

Ал. Маргарян

Лучшие графические работы

Советская Армения (Советакан Айастан) · 1980, 30 сентября · Перевод с армянского

Имя заслуженного художника Армянской ССР Рудольфа Хачатряна хорошо знакомо знатокам и любителям советского армянского изобразительного искусства. Уже на первых выставках он заявил о себе как художник с ярким национальным мышлением, самобытный мастер графики. Рисовать он начал с детства, а с восемнадцати лет уже участвовал своими графическими работами в республиканских выставках. Изучая творчество мастеров европейского классического искусства, в особенности Рембрандта и Дюрера, он одновременно учился у народного художника СССР Ерванда Кочара, который также оказал большое влияние на формирование творческой индивидуальности и художественных принципов молодого художника.

Уже неделю один из выставочных залов Дома художника Армении отдан персональной выставке художника, где представлены его лучшие графические работы последних лет. Любители искусства столицы с большим интересом знакомятся с несколькими десятками рисунков карандашом и графических листов. Глубиной и мастерством исполнения восхищают особенно портреты — «Маргарита», «Девочка с косами», «Франческа», «Старая еврейка», «Маша» и другие работы.

Графические работы Рудольфа Хачатряна «Натюрморт с рыбами», «Абу-ль-Ала аль-Маари», «Цветы», «У окна», «Натюрморт с бумажным ангелом», «Юдифь» требуют от зрителя пристального взгляда, заставляют ещё больше полюбить графическое искусство. Художник не ищет в своих работах эффектов, он стремится к естественности, чтобы запечатлённое мгновение, состояние было правдивым, психологически убедительным.

Живя и работая в Москве, молодой художник часто общается с известными деятелями искусства. Результат этого — выполненные в последние два-три года карандашные портреты «Е. Евстигнеев», «Анатолий Бочаров», «Кинорежиссёр М. Швейцер», «Арно Бабаджанян», «Дирижёр Лев Маркиз», «Актриса Наталья Сайко», «Кинооператор Сергей Филиппов» и другие работы.

Персональные выставки Рудольфа Хачатряна открывались также в Москве, Ленинграде, Одессе. Начиная с 1957 года его работы непрерывно экспонировались не только на республиканских и всесоюзных выставках, но и в ГДР, Польше, Италии, Франции, Англии, США, Австрии и повсюду получали высокую оценку.

АЛ. МАРГАРЯН

[Подпись под фотографиями:] На снимках — работы Р. Хачатряна: «Уильям Сароян», «Цветы», «Лусине». Фото А. Хряна.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

The Best Graphic Works

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0059?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Лучшие графические работы

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0059?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.