

Выставка радости

Литературная газета (Гракан терт) · 1962, 23 февраля · Перевод с армянского

18 февраля в Доме художника в Ереване открылась выставка работ молодых художников Армении, организованная Министерством культуры Армянской ССР, Центральным комитетом ЛКСМ Армении и Союзом художников Армении. Выставку открыл секретарь ЦК ЛКСМА М. Давтян. С характеристикой представленных работ выступил ответственный секретарь Союза художников Г. Чубарян.

Демонстрация радости — таково первое впечатление, которое получает посетитель, глядя на картины, и эта радость выражается и в темах, и в способах подачи материала. Эта радость выражена и маслом, и акварелью, и тушью, и углём, и в скульптуре.

Многие из представленных на выставке художников давно привлекают к себе внимание; есть имена, впервые предстающие перед широкой публикой, а некоторые ещё студенты Художественного института. В работах нескольких из них собственное лицо автора пока не проявилось определённо, но в основном представленные на выставке работы свидетельствуют об индивидуальности авторов, об их умении видеть жизнь глазами современника и о способности дерзать.

На представленных полотнах посетитель видит родную природу — то голой горой и скалой, то пастбищем с яркими цветами, видит сегодняшние стройки, города, а надо всем этим — человека, который преобразует природу, раскалывает горы, меняет общественный строй (Р. Хачатрян — «Вставай, проклятьем заклеимённый!»), с материнской нежностью любит ребёнка, улыбается какой-то мечте [?], сидя за школьной партой, идёт навстречу завтрашней жизни.

Представленные на выставке работы в большинстве своём — воспроизведение мгновения, настроения; они ласкают, радуют, пробуждают нежные воспоминания. Трудно встретить такую работу — будь то пейзаж или портрет, — которая всколыхнула бы внутренний мир человека. Правда, сегодняшний человек изображён на всех полотнах, но большинство авторов показывает лишь одну его сторону — улыбающуюся. Он не показан в своей силе, в борьбе, в решимости победить в жизненной борьбе.

Особенно большое внимание посетителей привлекает скульптура А. Арутюняна «Юность», где изображена поднимающаяся, стремящаяся вдаль, вдумчивая, ясная и здоровая молодёжь.

Среди композиционных работ, которых сравнительно мало, выделяется полотно Р. Хачатряна «Вставай, проклятьем заклеимённый!». На лицах персонажей запечатлены железная воля, ненависть, протест, гнев класса, поднявшегося на решительную борьбу, на бой не на жизнь, а на смерть. Цвета, среди которых серый занимает довольно большое место, дополняют выразительность лиц. Этой картиной и начинаются, и заканчиваются мрачное настроение и серые краски. В залах выставки безраздельно царит радостное настроение, и посетители проникаются им.

Многие из представленных на этой выставке работ заслужат высокую оценку и в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина в Москве, где в марте–апреле будет организована выставка работ молодых художников Советского Союза.

[Подписи под иллюстрациями:] Рудольф Хачатрян — «Вставай, проклятьем заклеймённый!». Ованес Минасян — «Пробуждение» (из сюиты «Времена года»).

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

An Exhibition of Joy

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0006?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Выставка радости

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0006?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.