь 26×18

Б. тушь 27×18

Б. тушь 16×10

Б. тушь 16×10

Б. тушь 5×8

ТИРАТУРЯН
МКРТИЧ ТАТЕВОСОВИЧ



Родился 29 ноября 1918 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлеmezяна в 1939 году. Учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Всесоюзной Академии художеств (1939—1941). Живописец. С 1939 года участвует на выставках. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Привокзальная площадь. Ленинакан, 1960 г.
Утро в Чичханской долине, 1960 г.
После дождя, 1960 г.

Х. м. 65×130
Х. м. 65×130
Х. м. 65×130

Оформление книги Г. Саряна
«Собрание сочинений», 1960 г.

Обложка.

Портрет Г. Саряна (фронтиспись)

Титульный лист

4 иллюстрации

Б. гуашь, тушь 22×21

Б. гуашь, тушь 25×17

Б. гуашь, тушь 24×17

Б. гуашь, тушь 24×17



ТОКМАДЖЯН
ТИГРАН АРМЕНАКОВИЧ

Родился 10 сентября 1923 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Живописец. Участвует на выставках с 1952 года.



На работу, 1960 г.
Месроп Маштоц, 1959 г.

Х. м. 115×200
Б. пастель 135×110

ТОНИКЯН
АШОТ БОГДАНОВИЧ



Родился в 1905 году в Тбилиси. Учился в Академии художеств Грузии (1922—1924 гг.). Занимается художественной инкрустацией по дереву.



Нарды.
(Восточная игра), 1960 г.

Дерево, инкрустация.



ТОРОСЯН
ВЛАДИМИР ИШХАНОВИЧ

Родился в 1935 году в г. Ереване. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1956 году. График. С 1957 года участвует на выставках. Экспонировался на выставке VI всемирного фестиваля молодежи в Москве в 1957 году.



Курдизанка в белом, 1960 г.

Б. м. сухая кисть 75×85

УНАНЯН
АРТАШЕС АРМЕНАКОВИЧ



Родился 15 сентября 1922 года в сел. Цахнашен Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. График. Работает в области станковой графики, книжной иллюстрации и акварели. На выставках участвует с 1950 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалью.



Алаверди, 1960 г.

Улица в Талине, 1960 г.

Пасмурный день, Ереван, 1960 г.

Б. гуашь 58×77

Б. акв. 62×42

Б. акв. 42×62



УРТУ
АЙЦЕМИК АМАЗАСПОВНА

Народный художник Армянской ССР. Родилась 27 сентября 1899 года в г. Карсе. Окончила Высшие художественные мастерские в Баку в 1926 году. Скульптор. Работает в области станковой, монументальной и декоративной скульптуры. Участвует на республиканских и всесоюзных выставках с 1925 года. Из лучших произведений можно отметить «Голову Ануш», «Алмаз», портреты А. Габриелина, М. Сарьяна, А. Иоаннисяна и другие.



Изобилие, Горельеф.

Гипс тов. 115×190×11

ФАНОСЯН
МАМИКОН ФАНОСОВИЧ



Родился в 1901 году в Ване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. График. С 1925 года занимается педагогической работой.



Пейзаж,

Литография, 27,5×21,5



ХАНАГЯН
ГЕВОРК НИКОЛАЕВИЧ

Родился 14 августа 1924 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. График. Работает в основном в области книжной иллюстрации. Участвует на выставках с 1954 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Из иллюстраций к книге А. Ширванзаде «Намус».

Сусан	Б. темп. 47×33
Сейран	Б. темп. 47×33
Убийство	Б. темп. 47×33

ХАНАМИРЯН
ЛИДИЯ АЗАРЬЕВНА



Родилась 17 апреля 1933 года в г. Ереване. Окончила Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1955 году. График. Работает в области станковой графики и книжной иллюстрации. Участвует на выставках с 1950 года.



Портрет студента. 1960 г.	Б. тушь 35×26
Улыбающаяся девушка.	Б. тушь 28×30
Портрет пианиста Вилли Саркисяна. 1960 г.	Б. тушь 44×36
Иллюстрация к сказке Г. Агааяна «Дитя солнца».	Б. акв. 31×25



ХАНДЖЯН
ГРИГОР СЕПУХОВИЧ

Родился 29 ноября 1926 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1951 году. Живописец. Работает в основном в области тематической картины и книжной иллюстрации. С 1950 года участвует на республиканских, всесоюзных и многих зарубежных выставках. За работу «На берегу Сепана», экспонированную на выставке «40 лет Октября», в Москве, удостоен золотой медали. На международной выставке в Брюсселе в 1958 году за иллюстрации «Сако Лорийский» удостоен бронзовой медали. В 1959 году за иллюстрации к роману «Раны Армении» Х. Абовяна удостоен серебряной медали Академии художеств СССР. Награжден орденом «Знак Почета».



Строители Еревана. 1960 г.	Х. м. 175×230
Портрет Джеммы. 1960 г.	Х. м. 68×140
Осень. 1960 г.	Х. м. 71×150
Портрет сына. 1960 г.	Х. м. 36×56

Серия рисунков. Париж. 1960 г.
 На берегу Сены. Букенисты.
 Луар.
 В саду Родена.
 Монмартр. Мой коллега.
 Раннее утро.
 Четырнадцать иллюстраций к роману
 Х. Абовяна «Раны Армении». 1959 г.

Б. уг. кар., пастель, акв.
 56,5×47,5
 56,5×47,5
 56,5×47,5
 66,5×40,5
 66,5×40,5
 Б. гушь.



ХАЧАТРЯН
ЗАХАР АВАКОВИЧ

Родился в 1924 году в Сисиане. Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР в 1955 году. Живописец. Работает в области композиционной картины. На выставках участвует с 1957 года. Проживает в Ленинграде.



Сталевар. 1959 г.
Мясник. 1959 г.
Кочегар. 1959 г.

Х. м. 215×102
Х. м. 215×163
Х. м. 71×50

ХАЧАТРЯН
РУДОЛЬФ ЛОРИСОВИЧ



Родился в марте 1937 года в г. Ереване. Графин. С 1957 года участвует на выставках. За участие на выставке VII всемирного фестиваля молодежи в Вене в 1959 году награжден бронзовой медалью.



«Встанай проклятым заклеянный», 1960 г. Х. м. 125×255
Портрет девушки. 1959 г. Б. соус. 49×33
Портрет Т. Махмуровой. 1960 г. Б. соус. 55×40
Девочка за чтением. 1960 г. Б. тушь, соус. 60×45
Портрет Э. Ходжика. 1960 г. Б. санг., соус. 65×45
Портрет дирижера Огана Дуряна. 1959 г. Б. санг., соус. 60×45



ХАЧАТУРЯН
ВАРАЗДАТ АРШАКОВИЧ

Родился в сентябре 1922 года в Арташате. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1958 году. Скульптор.



Возрожденный Восток.

Гипс тон. 105×100×37

ХАЧИКЯН
ВАГРАМ ГЕВОНДОВИЧ



Родился 16 ноября 1923 года в сел. Мегри Армянской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. График. Участвует на выставках с 1950 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Из иллюстраций к пьесе Г. Сундукяна
«Пепо», 1959 г.

Б. соус 70×50

Пепо.

Пепо за работой.

Горе в семье Пепо.

Кекед.

Прощание Пепо с семьей.

Из сюиты «Армянские народные
песни», 1960 г.

Б. цв. литография

Журавли

51×33

Пахота

51×33

Бездомный

27×51

Караван

27×51



ХОРЕНЯН
ВАГАН СУРЕНОВИЧ

Родился 22 июля 1928 года в г. Тбилиси. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец и график. Работает в области композиционной картины, портрета. Участвует на выставках с 1954 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года и на выставке VI всемирного фестиваля молодежи в Москве в 1957 году. Лауреат первого республиканского фестиваля молодежи 1957 года.



Фестиваль, 1960 г.	Х. м. 207×344
Портрет девочки, 1959 г.	К. м. 67×54
По Дунаю, 1959 г.	Х. м. 50×70
Весна, 1959 г.	Х. м. 50×70
Портрет врача Д. Н. Эрзуниан, 1960 г.	Х. м. 120×93
Рабочий Алавердского завода, 1960 г.	Х. м. 50×65
Рабочий Алавердского завода, 1960 г.	Х. м. 39×60

ХУДАВЕРДЯН
АГАРОН ГЕВОРКОВИЧ



Родился в мае 1906 года в Ване. Окончил Московский Государственный художественный институт в 1939 году. График. Творческая деятельность началась с 1928 года.



Саянское ущелье.	Х. м. 49×64
Севан.	Х. м. 28×36
Донбасс.	Б. перо, тушь 25×34
Донбасс.	Б. перо, тушь 25×34



ХУДАВЕРДЯН
ГРАЧЬЯ ТИГРАНОВИЧ

Родился 1 июля 1922 года в Арташате. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1954 году. Живописец. Участвует на выставках с 1954 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



Пограничники у колхозника. 1960 г.

Х. н. 63×114

ЦОВЯН
АЛЬБЕРТ КАРАПЕТОВИЧ



Родился 10 марта 1930 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1956 году. Живописец.



На покоренной земле. 1960 г.

Х. н. 164×92



ЧАКМАКЧЯН
АРУТЮН СУРЕНОВИЧ

Родился 26 июня 1933 года в г. Каире (Египет). Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1959 году. Скульптор-керамик. В основном работает в области мелкой пластики и портрета. Участвует на выставках с 1953 года. За участие на выставке II республиканского фестиваля молодежи награжден серебряной медалью.



Маски (женские)
Декоративная скульптура—
«Три девушки», танец «Назели»
Три декоративные скульптуры
«Девушки с кувшинами»
Конек
Декоративная тарелка
Декоративная скульптура
«Урожай» (2 фигурки)
Праздник урожая,
Давид Сасунский
Портрет девушки

Майолика 30×18×5

Терракота 30×35×10

Терракота 23×4×8

Майолика 13×18×6

Майолика

Терракота

Майолика 50×90×25

Шамот 80×78×13

Терракота 22×30×14

ЧИЛИНГАРЯН
АРМЕН АРШАКОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Родился 5 января 1910 года в г. Саракамыше. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1927 году. Учился во Всероссийской Академии художеств. Живописец. С 1934 по 1955 год оформлял спектакли во многих театрах республики. С 1928 года участвует на всех республиканских выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1947 и 1949 годов.



В. И. Ленин выздоравливает. 1959 г.
Старый мост в Аштараке. 1960 г.

Х. м. 111×160
Х. м. 73×54



ЧИЛИНГАРЯН
СУРЕН ГРИГОРЬЕВИЧ

Родился 1 октября 1918 года в г. Карсе. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. С 1953 года участвует на выставках. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Карбидный. 1960 г.
Улица в Ошакане. 1958 г.
Осень. 1958 г.

Х. м. 155×255

Х. м. 56×61

Х. м. 58×83

ЧИФЛИКЯН
АРШАЛУИС ЕНОКОВИЧ



Родился в 1913 году в Ахалцихе. Окончил Ереванское художественное училище им. Ф. Терлемезяна в 1936 году. Театральный художник и живописец.



Мгет и ярости. 1960 г.

Х. м. 200×250



ЧОРЕКЧЯН
ТОРГОМ СТЕПАНОВИЧ

Родился 10 сентября 1910 года в г. Сивас (Турция). Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств в 1937 году. Скульптор. Работает в области станковой и монументальной скульптуры. Участвует на республиканских и всесоюзных выставках с 1929 года.



Портрет Лукашина (Саркиса Сранкянца). 1960 г.

Гипс тон. 80×80×40

Рабочий-строитель из Сирии

Бронза 61×27×13

Портрет рабочего Электромашинно-строительного завода А. Мурадина

Бронза 42×25×30

Портрет бригадира бригады коммунистического труда М. Григоряна. 1960 г.

Гипс тон. 50×26×30

ЧУБАРЯН
ГУКАС ГРИГОРЬЕВИЧ



Родился 16 июня 1923 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры. С 1942 года участвует на республиканских и всесоюзных выставках. Экспонировался на международной выставке, посвященной VI всемирному фестивалю молодежи в Москве в 1957 году и на Брюссельской международной выставке 1958 года. Лауреат республиканской выставки, посвященной VI фестивалю молодежи. Награжден орденом «Знак Почета» и медалью.



Выход Мгера Младшего из Агравакара. 1960 г.

Гипс тон. 400×330×145

Портрет художницы А. Паронян. 1958 г.

Бронза 50×65×44



ЧУЛОЯН
ЖИРАИР ЭДВАРДОВИЧ

Родился в 1918 году в г. Канре. Мастер по серебру. На выставках участвует с 1959 года.



Ваза,
Браслет
Набор женского украшения
(браслет, брошь, серьги, кольцо).

Серебро, лшма, гравировка. Выс. 15
Серебро, гравировка.
Серебро, филигрань.

ШАВЕРДЯН
РУБЕН ИСААКОВИЧ



Родился 25 ноября 1900 года в Сигнахе Грузинской ССР. Учился в Школе живописи и ваяния в Тбилиси (1919—1923). Живописец. Работает также в области прикладного искусства. Участвует на выставках с 1925 года. Экспонировался на всесоюзной художественной выставке 1957 года.



Три панно:

«Давид»
«Сбор хлопка»
«Арени»

Шесть декоративных блюд:

«Сбор плодов»
«Юность»
«Голуби»
«Бой баранов»
«Девушки с кувшинами»
«Птица»

Майолика 140×105
Роспись ангобами 60×70
Роспись ангобами 70×38

Майолика диам. 45
Майолика диам. 45
Майолика диам. 40
Майолика диам. 45
Майолика диам. 45
Майолика диам. 40

ШАГИНЯН
АРШАМ АРТАШЕСОВИЧ



Шесть декоративных
плиток-табличек.
Декоративное блюдо
«Девушки с кувшинами»
Декоративная скульптура
«Подруги»
Ваза
Панно-барельеф:
«В винограднике»
Декоративная скульптура
«Олень»
Декоративная скульптура
«Козочка»
Кувшин круглый
Два флакона в виде женских фигурок
Декоративная фигура «Олень»
Декоративная скульптура «Олень»
Сосуд в виде барана
Олень синий
Кувшин с чашами
Бутылка-кукла
Бутылка зеленая
Ваза «Хоровод»

Роспись ангобами
Роспись ангобами диаметр, 40
Майолика выс. 35
Майолика выс. 25
Роспись ангобами 60×25
Фаянс выс. 45
Фаянс выс. 20
Терракота 18×15
Фаянс выс. 30
Фарфор выс. 23
Майолика выс. 23
Майолика, 20×25
Фаянс
Керамика
Глина, эмаль 44×8
Глина 38×8
Глина, эмаль, выс. 31

Родился в ноябре 1918 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1952 году. Скульптор. Работает в области монументальной и станковой скульптуры. Участвует на выставках с 1948 года.



На плашке, 1959 г.
Ваган Терян, 1960 г.

Гипс тон, 72×140×80
Гипс, 120×110×80



ШАКАРЯН
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Заслуженный деятель искусства Армянской ССР. Родился 25 марта 1912 года в Баку. Учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной Академии художеств (1930—1934). Работает в области театральной живописи. Главный художник театра им. К. Станиславского. Начиная с 1938 года им осуществлены многие постановки Государственного академического театра оперы и балета им. А. Спендиаряна, Государственного русского драматического театра им. К. Станиславского и других театров республики. Награжден двумя орденами «Знак Почета» и медалями.



Эскизы декораций к драме А. Н. Островского
«Гроза». 1959 г.
(Пост. Гос. русского драматического
театра им. К. Станиславского).

II картина
IV картина
V картина

Б. гуашь 43×62
Б. гуашь 43.5×52.5
Б. гуашь 43×62

ШАКАРЯН
ВРАМШАПУ АВЕТИСОВИЧ



Доцент Ереванского Государственного художественно-театрального института. Родился 28 декабря 1906 года в г. Баку. Окончил Московский Государственный художественный институт в 1934 году. Графика. Работает также в области живописи. Творческая деятельность началась с 1924 года.



Старик и море, 1960 г.
Старый крестьянин, 1960 г.

Х. м. 56×67
К. мел. кар. 40×50



ШАРАМБЕЯН
ОГАНЕС МИГРАНОВИЧ

Родился 18 августа 1926 года в г. Ереване. Учился в Ереванском Государственном художественно-театральном институте. Живописец. Участвует на выставках с 1946 года.



Молодые хирурги. 1960 г.
На берегу озера. Штиль. 1960 г.
Дворик в Кировабаде. 1960 г.
Окрестности Дзорагюха. 1960 г.

Х. м. 55×145
Х. м. 70×50
К. м. 48×35
К. м. 35×48

ШИРИНЯН
КАРО ВАРТАНОВИЧ



Родился в сентябре 1924 года в г. Ереване. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. Скульптор. Участвует на выставках с 1957 года.



Портрет чемпиона мира по гимнастике
А. Азаряна.
Прощание (1941 год).
Портрет мужчины. 1960 г.

Мрамор 68×48×38
Гипс тон. 60×21×25
Гипс 43×28×27



ЭРТЕВЦЯН
ШАНТ КАРАПЕТОВИЧ

Родился 22 мая 1922 года в г. Ленинакане. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1950 году. Живописец. Работает в области композиционной картины и портрета. Участвует на республиканских и всесоюзных выставках с 1950 года. За участие в Великой Отечественной войне награжден медалями.



С. Спандарян в ссылке, 1960 г.
Портрет подпаса, 1960 г.

Х. м. 148×194
Х. м. 52×39

ЯРАЛОВ
ГЕОРГИЙ ЯКОВЛЕВИЧ



Родился 13 ноября 1927 года в г. Кировабаде Азербайджанской ССР. Окончил Ереванский Государственный художественно-театральный институт в 1953 году. График. Работает в области плаката и карикатуры. Участвует на выставках с 1954 года.



Плакат. 1960 г.

Б. гуашь 65×85

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Х. — холст
М. — масло
В. — бумага
К. — картон
Кар. — карандаш
Темп. — темпера
Тон. — тонированный
Акв. — акварель
Санг. — сангина
Цв. — цветной
Уг. — уголь
Г. — город, год
Сел. — селение
Выс. — высота
Пост. — постановка
Восст. — восстановительная
Им. — имени
Размеры указаны в сантиметрах.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕПРОДУКЦИИ

1. Аветисян А. А. — В. И. Ленин.
2. Карагезян А. М. — Последняя встреча В. И. Ленина и С. Шаумяна.
3. Минацакяни Г. А. — Бессмертные ленинцы (Расстрел 26-ти комиссаров).
4. Эртевцян Ш. К. — С. Спандарян в ссылке.
5. Налбандян Д. А. — Вестник мира.
6. Бекарян А. В. — «1920-ый год».
7. Сарьян М. С. — Портрет И. Эренбурга.
8. Гюрджян Г. М. — Сбор хлопков в Арешате.
9. Абебян М. М. — Сбор персиков.
10. Зардарян О. М. — Стремление.
11. Исабекян Э. А. — Ответ Азкерту.
12. Есаян Х. А. — Ереванский пейзаж.
13. Савали Е. М. — Портрет Р. Бахрушевой.
14. Галстян С. М. — Народ будет петь.
15. Асламизян М. А. — Фрукты из Сухуми.
16. Ханджян Г. С. — Строители Еревана.
17. Сафарян С. С. — Ради грядущего.
18. Мурадян С. М. — Весна пришла.
19. Папян А. К. — Мелодия.
20. Агасян Г. Х. — На балконе.
21. Камалин М. А. — Портрет солистки ансамбля песни-пляски В. Хачатурян.
22. Минасян О. М. — Из сюиты «Времена года» — Жатва, Пробуждение, Плодородие.
23. Григорян А. О. — «1828-ой год».
24. Гюликевхян Н. Г. — Песня.
25. Сирамян Г. Н. — Комитас (триптих).
26. Коджоян Л. А. — Весна в ущелье.
27. Хоренян В. С. — Портрет врача Д. Н. Эрзрумцяна.
28. Абрамьян А. С. — После дождя. Воскеваз.
29. Котанджян Н. Г. — Строители газопровода.
30. Мелконян А. А. — На берегу реки.
31. Карапетян В. С. — Сестры.
32. Григорян А. В. — Степан Шаумян.
33. Манасян С. М. — Яков Свердлов.
34. Саргсян А. М. — Александр Ширванзаде.
35. Степанян С. Л. — В горах Армении.
36. Урарту А. А. — Изобилие (горельеф).
37. Агаронян Г. П. — Армянский перипечатник Акоп Мегаварт.

38. Чорекчян Т. С. — Портрет рабочего Электромашиностроительного завода А. Мурадяна.
39. Чубарян Г. Г. — Выход Мгера Младшего из Агравакара. (Деталь).
40. Багдасарян С. И. — Огненные дни. (1920-ый год).
41. Шагинян А. А. — Ваган Терян.
42. Ежмалян Р. А. — Восставший юноша.
43. Меликян А. М. — Портрет нар. арт. СССР Татевик Сазандарян.
44. Варданян Е. С. — Юные партизаны.
45. Исхандарян Х. М. — Дети.
46. Арутюнян С. А. — Плакат — «Мир».
47. Аслян А. А. — Плакат — «Это мы».
48. Нанушиш Р. П. — Плакат — «Запретить».
49. Мандакуни В. Х. — Плакат — «1917-ый год».
50. Сосоян М. Р. — Из серии «Великая Россия протянула нам руку братства» — С. Спандарян на баррикадах Красной Пресни.
51. Закарян А. В. — Из серии «Ованес Саруханян» — Портрет О. Саруханяна.
52. Тиратурян К. Т. — Портрет Ов. Туманяна. (Фронтиспись).
53. Бердрессон Р. С. — У площади В. И. Ленина. Ереван.
54. Айвазян В. Т. — Из серии «Строительство ГЭС».
55. Хачикян В. Г. — Из иллюстраций к пьесе Г. Сундукяна «Пепел».
56. Рухкян Г. Л. — Из серии «Атарбекянская ГЭС» — Монтаж.
57. Хачатурян Р. Л. — Девочка за чтением.
58. Овсепян М. К. — Фонтан на площади В. И. Ленина.
59. Леонтьев Л. Н. — Электросварщики.
60. Бабалян Р. С. — Из иллюстраций к поэме Лонгфелло «Песнь о Гайавате» — Гайавата и «Жемчужное перо».
61. Адамян Р. М. — Голова девушки.
62. Степанян С. Ш. — «А это свежее яйцо?».
63. Минасян К. А. — Эскиз декорации к балету Г. Егназаряна «Севан».
64. Арутюнян С. Т. — Эскиз декорации к опере Г. Арменяна «Хачатур Абоян».
65. Вартанян Г. Г. — Эскиз декорации к пьесе Карла Гоцци «Ворона».
66. Ахвердян Г. А. — Эскиз декорации к пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем».
67. Симонян Р. Л. — Винно-фруктовый сервиз.
68. Даниелян Д. М. — Три караса.
69. Вдеян А. Г. — Кувшины.
70. Теруни В. С. — Кофейный сервиз.
71. Агаджанян Н. Г. — Кувшины.
72. Чакмакчян А. С. — Девушки с кувшинами.

УКАЗАТЕЛЬ

- | | |
|----------------------|----------------------|
| Абегян М. М. 5. | Арамян Г. Л. 34. |
| Абраамян А. С. 7. | Арзуманян М. Т. 35. |
| Абраамян Е. Л. 8. | Арутюнян А. Н. 36. |
| Аветисян А. А. 9. | Арутюнян А. А. 37. |
| Аветисян М. К. 10. | Арутюнян А. М. 38. |
| Аветисян Р. Г. 11. | Арутюнян Ж. А. 39. |
| Агаджанян Н. Г. 12. | Арутюнян М. Р. 40. |
| Агаронян Г. П. 13. | Арутюнян М. Г. 41. |
| Агасян Г. Х. 14. | Арутюнян С. Т. 42. |
| Адамян Р. М. 15. | Арутюнян С. А. 43. |
| Азатян А. Н. 16. | Аршакуни З. П. 44. |
| Азатян А. Т. 17. | Асатрян Г. М. 45. |
| Азизян Г. М. 18. | Асатрян О. А. 46. |
| Азизян С. Л. 19. | Асатрян О. А. 47. |
| Азизян С. Х. 20. | Асламазян Е. А. 48. |
| Азизян Ц. Л. 21. | Асламазян М. А. 49. |
| Айвазян В. Т. 22. | Аслян В. С. 50. |
| Акиунян П. А. 23. | Аслян А. А. 51. |
| Акопян Г. С. 24. | Асоян Г. В. 52. |
| Акопян Г. А. 25. | Атоян Р. Г. 53. |
| Акопян Ш. О. 26. | Ахвердян Г. А. 54. |
| Акопян Ш. А. 27. | Ахлосян В. Х. 55. |
| Алексян С. А. 28. | Ацагорцян В. С. 56. |
| Амбарцумян О. К. 29. | Ацагорцян К. В. 57. |
| Ананьян А. А. 30. | Бабалян Р. С. 58. |
| Андраникян С. Х. 31. | Баблюк Г. Т. 59. |
| Аракелян А. С. 32. | Бабян Р. А. 60. |
| Аракелян Ж. А. 33. | Багдасарян Л. Г. 61. |

Багдасарян Л. И. 62.
 Багдасарян С. И. 63.
 Бадалян Г. В. 64.
 Бажбеук-Меликян Л. А. 65.
 Байбуртун П. А. 66.
 Бдеян А. Г. 67.
 Беджаниян О. К. 69.
 Бедров Р. С. 70.
 Бекарян А. В. 71.
 Берберян Л. Р. 73.
 Беронн Э. А. 74.
 Бояджян А. М. 75.
 Варданян Г. А. 76.
 Варданян Г. С. 77.
 Варданян Е. С. 78.
 Варданян С. Л. 79.
 Вартанян Б. Е. 80.
 Вартанян Г. Г. 81.
 Вартанян К. Г. 82.
 Вартанян О. Г. 83.
 Воян Б. Г. 84.
 Габриелян В. Ц. 85.
 Габузян Г. А. 86.
 Галенц А. Т. 87.
 Галенц (Паронян) А. С. 88.
 Галестян К. Г. 89.
 Галестян С. М. 90.
 Гаргалоян Р. А. 91.
 Герибян А. С. 92.
 Гаспарян А. В. 93.
 Гаспарян Д. А. 94.
 Гаспарян С. А. 95.
 Геворкян Г. З. 96.
 Геворкян Г. А. 97.
 Геворкян С. Е. 98.
 Геокчакян К. Г. 99.
 Грдян М. О. 100.
 Григорян А. Б. 101.
 Григорян А. О. 102.
 Григорян З. Н. 103.
 Григорян М. Г. 104.
 Григорян Р. А. 105.
 Григорян С. В. 106.
 Григорян Ф. Р. 107.
 Гурос (Паронян) Г. Г. 108.
 Гюламирян Х. О. 109.
 Гюрджян Г. М. 110.
 Гюрджян М. Г. 111.
 Гюликевхян Н. Г. 112.
 Даниелян Д. М. 113.
 Егизарян К. Г. 115.
 Екматаян Р. А. 116.
 Епронн Г. А. 117.
 Еранян К. А. 118.
 Есаян М. С. 119.
 Есаян Х. А. 120.
 Закарян А. Б. 122.
 Зардарян О. М. 123.
 Нсабекян Э. А. 125.
 Исаян Г. В. 127.
 Исакандарян Х. М. 128.
 Казазян Л. Г. 130.
 Казарян Р. Т. 131.
 Камалаян М. А. 132.
 Капанцян А. К. 133.
 Карагезян А. М. 134.
 Карагезян С. А. 135.
 Карагезян С. Б. 136.
 Каралян О. А. 137.
 Каранетян В. С. 138.
 Коджоян Л. А. 139.
 Колозян Б. А. 140.
 Котанджян Н. Г. 141.
 Кочар Е. С. 142.
 Кургиян К. А. 143.
 Кумуджян Н. И. 144.
 Кюрегян А. А. 145.
 Кюркчян Р. Г. 146.
 Лейлоян А. А. 147.
 Леонтьев Л. Н. 148.
 Малаян П. О. 149.
 Мамаджанян А. П. 150.

Манян Г. А. 151.
 Манасерян Л. А. 152.
 Манасян С. М. 153.
 Мангасарян С. А. 154.
 Мандакуни В. Х. 155.
 Манукян Р. Х. 156.
 Маранджян М. М. 157.
 Мартиросян А. М. 158.
 Матинян С. С. 159.
 Машинян А. Г. 160.
 Меграбян С. В. 161.
 Меликян А. М. 162.
 Мелконян А. А. 163.
 Месропян Б. А. 164.
 Мецатурян К. М. 165.
 Микаэлян Э. Г. 166.
 Минасян В. Д. 167.
 Минасян Г. В. 168.
 Минасян Е. О. 169.
 Минасян К. А. 170.
 Минасян О. М. 172.
 Минасян С. А. 173.
 Мирзоян А. О. 174.
 Мирзоян С. Г. 175.
 Мирзоян Т. Г. 176.
 Мириджанян Х. Т. 177.
 Мирчян Э. А. 178.
 Минацканян Г. А. 179.
 Минацканян Л. Е. 180.
 Минацканян Р. С. 181.
 Минацканян С. Х. 182.
 Мольева-Игнатъева Л. Н. 183.
 Мерян О. А. 184.
 Мурадян А. А. 185.
 Мурадян А. А. 186.
 Мурадян Г. О. 187.
 Мурадян О. А. 188.
 Мурадян Р. А. 189.
 Мурадян С. М. 190.
 Мурадян Х. С. 191.
 Мхитарян Д. Г. 192.

Назарян С. Б. 193.
 Налбандян А. А. 194.
 Налбандян Д. А. 195.
 Налбандян Л. Б. 196.
 Нанушян Р. П. 197.
 Начарьян А. Я. 198.
 Никогосян Н. В. 199.
 Нуриджанян К. А. 200.
 Ованесян К. В. 201.
 Овсепян А. К. 202.
 Овсепян Г. С. 203.
 Овсепян М. К. 204.
 Оганесян А. С. 205.
 Оганесян Ш. А. 206.
 Палян А. К. 207.
 Паронян А. Б. 208.
 Паронян Г. Г. 209.
 Паронян С. Б. 210.
 Парсамян А. С. 211.
 Парсамян А. Г. 212.
 Петросян М. Е. 213.
 Петросян Р. Е. 214.
 Пиликосян А. М. 215.
 Пипоян С. В. 216.
 Потосян А. Г. 217.
 Потосян О. В. 218.
 Рашимаджян С. Т. 219.
 Рухкян К. О. 220.
 Рухкян Г. Л. 221.
 Саакян А. Г. 222.
 Саваян Е. М. 223.
 Санасарян О. М. 224.
 Сантелян Д. А. 225.
 Саргсян Р. С. 226.
 Сарисян А. Г. 227.
 Сарисян А. А. 228.
 Сарисян В. Б. 229.
 Сарисян Д. Д. 230.
 Сарисян Р. В. 231.
 Сарисян Э. Г. 232.
 Сарисян А. М. 233.

Саркисян Ш. В. 235.
 Сарьян М. С. 236.
 Сафарян С. С. 238.
 Сафян С. Г. 239.
 Седракян М. О. 240.
 Симонян П. У. 241.
 Симонян Р. Л. 242.
 Симонян Т. А. 244.
 Сиракян Г. Н. 245.
 Сибатян Г. С. 246.
 Соесян М. Р. 247.
 Сосян В. А. 248.
 Степанян В. С. 249.
 Степанян В. А. 250.
 Степанян С. Л. 251.
 Степанян С. Ш. 252.
 Сукиасян А. Б. 253.
 Табакян А. Г. 254.
 Тебляшян Т. Н. 255.
 Теланян В. К. 256.
 Тер-Гевондян Г. Н. 257.
 Тер-Григорян В. Д. 258.
 Тер-Казарян Г. А. 259.
 Тер-Оганесян Р. О. 260.
 Терзибашьян В. М. 261.
 Терунян В. С. 262.
 Тиратурян К. Т. 263.
 Тиратурян М. Т. 265.
 Токмаджян Т. А. 266.
 Тонян А. Б. 267.

Торосян В. Н. 268.
 Унянц А. А. 269.
 Урарту А. А. 270.
 Фанссян М. Ф. 271.
 Ханагян Г. Н. 272.
 Ханаширян Л. А. 273.
 Ханджян Г. С. 274.
 Хачатрян З. А. 276.
 Хачатрян Р. Л. 277.
 Хачатурян В. А. 278.
 Хачикян В. Г. 279.
 Хоренян В. С. 280.
 Худавердян А. Г. 281.
 Худавердян Г. Т. 282.
 Цоян А. К. 283.
 Чакмакчян А. С. 284.
 Чилингарян А. А. 285.
 Чилингарян С. Г. 286.
 Чифлякян А. Е. 287.
 Чорекчян Т. С. 288.
 Чубарян Г. Г. 289.
 Чуланн Ж. Э. 290.
 Шавердян Р. И. 291.
 Шагинян А. А. 293.
 Шакарян А. Н. 294.
 Шакарян В. А. 295.
 Шарамбелян О. М. 296.
 Ширинян К. В. 297.
 Эртевян Ш. К. 298.
 Яралов Г. Я. 299.

РЕПРОДУКЦИИ



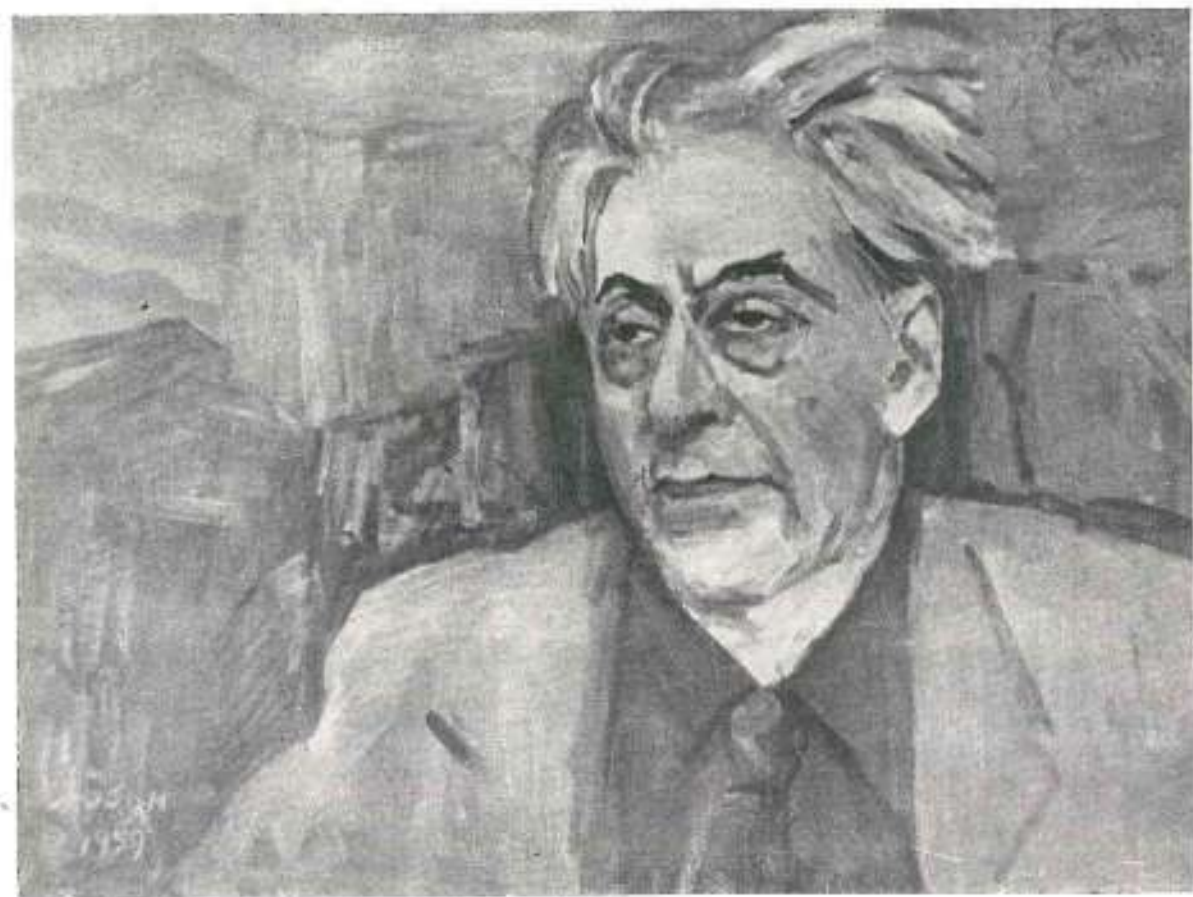


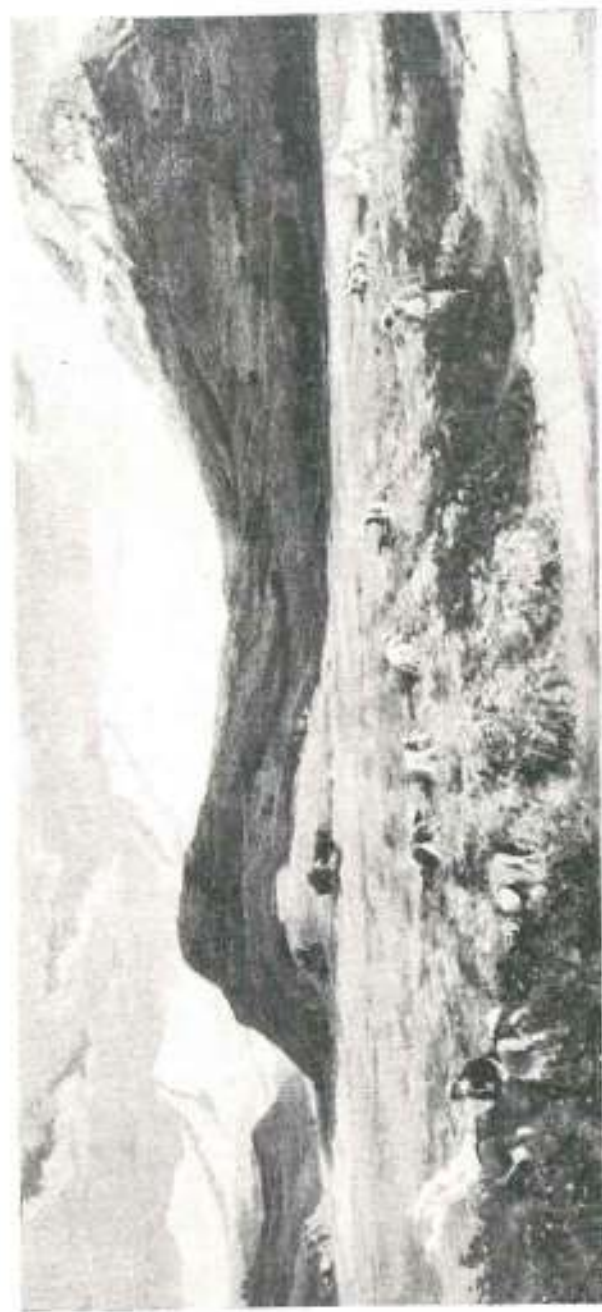














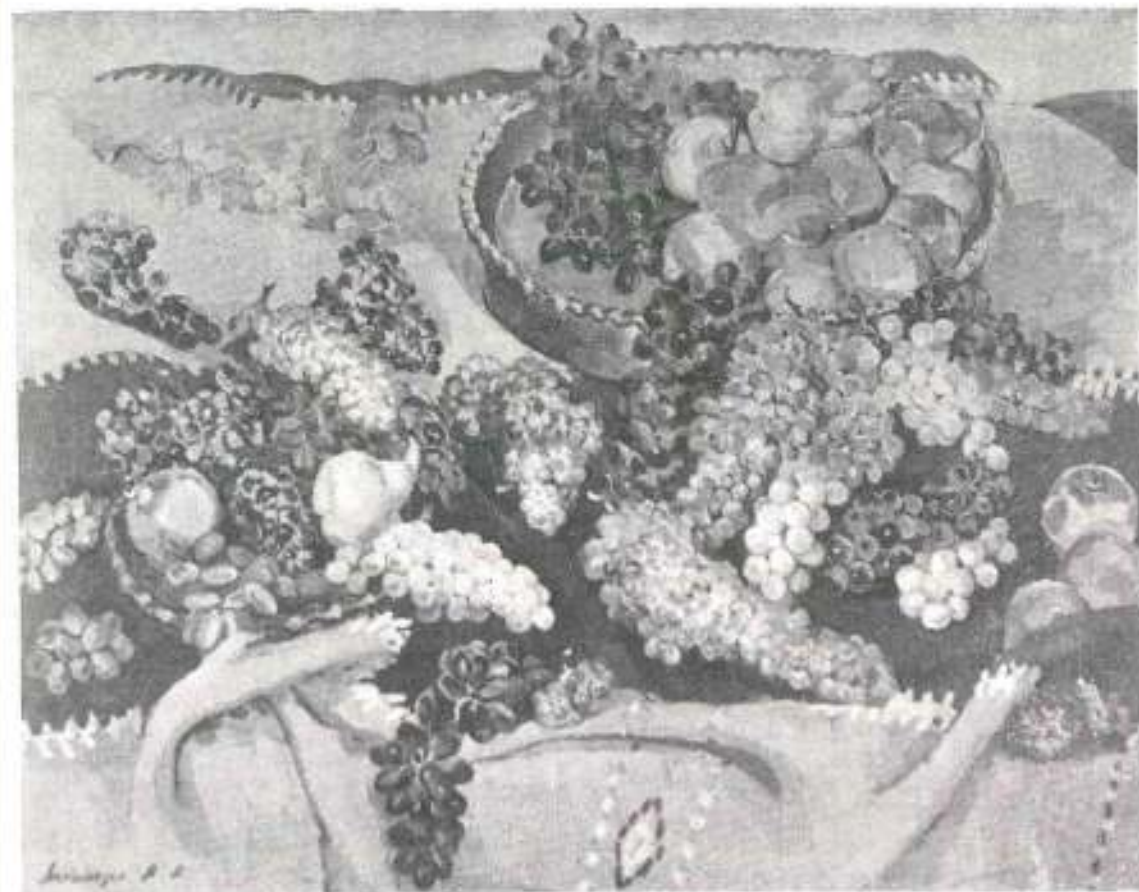




















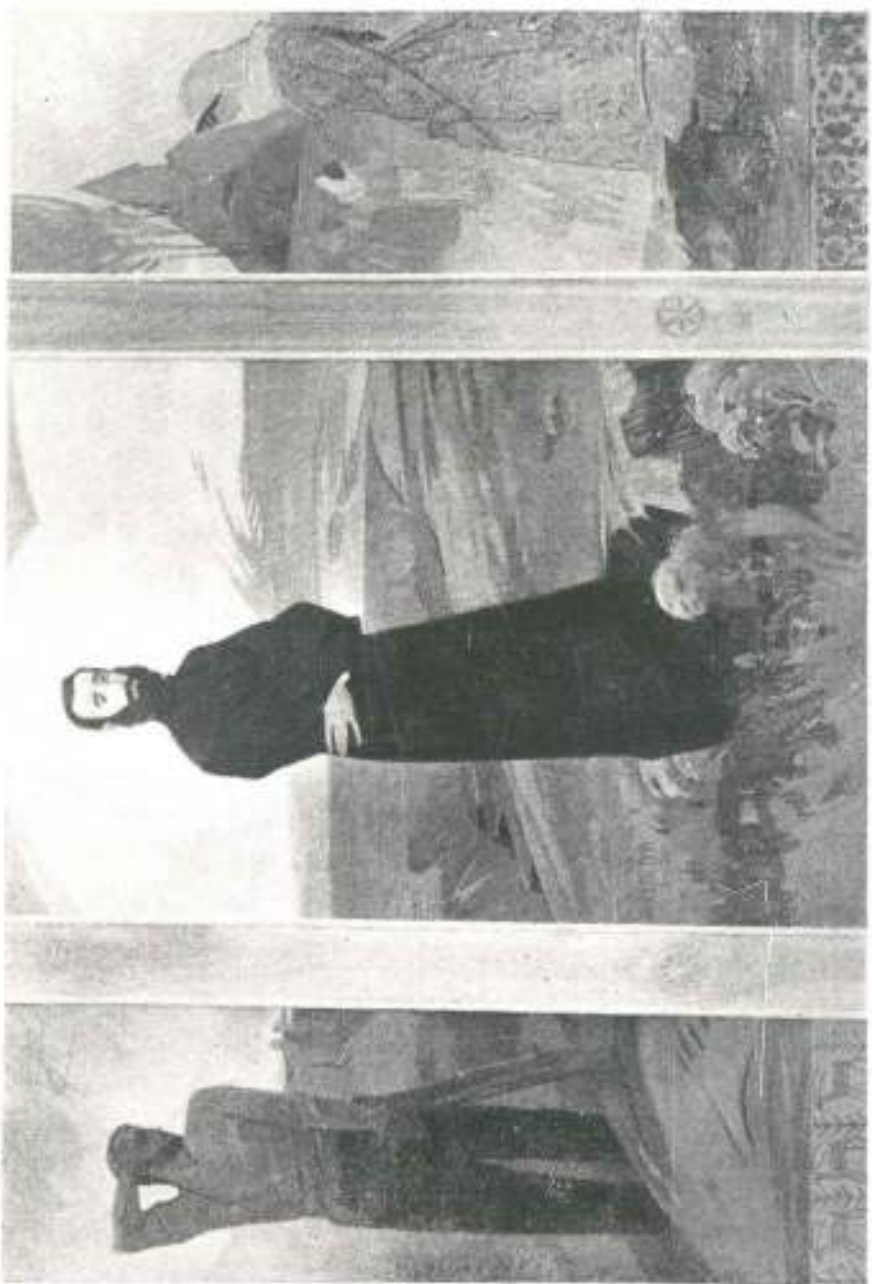






















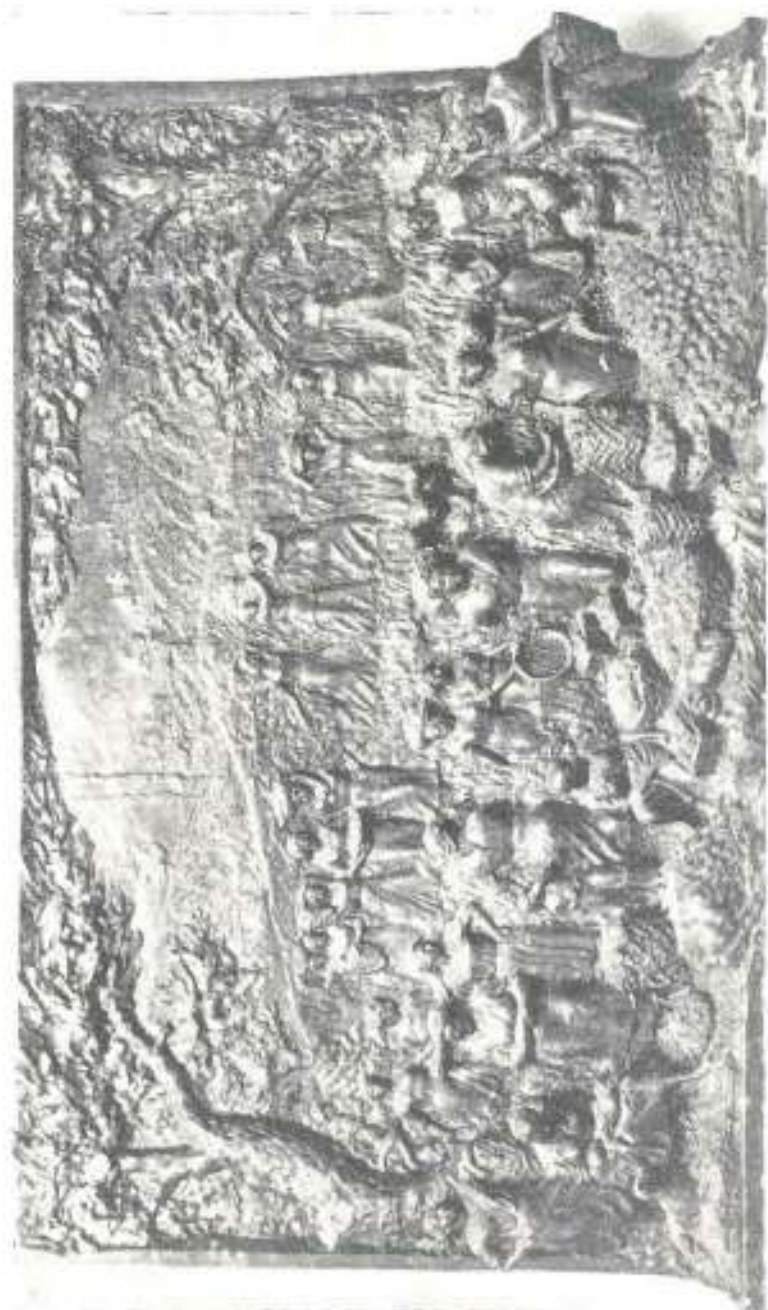












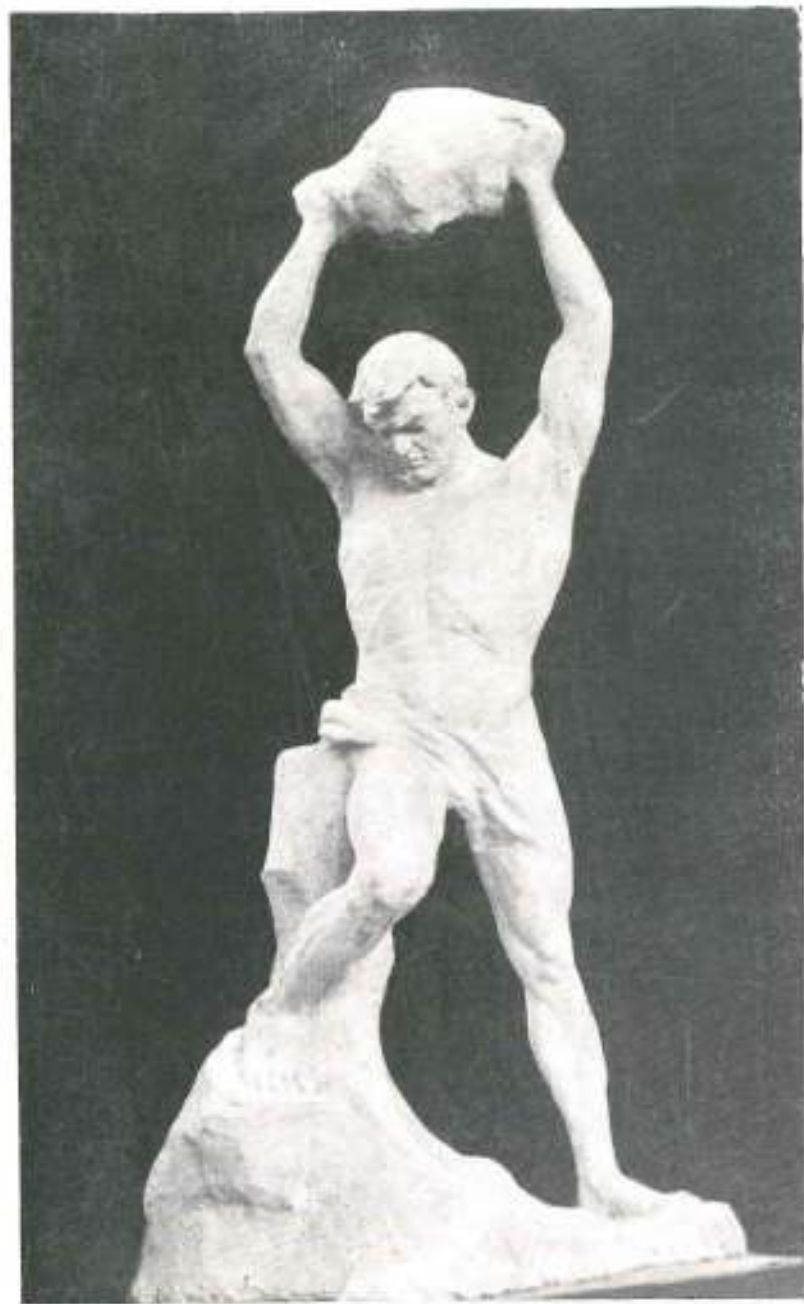






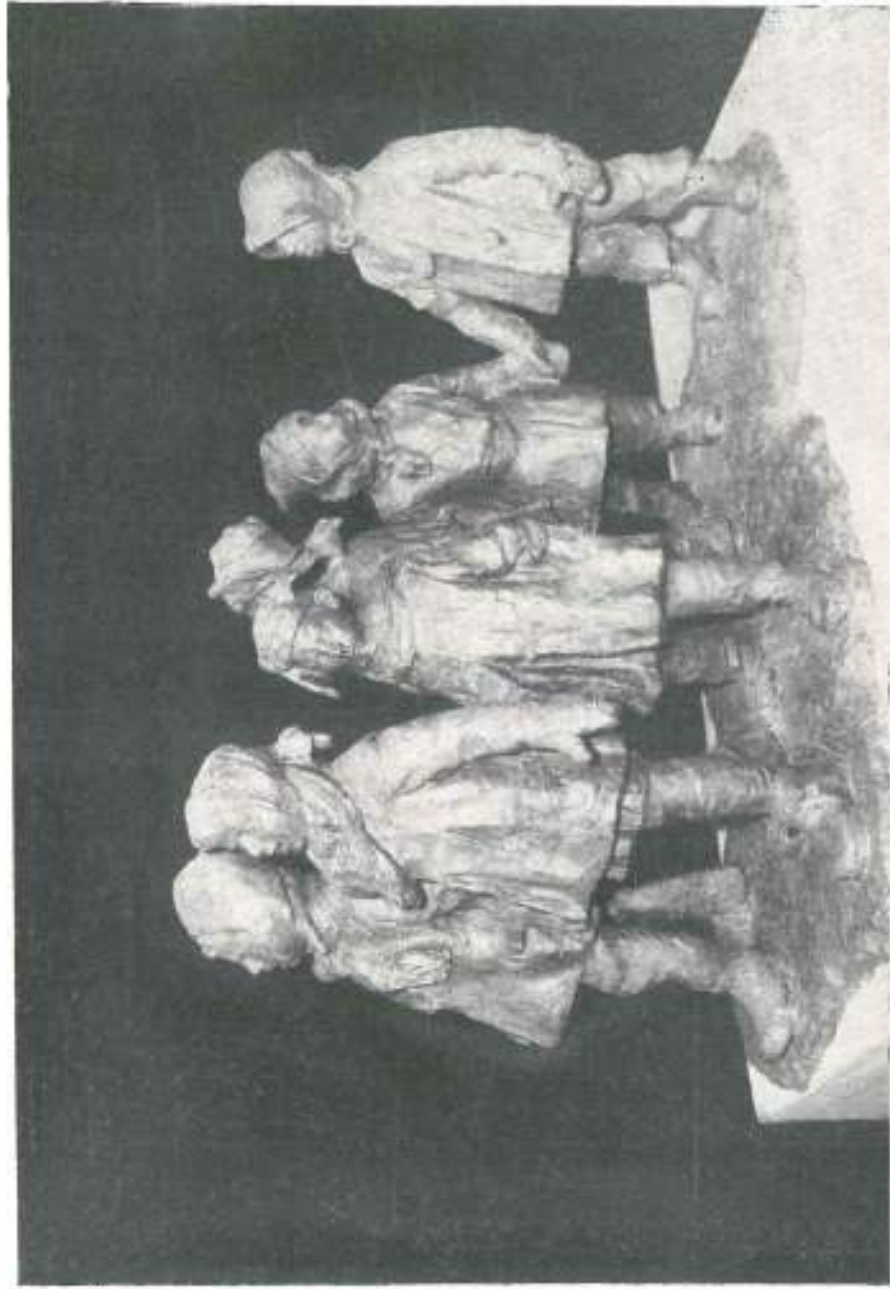














Copyright © 1994 by the
University of Chicago Press













