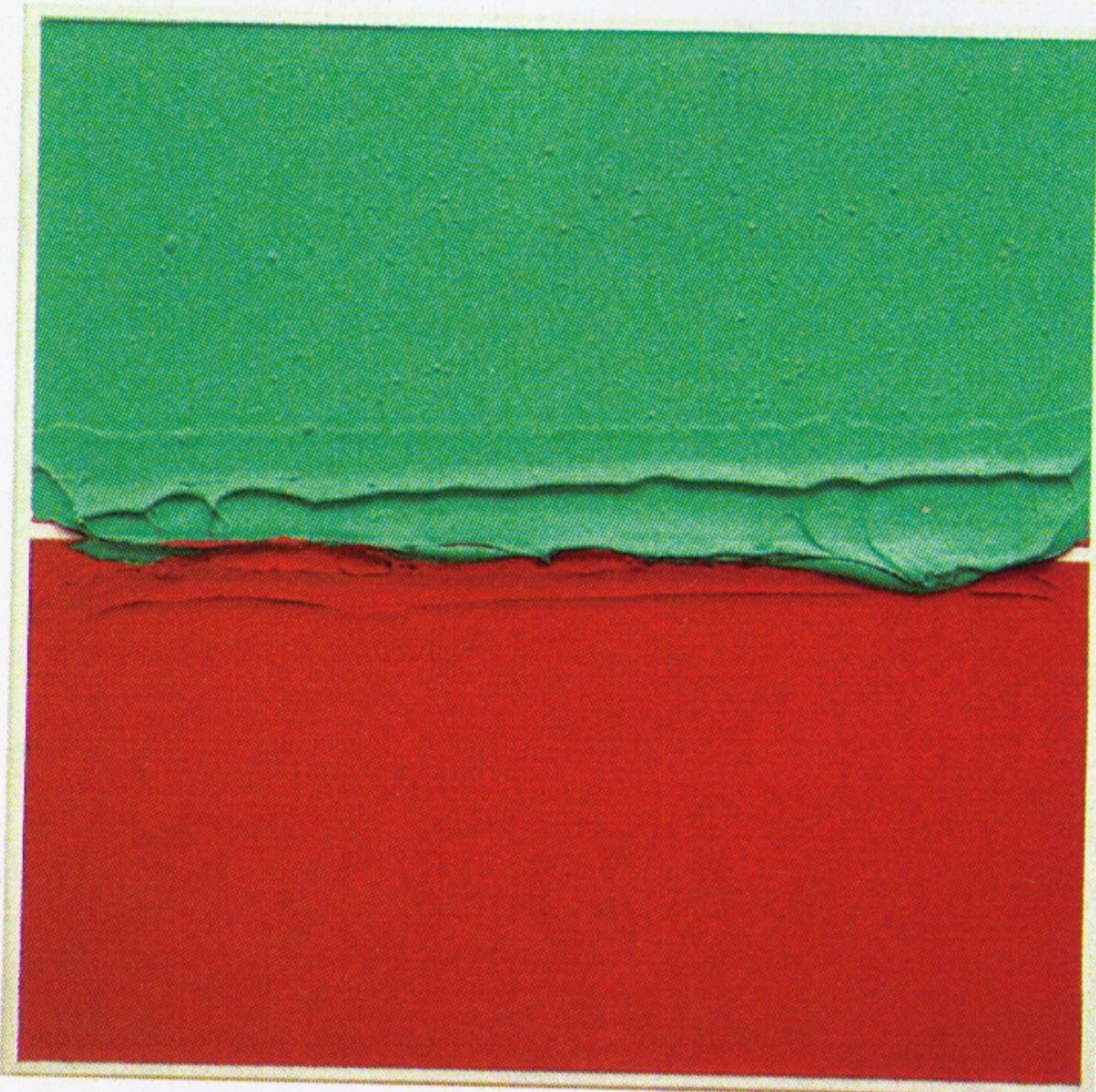


THEW
AYTO
NEOA
BSTRA
CTART



Нас объединяет искусство, как вдох и выдох. **We are united by Art as in inhaling and exhaling** Искусство, как крик души. **Art is a cry from the heart** Искусство, как бенгальские огни. **Art is a Bengal light** Искусство, как религия. **Art is religion** Искусство, как сигарета в пепельнице. **Art is a cigarette in the ash-tray** Искусство, как святое место. **Art is a sacred place** Искусство, как игра. **Art is a game** Искусство, как коммуникация. **Art is a way to communicate** Искусство, как разбитый стакан. **Art is a broken glass** Искусство, как окно. **Art is a window** Искусство, как переживание. **Art is empathy** Искусство, как свет. **Art is light** Искусство, как темная комната. **Art is a dark room** Искусство, как заражение. **Art is an infection** Искусство, как брошенная перчатка. **Art is a challenge** Искусство, как скорость. **Art is rapidity** Искусство, как музыка. **Art is music** Искусство, как пауза. **Art is a pause** Искусство, как дорога к смерти. **Art is a road to death** Искусство, как разрушение. **Art is destruction** Искусство, как реальное в нереальном. **Art is a real thing made unreal** Искусство, как свобода. **Art is freedom** Искусство, как мистика. **Art is mysticism** Искусство, как сновидение. **Art is a dream** Искусство, как волшебный танец. **Art is a magic dance** Искусство, как медитация. **Art is meditation** Искусство, как тайная загадка. **Art is an enigma** Искусство, как пустота. **Art is emptiness** Искусство - абсурд. **Art is absurdity** Искусство для искусства. **Art for the love of the Art**



ARSHAK (USA)
«Untitled», 2001
Gel, canvas, 40x40



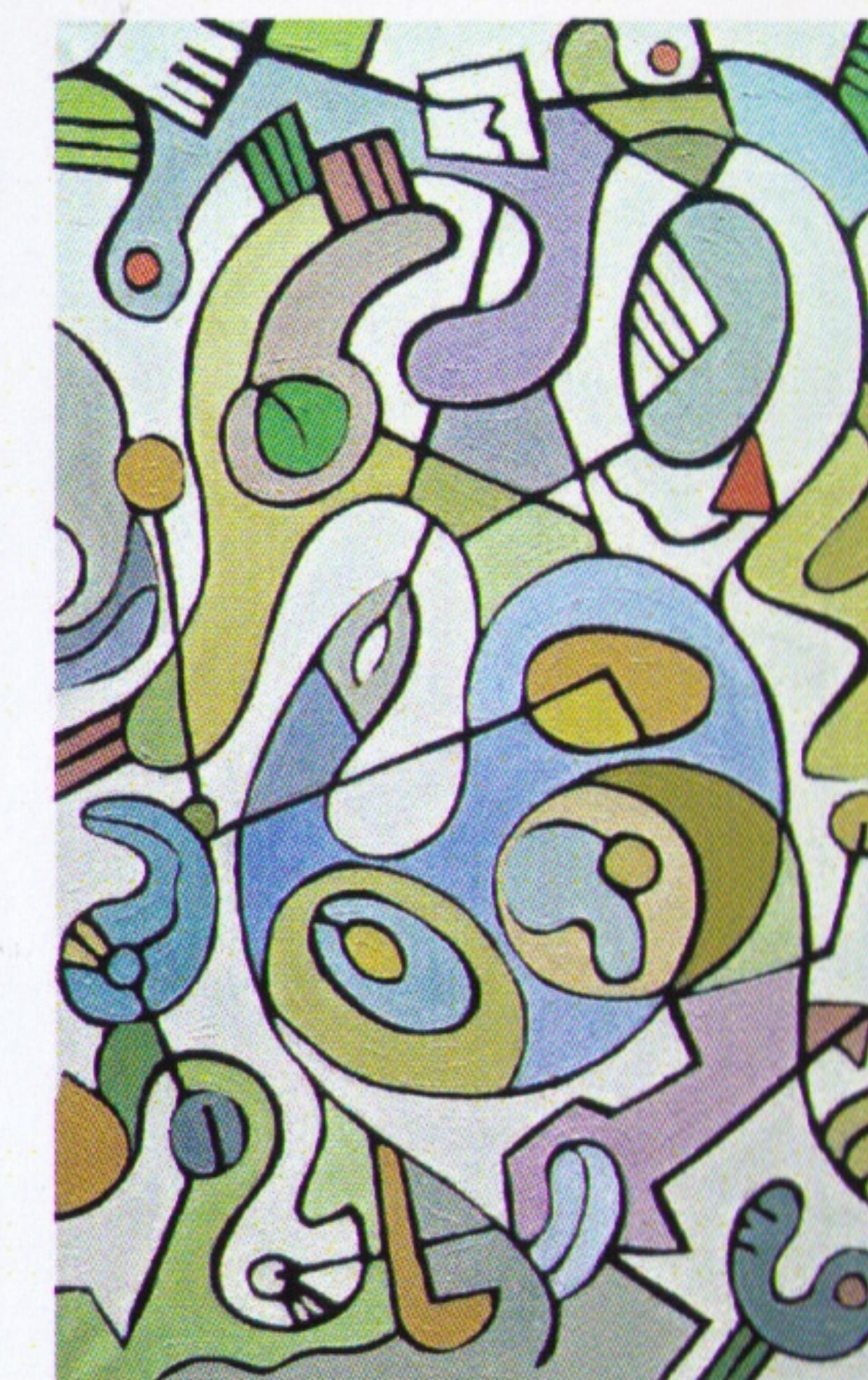
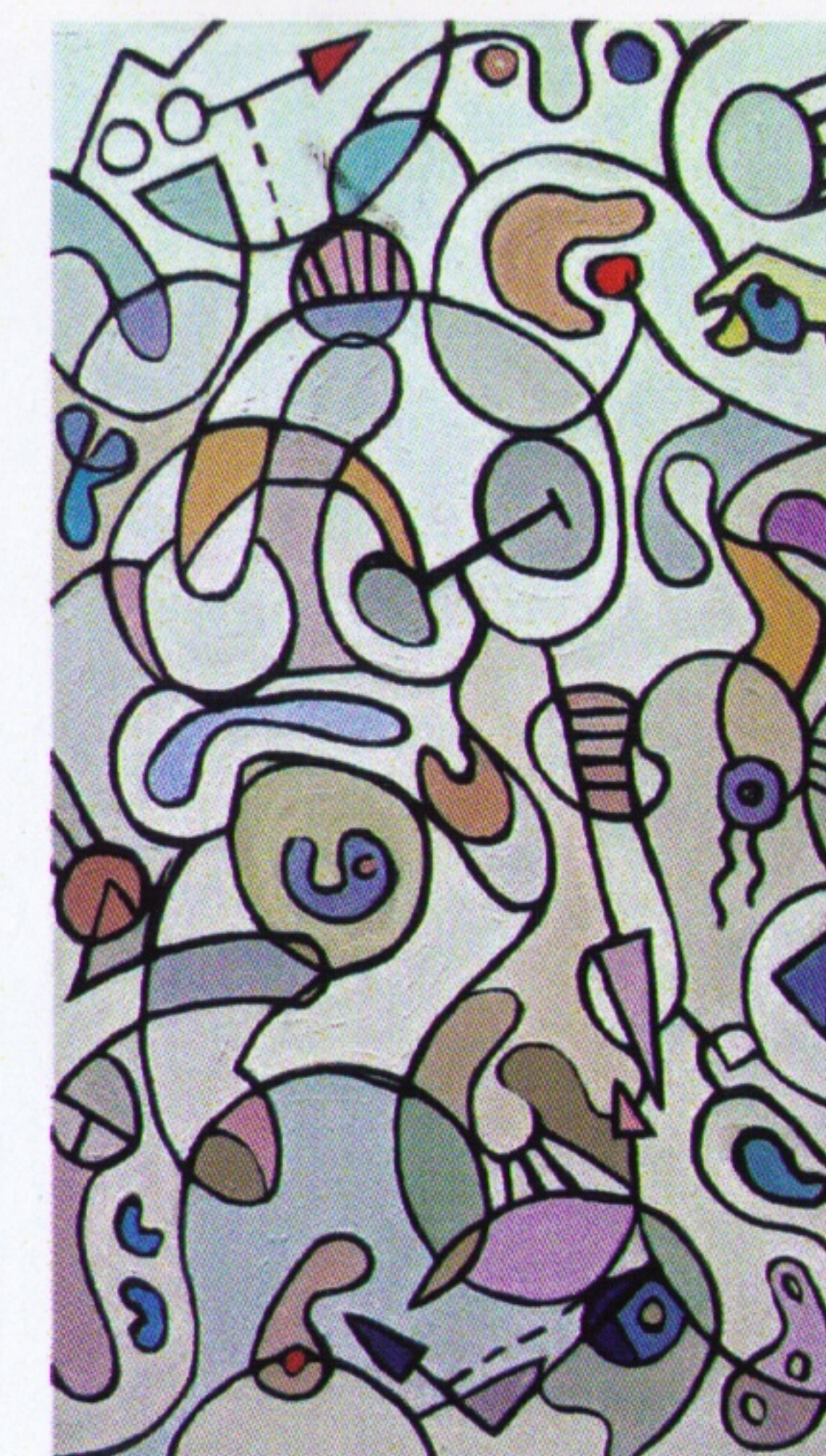
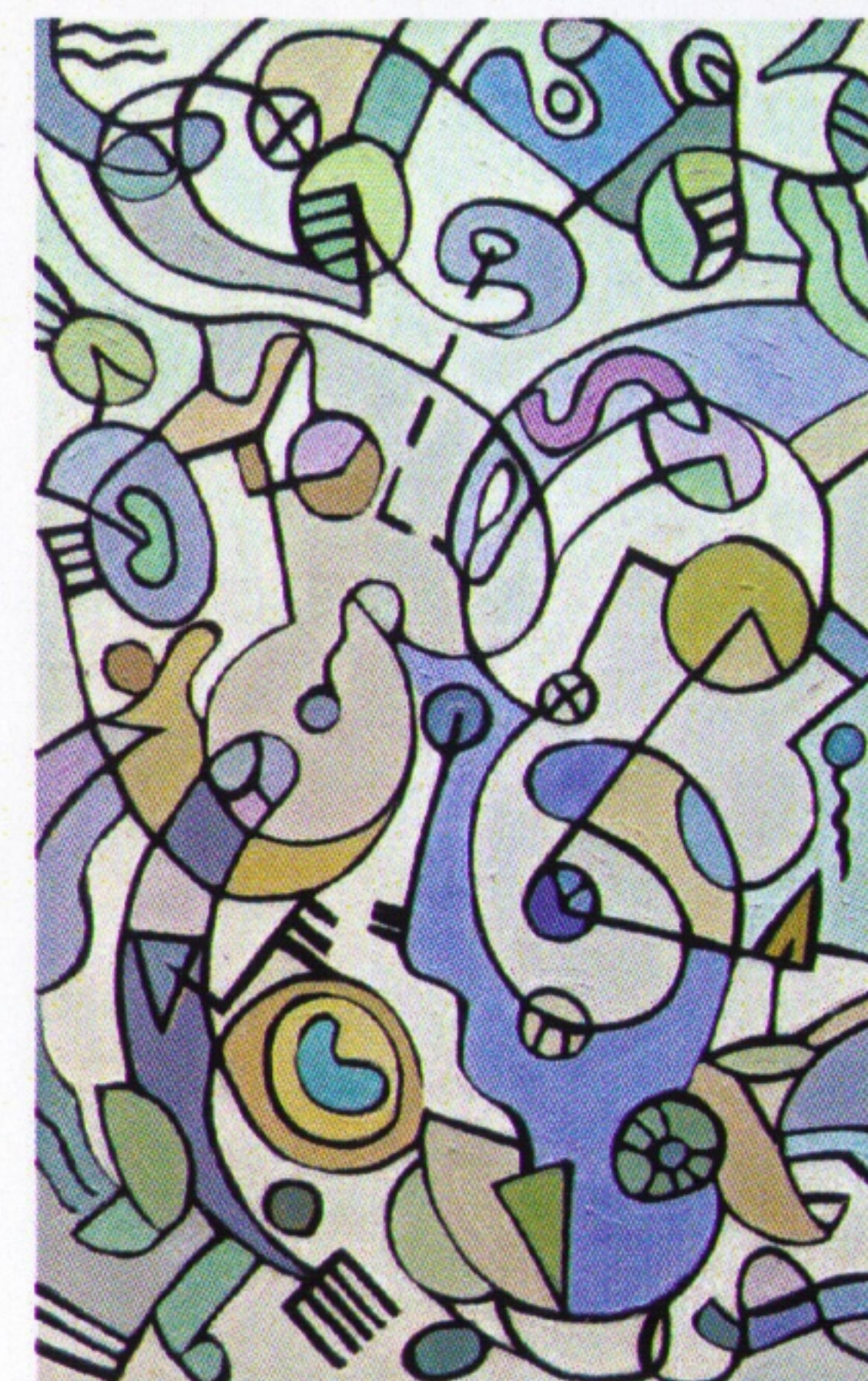
SERGEY BORISOV (Russia)
«Dao», 1997
Granite, 35x30x30



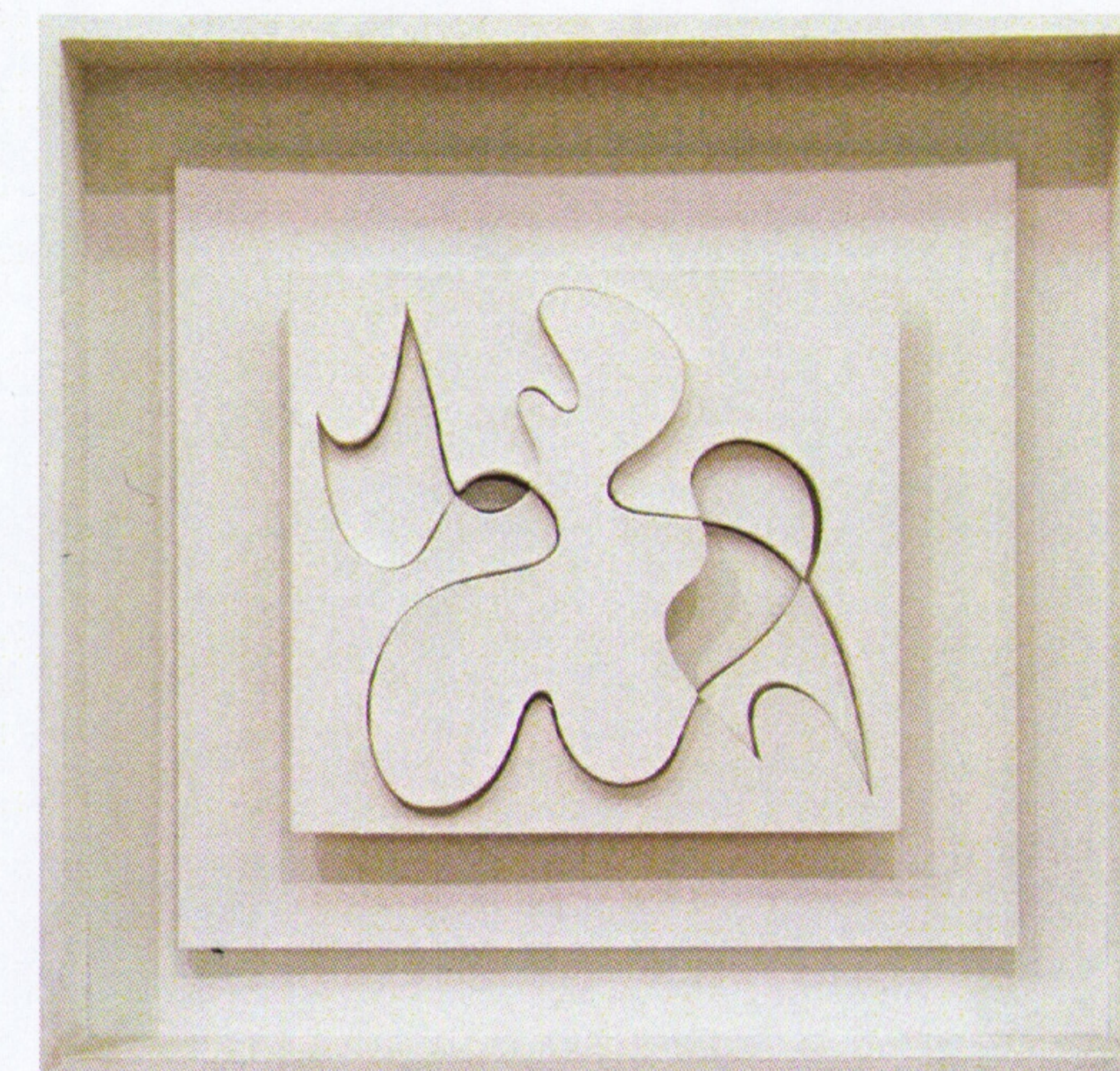
JOSEPH DASHEVSKY (Russia)
«Jerusalem II», 1995
Wood, 70x120x10



NARINE ISAJANYAN (USA)
«Untitled», 2001
Plywood, mixed media, 30x15



JINO (Russia)
«Harmony of Feelings», Triptych, 2003
Canvas, oil



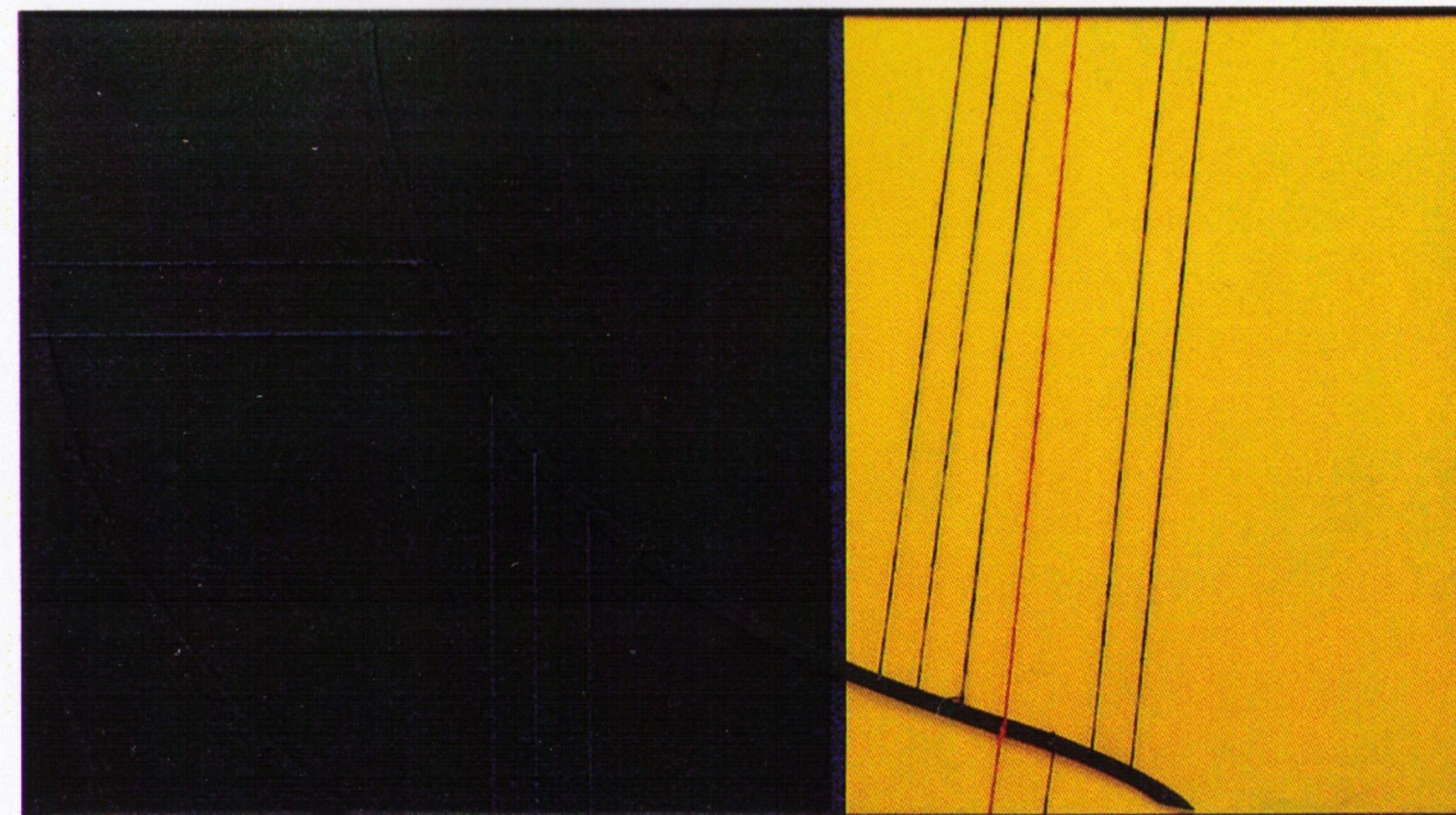
RUDOLF KHACHATRIAN (Russia)
«Spatial Composition No. 2», 1990
Multilayer relief



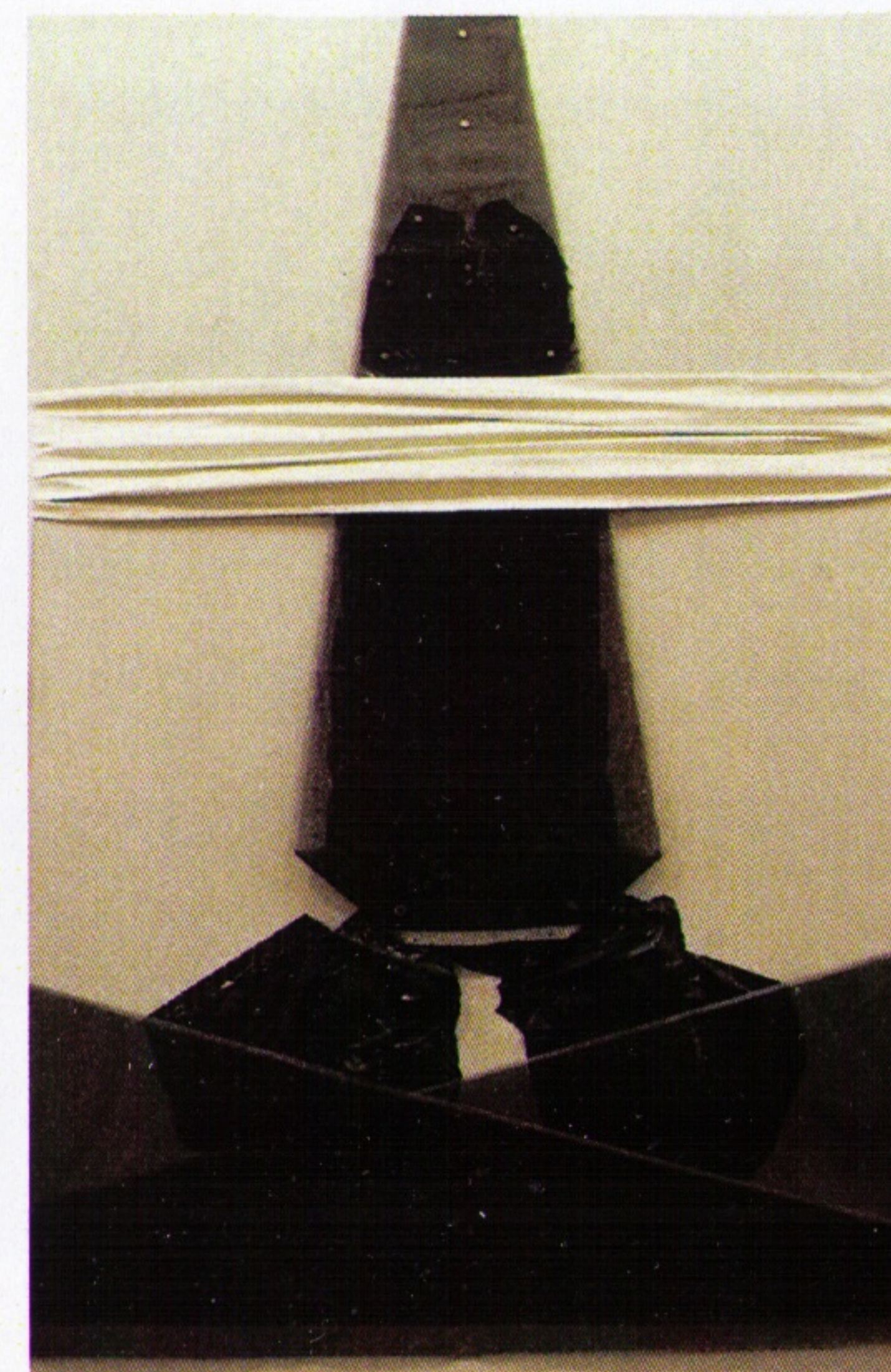
KIKI (USA)
«Bobo»
 Canvas, oil, 170x200



ALYENA KUBICHESKAYA-ANOSOVA (Russia)
«Landscape», 1996
 Mixed media, cement, bitumen, orgalite, 123x136



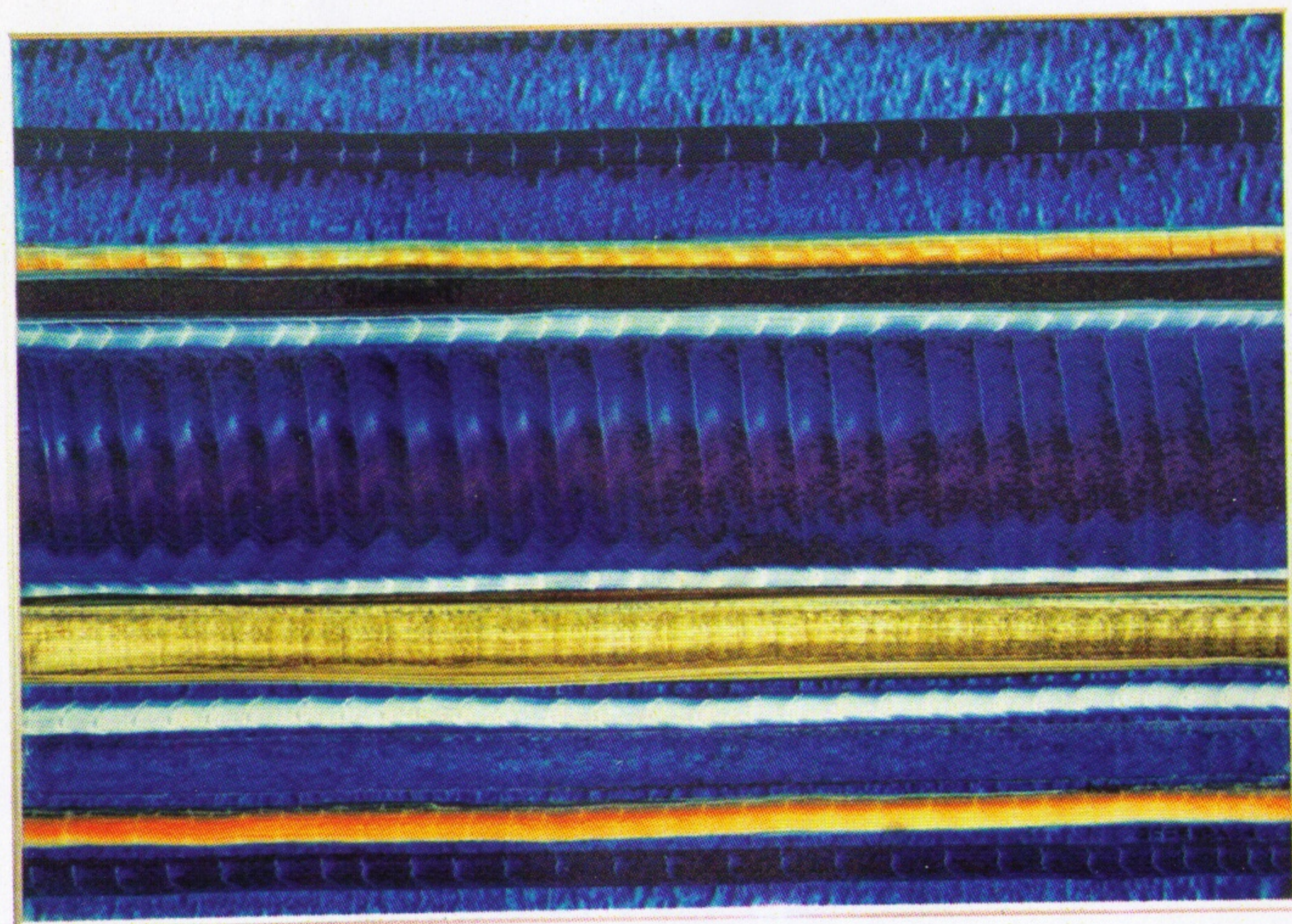
ALEKSEY LANTSEV (Russia)
«The Road», 2000
 Mixed media, 90x162



VITALIY MELNICHOUK (Russia)
«Peru 1», 2002
 Mixed media, 200x130



MOHO (Russia)
«Tower No. 1», 1995
 Orgalite, acryl, 106.5x76.8



GREGORY OFFENBAKH (Russia)
«Music», 2002
Oil on pasteboard, 144x288



LARISA PILINSKY (USA)
«Untitled», 2000
Mixed media, 45x30



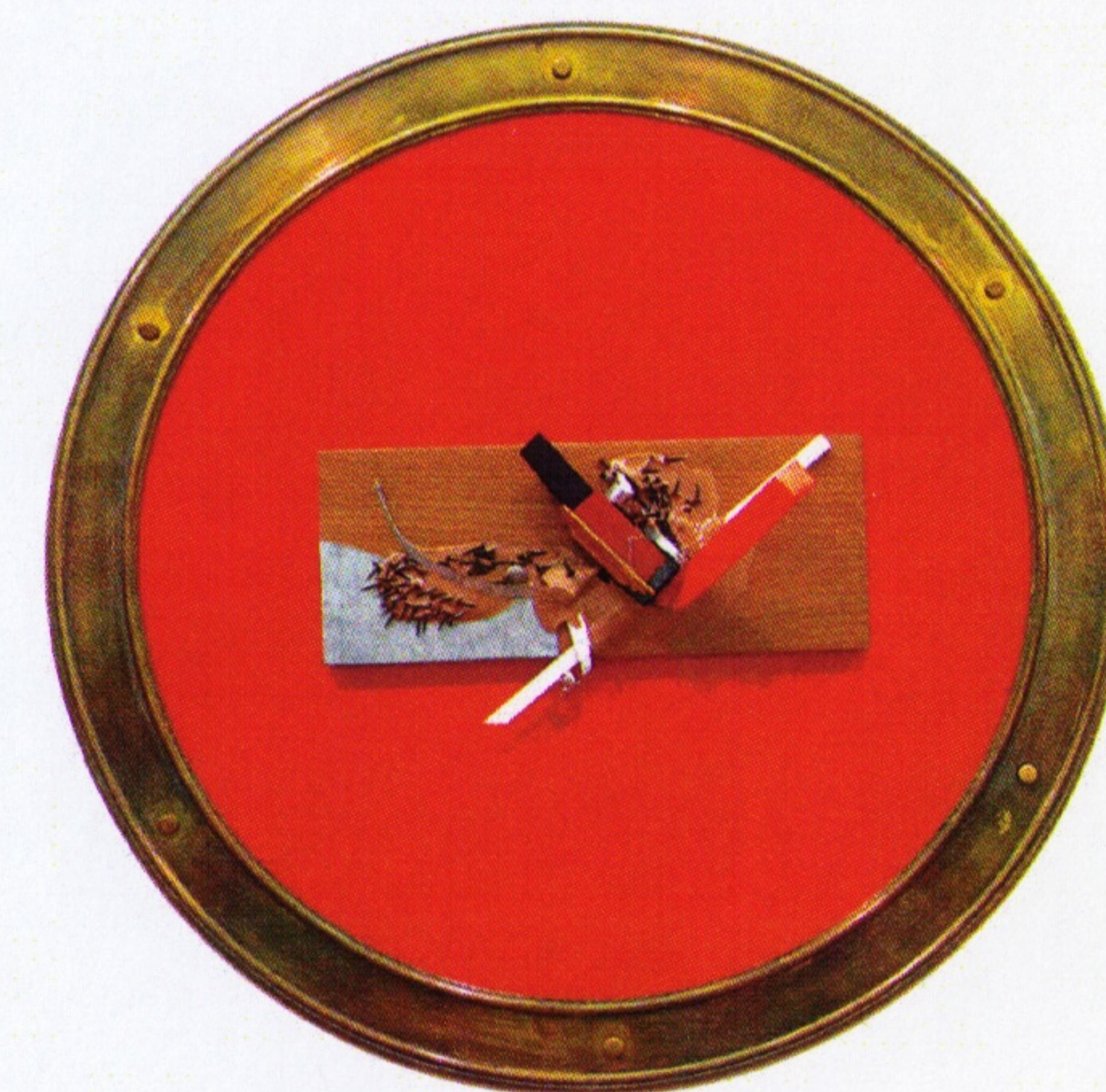
SERGEY POLYAKOV (Russia)
«Composition No. 3», 2003
Synthetic resin, oil, 50x40



VAHAN RUMELIAN (Armenia)
«Untitled», 2003
Canvas, oil, 150x159



SEV (USA)
«Untitled», 2001
Fire-resisting plastic, 30x30



IGOR SNEGUR (Russia)
«Hot Ice», 1996
Mixed media on orgalite, 54x54x10



ALEKSEY VAULIN (Russia)
 «Heavenly Army», 2003
 Canvas, oil, 160x200



NARINE ZOLYAN. HARUTIUN ZULUMIAN (ZXZ group) (Armenia)
 «Metaphysics of Landscape», 1996
 Mixed media, 70x70x7



ПУТЬ К НЕОАБСТРАКЦИОНИЗМУ

16 января 2004

Москва • галерея «А»

Селезневская, 54 • тел. (095) 971-7645

тел./факс (095) 971-7789 • конт. тел. 8-926-5208175

e-mail: gallerya@yandex.ru

куратор выставки ВАГАН РУМЕЛЯН

дизайн рекламное агентство СЕВЕР

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

The Way to Neo Abstract Art

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/catalogues/Cat-287?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Путь к неоабстракционизму

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/catalogues/Cat-287?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.