

М. Мкртчян

Яркое дарование

Комсомолец · 1960, 14 декабря · Оригинал

Дверь открыл молодой человек, среднего роста, с худым лицом, на котором выделялись большие глаза. В комнате царила рабочая обстановка. По всей стене было растянуто большое полотно, над которым работал художник. На столе были разбросаны рисунки. Тут же, на коврике уютно расположилась маленькая девочка и старательно водила выкрашенным в красное пальцем по лицу. Рядом, на маленьком стульчике сидела миловидная женщина с ласковым, доверчивым взглядом. Мягкая улыбка озаряла её лицо. При нашем появлении она несколько торопливо стала собирать свои рисунки, и, когда один из них упал на пол, мы увидели довольно-таки удачный акварельный портрет девочки.

— О, да у вас тут вся семья занимается искусством! — невольно воскликнули мы.

Когда мы попросили Рудольфа Хачатряна рассказать о себе, он смущённо развёл руками:

— Говорить я не умею...

— Вот мои работы, пусть они и говорят за меня.

И действительно, познакомившись с работами Хачатряна, мы увидели, что источником творчества молодого художника является сама жизнь во всём своём многообразии. В центре внимания художника — человек сегодняшнего дня.

Ещё в 1957 году на выставке художников республик Закавказья Рудольф Хачатрян представил серию портретов, которые привлекли внимание общественности. Среди них особо выделялись психологически выразительный образ отца, портрет жены, в глазах которой светится душевная мягкость, доброта; портрет девушки, который позднее был представлен на Всесоюзную выставку в Москве. Беспокойная натура молодого художника заставляет его искать новых средств для выражения творческих замыслов. Упорный труд оправдал себя. 1959 год, Вена, 7-й Всемирный фестиваль молодёжи. Художником представлен портрет девушки-студентки. Автор сумел передать большой внутренний мир советской девушки-студентки, смело смотрящей в будущее. Работа была высоко оценена и заслужила премию и бронзовую медаль.

40-летию Советской Армении художник посвятил большое композиционное полотно «Вставай, проклятием заклеимённый!..» Идеи революции выражены в самом названии. Это новая по своей форме композиция, над которой автор работал целый год. Картина очень динамична и основана на портретных образах. Автор стремился в конкретных и живых образах передать мысли и чувства порабощённого народа, вставшего на борьбу за свою независимость. Удачна цветовая гамма, которая по своему духу соответствует как содержанию, так и форме. Посредством художественной фактуры художник подчёркивает главное в человеческом образе, его нравственную чистоту, сознание собственного достоинства.

Центральная фигура композиции — это стоящий на переднем плане рабочий с поднятым кулаком. В гордой посадке головы, в сдвинутых бровях, в характерно сжатых губах чувствуется вызов самодержавию. Рядом фигура пожилой женщины. Эта женщина —

мать, оберегающая своих сыновей и в то же время готовая бороться вместе с ними до последней капли крови. Позади — рабочий со знаменем в руках. Картина дышит яростью и гневом. Несмотря на то, что представлена всего группа, однако чувствуется, что за ней стоит огромная масса, которая плечом к плечу, сплочённо поднялась на борьбу за своё освобождение. В этом монументальном произведении ярко выразился талант молодого художника.

Упорно трудится Р. Хачатрян, совершенствуя своё мастерство, и, несомненно, его ожидает большое будущее.

М. Мкртчян

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

A Bright Talent

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0002?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Яркое дарование

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0002?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.