

ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԳՈՐԾԵՐՈՎ

Հայրենական ՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ Ռուդոլֆ Խաչատրյանի աշակերտ Բաշամանյանը է սովետական կերպարվեստի զեսակների ու աշխատանքների շրջանում: Առաջին իսկ ցուցահանդեսներից նա ներկայացել է իբրև ազգային գունեղ մոտադրությամբ արվեստագետ, գրաֆիկական ժանրի ինկնատիպ նկարիչ: Նկարել սկսել է մանուկ հասակից, իսկ տասներ տարեկանից առին գրաֆիկական աշխատանքներով մասնակցում էր հանրապետական ցուցահանդեսներին: Ուսումնառելով կիրառական դասական արվեստի վարպետների, մասնավորապես՝ Ռեմբրանդի և Դյուրերի ստեղծագործությունները, հայ միաժամանակ աշակերտում էր ՍՍՀՄ ժողովրդական ներկարչի Իվանով Բաշարին, որը եւս մեծ ազդեցություն բողեց ներստա-

տարը նկարչի ստեղծագործական անհատականության ու զեղարվեստական սկզբունքների ձևավորման վրա:

Արդեն մեկ շաբաթ է, ինչ Հայաստանի նկարչի տան ցուցադրանքներից մեկը տրամադրվել է նկարչի անհատական ցուցահանդեսին, ուր ներկայացված են նրա վերջին տարիների գրաֆիկական լավագույն աշխատանքները: Մայրաքաղաքի արվեստասերները մեծ հետաքրքրությամբ են ծանոթանում մի Դանի տասնյակ մատիտանկարներին ու գծանկարներին: Խոշորությամբ և կատարման վաղեմությամբ հիացնում են նաուկային դիմանկարները՝ «Մարզաբաժան», «Մամուլ աղբի», «Զբոսն չեսկա», «Մեր հեղինակ», «Մշակուն» և այլ գործեր:

Ռուդոլֆ Խաչատրյանի «Ձկներ-

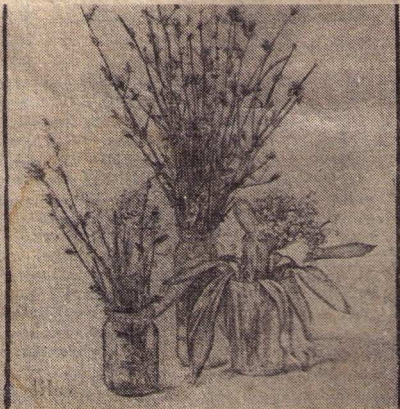
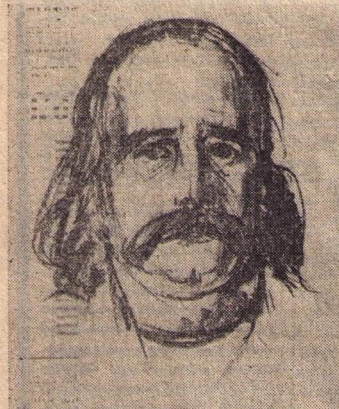
ով նետալուծման», «Արու-լալա Մանահի», «Մաղիկներ», «Մայրամիկը պատռումնի մուտ», «Քղրի հեկեկապով նետալուծման», «Հուրի» գրաֆիկական աշխատանքները դիտողից պահանջում են աշխատանքի հայացք, ստիպում ավելի սրել գրաֆիկական արվեստը: Նրա նկարին իր աշխատանքներում է-ֆիկաներ չի որոնում, ձգտում է ընկալանության, որակագի կոտակին հանձնված պահը, վիճակը լինի նշմարագի, հոգևորանուն համոզի:

Աղբյուրով ու ստեղծագործելով Մոսկվայում, Երևանաաղ նկարչը հանձնարակի շրվում է հայտնի արվեստագետների նկու: Դրա արդյունքն են վերջին երկու-երեք տարիների կատա-ված մատիտանկարները՝ «Ե. իլ-ստիցներ», «Անատոլի Բաշարով»,

«Կինոռեժիսոր Մ. Նիկիցեր», «Ան-նա Բաբաշանյան», «Իրիթոր և Մարկիչ», «Դերասանուհի Խաչա-լա Սայիան», «Կինոապետոր Սեր-գեյ Ֆիլիպով» և այլ աշխատան-ներ:

Ռուդոլֆ Խաչատրյանի ստեղծա-գործությունների անհատական ցու-ցահանդեսները բացվել են նաև Մոսկվայում, Լենինգրադում, Օդեսայում: 1957 թվականից սկսած նրա գործերն անդրդնի ցուցա-դրվել են ոչ միայն հանրապետա-կան ու միութենական ցուցահան-դեսներում, այլև ԳԴՀ-ում, Ան-հատում, Խաղիայում, Զամ-սիայում, Անգղիայում, ԱՄՆ-ում, Ավստրալիայում և ամենուր առա-նացի բարձր գնահատական:

Ա. ԽԱՐԿԱՐՅԱՆ



Լուսանկարներում.— Ռ. Խաչատրյանի աշխատանքներից. «ՎիլՅԱՄ ՍԱՐՈՅԱՆ», «ԵՄԱՆՈՒԼՆԻԿ», «ԼՈՒՍԻՆԵՆ»:

Լուսանկարները՝ Ա. Խաչատրյան

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

The Best Graphic Works

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0059?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Лучшие графические работы

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0059?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.