

Размик Давоян

Возрождение

Голос Родины (Айреники дзайн) · 1965, 17 октября · Перевод с армянского

Это работа молодого художника Рудольфа Хачатряна.

На полотне есть день и ночь. Соседство этих двух времён создаёт общее настроение, которое не принадлежит ни одному только дню, ни одной только ночи, то есть принадлежит им обоим. Из этого возникает присутствие большого времени, совпадающее с идеей великого вечного времени. Судьба армянского народа опирается на эту идею, на это вечное существование.

Из изображённой на полотне рамы ногой, рукой и головой выходит самая крупная фигура композиции — ребёнок.

На заднем плане изображены десять фигур, чрезвычайно выразительно воплощающих трагическое прошлое армянского народа. Среди фигур поднимается написанный лёгкими светлыми тонами [неразборчиво]. [Часть описания гор, неба и луны прочитать не удалось.] С одной стороны над головой народа висит луна, с другой раскрывается вечный рассвет. Тонкие тональные переходы связывают день и ночь, а ребёнок, который одновременно Вахагн, Давид и Младший Мгер, воплощает идею возрождения.

Р. Давоян

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Revival

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0007?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Возрождение

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0007?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.