

Рябоченко М.

Вернисаж «у Луниных»

Московский комсомолец · 1984 · Оригинал

Суворовский бульвар — в обрамлении лип и цветущих каштанов. Их молодая зелень оттеняет красоту старинных зданий, среди которых одно выделяется особо. Парадный вход, строгая колоннада, подчёркнутая чугунным кружевом балконной решётки...

Этот особняк, построенный в начале прошлого века по чертежам и эскизам Доменико Жилярди, известен как совершенный образец позднего классицизма. Строился он для дворянского семейства Луниных, близких родственников декабриста. В энциклопедических словарях и справочниках так и значится: «Дом Луниных». Многих хозяев переменил он на своём веку.

Теперь здание передано Государственному музею искусств народов Востока. На днях в нём открылся новый выставочный комплекс музея.

Давно не видел «Дом Луниных» такого съезда гостей. Пока для посетителей открыто шесть залов. Высокие потолки и окна, колонны из искусственного мрамора, камин, лепнина и роспись плафонов — всё здесь как и прежде. Реставраторы постарались восстановить первоначальную планировку и отделку помещений. И теперь «Дом Луниных» после многочисленных предыдущих перестроек предстаёт перед нами в первозданном виде.

— Пока в выставочном комплексе будут проходить переменные выставки, — рассказывает главный хранитель музея Л. Ф. Трускова. — А в будущем сюда переедет часть нашей коллекции. Сотни уникальных экспонатов, знакомящих с культурой народов Советского Востока, Закавказья, Индии, Японии, Тибета, будут представлены в постоянной экспозиции. Живопись, прикладное искусство, керамика, работы по металлу, маски...

Более сорока тысяч единиц хранения насчитывается в фондах музея. Из-за тесноты помещений в доме № 16 по улице Обуха многие редкие произведения были скрыты в хранилищах. Теперь каждый экспонат будет иметь свою «жилплощадь». С некоторыми из них посетители ознакомятся впервые — именно здесь, в «Доме Луниных». В новом здании созданы все условия для «долгожительства» сокровищ музея. Специальные кондиционеры регулируют температуру и влажность воздуха в залах, а высокие окна позволяют любоваться экспонатами при естественном дневном освещении.

Итак, на Суворовском бульваре, 12-а, новоселье — первый весенний вернисаж. Свои произведения на суд зрителей представил заслуженный художник Армянской ССР Рудольф Хачатрян. В экспозиции более ста работ.

А впереди — новые выставки.

М. Рябоченко. Фото Д. Маринина.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Vernissage “at the Lunins”

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0096?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Вернисаж «у Луниных»

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0096?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.