

М. Казарян

Новое проявление таланта

Литературная газета (Гракан терт) · 1984, 20 января · Перевод с армянского

Каждая художественная выставка насыщена определённой эстетической атмосферой и обладает присущим ей идейным напряжением. На персональной выставке эти свойства проявляются значительно концентрированнее, с более сильными акцентами и сложными сочетаниями, поскольку перед нами творчество одного автора — одна личность, один круг поисков, достижений и интересов. Величие художника заключается именно в способности удерживать каждого посетителя в напряжённом интересе даже в такой атмосфере кажущегося «однообразия».

Такое испытание выдержала выставка произведений Рудольфа Хачатряна, открывшаяся в конце прошлого года в Музее современного искусства. Она включала работы, созданные за три года после первой персональной выставки художника в Доме художника в Ереване в 1980 году, — пятьдесят законченных полотен. Но речь вовсе не о количестве, а о том уровне художественного исполнения, которым и была отмечена выставка.

Рудольфу Хачатряну есть что сказать как подлинному художнику, вдумчиво и философски смотрящему на мир и людей. Изображённые им люди близки нам цельностью своих характеров. Это представители интеллигенции — учёные, писатели, актёры, режиссёры. Психологическое раскрытие строится по определённым принципам. Сначала кажется, что сущность модели раскрыта полностью, однако длительное созерцание обнаруживает множество возможностей для собственного толкования образа. Замысел художника настолько растворяется в художественном воплощении, что каждый персонаж обретает самостоятельную жизнь и становится личностью, живущей в новой среде.

Люди в портретах Р. Хачатряна не несут подчёркнутого отпечатка душевных переживаний, но наделены внутренней активностью. Они лишены «внешнего движения», однако пребывают в подвижных душевных состояниях. Таковы портреты академика А. Мигдала, актёра В. Мсряна, художницы Инны Олевской, а также «Актриса», «Портрет женщины» и другие работы. Следует отметить ещё одну особенность искусства Хачатряна: насколько тщательно художник передаёт лицо модели, настолько же активно предметы и убранство вокруг неё участвуют в материализации формы. Это не натурализм, а уровень обобщения, при котором произведение рождается из стремления к правде и одновременно поднимается до искусства.

Изображённые им люди «очищены» от бытовых мелочей и отрицательных страстей; это личности, вызывающие чистые и благородные чувства. Этим они очаровывают и становятся близкими зрителю. Произведения художника обладают большой силой воздействия. Одежда моделей и предметы убранства подсказывают позу изображённого, то есть тот вариант композиции, который свойствен именно данному человеку.

За последние три года приёмы образной выразительности стали разнообразнее. Особенно следует отметить значение, придаваемое рукам моделей, и высокую культуру исполнения. Левкас — меловая основа, нанесённая на дерево и заменяющая холст и бумагу, — позволяет достичь предельной выразительности карандаша и сепии и живописного звучания тональных переходов одного цвета. Левкас не только облегчает работу,

но и предъявляет собственные требования: чувство меры в понимании прекрасного, безупречность вкуса и другое.

С первых шагов Р. Хачатрян стремился утвердить своё, индивидуальное, то совершенное, что для него воплотилось в искусстве Дюрера и Рембрандта. Он умеет решать поставленные перед собой творческие задачи. Представленные работы подтверждают, что перед нами уже сложившийся художник со своим индивидуальным лицом. Это факт — многозначительный факт, налагающий на художника ответственность.

МАНЯ КАЗАРЯН

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

A New Manifestation of Talent

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0082?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Новое проявление таланта

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0082?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.