

ԳՐԱՖԻԿԱՅԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ

Երևանի նկարչի տանը բացվել է գրաֆիկայի հանրապետական ցուցահանդես, ուր ներկայացված են մեր հանրապետության տարբեր սերունդների նկարիչների մի քանի տասնյակ ստեղծագործություններ: Գրաֆիկան, լինելով կերպարվեստի ամենաձկուն տեսակներից մեկը, գնալով ավելի ու ավելի մեծ մասսայականություն է վայելում, թարմացնում և հարստացնում է իր արտահայտչամիջոցները: Ցուցահանդեսում ներկայացված աշխատանքների մեջ կարելի է հանդիպել մասշտաբային նկարչական լուծումների և նուրբ-քնարական դժանկարների, փորագրանկարների և ջրաներկ աշխատանքների, գունավոր և սև ու սպիտակ նկարների:

Ցուցահանդեսը բաղմազան է նաև թեմատիկ առումով:

Այս տարի լրանում է Հոկտեմբերյան հեղափոխության 60 տարին: Հեղափոխությունը և նրա խի-

ղիս մարտիկներին են պատկերում Հրայր Կարապետյանի «Հեղափոխականի կենսագրությունը», Արամ Զաքարյանի «Լուսիկ Լիսինյան» նկարաշարերը, Վահրամ Խա-



ՌՈՒԴՈՒՅ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ. — «Եղիշ Զառեցի դիմանկարը»:

չիկյանի «Իվան Ֆիոլետով», «Ստեփան Շահումյան» դիմանկարները: Վլադիմիր Բեգլարյանը հեղափոխության մեծ առաջնորդին է նվիրել իր «Վ. Ի. Լենին» պլակատ-եռանկարը:

Բաղմաթիվ նկարներում արտացոլված է մեր հանրապետության աշխատանքային առօրյան: Հարություն Հովհաննիսյանի «Հերթափոխ», «Հոնդալից շարժում», Վլադիմիր Սահակյանի «Ատոմային էլեկտրակայան», «Տաթևգէս», «Ատոմակայան» նկարները պատկերում են հանրապետության շինարարների դժվարին, բայց շնորհակալ աշխատանքը: Գործարանային առօրյայից է վերցված Լալա Ստեփանյանի «Գործարանային

ինտերյեր», «Ընդմիջում» նկարների թեման: Հետաքրքիր են Հենրիկ Տիգրանյանի «Քարտաշը», Սպարտակ Սաֆյանի «Թունելագործի դիմանկար» աշխատանքները:

Ցուցահանդեսում ներկայացված բնանկարներից առանձնանում են ՀՍՍՀ ժողովրդական նկարիչ Մհեր Աբեղյանի «Գառնի», «Մառնո», «Գարուն», «Հովիտը լեռներում», «Հայաստան երկիր», ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի «Բնանկար», «Բնանկար. լուսություն», «Այգու մի անկյուն», ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ Գո. Աղասյանի «Արագած» նկարները:

Դիմանկարներից ուշագրության են արժանի ՀՍՍՀ ժողովրդական նկարիչ Էդվարդ Իսաբեկյանի «Վարպետ Սուրենը», «Լենայի դիմանկարը», Ռուդոլֆ Խաչատրյանի «Վ. Տերյան» և «Ե. Զարենց» աշխատանքները:

ՀՍՍՀ ժողովրդական նկարիչ Գրիգոր Խանջյանը հանդես է եկել «Մեքսիկացիներ» ծավալուն նկարաշարով:



ԿԱՐԵՆ ՄՄԲԱՏՅԱՆ. — «Հայկական ժողովրդական հեփաթեն-րից»:



ԱԼԵԿՍԱՆԴՐ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ. — «Մինաս Ավետիսյանի դիմանկարը»:

Ցուցահանդեսի լավագույն գործերից են ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ Մինաս Ավետիսյանի «Իրիկնային դրույց», «Հուշ պատերազմից, ծնողներս», «Սեղանի շուրջը», «Պատուհանի մոտ», «Սուգ» նկարները:

Այցելուները հետաքրքրությամբ են դիտում նաև Մարտին Պետրոսյանի «Կանացի դիմանկար», Ալեքսանդր Գրիգորյանի «Մինասի դիմանկարը», Զանիկ Գառնիկյանի «Զարթոնք» նկարները, Սեյրան Խաթիսյանի «Բազմաթուփն նստած կինը» նկարաշարը, ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ Անուշավան Գառնիկյանի, Արտաշես Հունանյանի, Հենրիկ Մամյանի, Շավարշ Հովհաննիսյանի բաղմաթիվ նկարադարձումները:



ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ. — «Պատումանի մոտ»:

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Republican Exhibition of Graphic Art

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0036?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Республиканская выставка графики

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0036?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.