



յին կառուցումն ու գեղարվեստական անբողջակությունը կազմում են խաչատրյան ներկայի ստեղծագործության գաղափարը և հիմքը: Նրա ըստեղծած պատկերներում անընդհատ պայծառացող լույս կա, կենդանի շարժում, հոգեբանական տարբեր իրավիճակներ և տարբեր զգացումներ: Ազգայնություն և խիզախություն են արտահայտում դիմանկարները:

Ռ. խաչատրյանի ստեղծագործության մեջ առանձնահատուկ տեղ են զբաղեցնում նատյուրմորտները: Նկարիչը կարողանում է առարկաները դնել շարժման մեջ, շուն հաղորդել նրանց և որոշակի գաղափար տալ անշարժ երևույթներին:

Գնալով ավելի ու ավելի բեղուն է դառնում նկարչի «կյանքարական բյուրեղիկը»: Բոլոր նկարիչներն էլ, սկսած այն օրից, երբ վրձին կամ մատիտ են վերցնում իրենց ձեռքը, փնտրում են բնության կողմից իրենց տրված շնորհի արտահայտման ձևը, միջոց և լեզուն, քանզի քանի դեռ չուներ քո ձեռագիրը, միայն թեզ յուրահատուկ դեմք ու հայացքը, չես հասնի այն բարձունքին, որ արվեստի բնագավառի մարդկանցից քչերն են հասնում: Ռուտովի խաչատրյանը այն տառապած երջանիկներից է, ով փնտրել ու գտել է իր տաղանդի արտահայտման ուղիղ ոճն ու լեզուն: Սկսած 79 թվականից նա նրկարում է լիկապի վրա: Դա մի նկյո է, որի վրա հնում յուրաներվում սրբապատկերներ են նկարել: Հենց իրենց՝ նկարիչների և արվեստաբանների խոստովանությամբ, խաչատրյան-նկարչի նորարարությունն այն է, որ նա լիկապի վրա սեպիճով ուրվանկար ստեղծելով, համաւտեղել է անհամատեղելի՝ լիկապ և ուրվանկարը:

Մասնագետները դեռ շատ կանգնադառնումն այս երևույթին: Իսկ նա շարունակում է իր քնացած արաճետով շարժվել առաջ, նկարել է նոր ներշնչանքով, իր հերոսներին թողնելով սեփական հոգու բուրյալում, Երանց հաղորդելով նաև իր հոգու լույսը:

ՎԱՆՈՒՑ ԶԵՐՄԱՆԱՅԱՆ

Խաղովի խաչատրյան.—

«Մոկո»:

«Նաղյուրմորտ. արվեստ»:

«Մբու Լալա Մահարի»:

ՍՈՎԵՏԱՀԱՅ ԿԿԱՐՁԻ ՄՈՍԿՈՎԱՅՆ ԶՈՒՑԱՀԱՆԿԵՍՈՒ

ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԱՔՈՒՐ ԼՈՒՅՍՈՎ



Վերջերս Մոսկվայում մեծ հանդիսավորությամբ բացվեց Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական թանգարանի նոր շենքը: «Լուսինների տունը». մոսկվացիներն աչապես են կոչում Մոսկվայում բուլվարի վրա գտնվող 18-րդ դարի 2-րդ տասնամյակում նշանավոր ճարտարապետ Դոմենիկո Ժիլարդիի կառուցած այդ հուշկերտ առանձնատունը:

Նոր թանգարանում առաջինը ցուցադրվելու պատիվը տրված էր ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ ՌՈՒՆԻՆԻՆ ԽԱՅԱՐՅԱՆԻՆ, մի նկարիչ, որի անունը քաջ հայտնի է արվեստի երկրպագուներին և որի վաստակը բոլորովին վերջերս պատկվեց ՀՍՍՀ ժողովրդական նկարչի բարձր ու պատվավոր կոչումով:

... Ամեն անգամ, նոր աշխատանք սկսելիս, նա հուզմունքով վերհիշում է հեռավոր այն օրը, երբ դեռ տասնհինգ տարեկան էր և Երևանի օպերային թատրոնի գրասպանն ևստած ուրվանկարներ էր անում: Ոգեշուն աշխատանքի պահին հանկարծ զգաց, որ ինչ-որ մարդիկ թիկունքից ուշիււշով հետևում են իրեն: Օրջվեց և նույն պահին լսեց խորհրդավոր արտաքինով մարդու բացականչությունը:

— Տես, Գալենց, սա Լեոնարդո դա Վինչիի ոգու վերածնունդն է:

Այդ մարդը մեծատաղանդ նկարիչ և քանդակագործ Երվանդ Բոչարյան էր, որի արվեստանոցը, այդ հանդիպումից հետո, նրա համար բացեց արվեստի աշխարհի շատ գաղտնիքներ:

Երբ մտանք ցուցադրանք, մի երիտասարդ թերթում էր տպավորությունների գիրքը: Նրան մոտեցավ տարեց մի կին և ծպտալով հարցրեց.

— Դե, ինչպես է, շա՛տ են գովում:

— Ոչ,— պատասխանեց երիտասարդը,— գրում են ճշմարտությունը:

Հետո, երբ արդեն մենք էինք թերթում տպավորությունները, հանդիպեցինք տարբեր խոստովանությունների.

«Ընդհանրապես, ձեր ցուցահանդեսը արվեստի սուն է, պատեղ միաժամանակ և ուրախաւում է, և տխրում...»:

«Այնքան հարազատ է նկարչի պշխարիք, այնքան ձգող ու ներշնչող, որ մարդ չի կարող դառնում, չի զանկանում հեռանալ, իրոք գալ այնտեղից, իսկ գնալուց հետո երկար ժամանակ իր հետ կրում է այդ աշխարհը»:

Արդեն երրորդ անգամ եմ այցելում ցուցահանդես և դեռ էլի կգամ...»:

... Առաջին զգացումը, որով համակվում ես Ռ. խաչատրյանի գործերը դիտելիս, նրա արվեստի ազնվությունն է, մարդկային քնավորությունների ու հոգեվիճակների խոր արտահայտությունը, հավատը, լույսի ու ճշմարտության հավիտենական գոյության նկատմամբ: Նրա ձեռքի վարպետությունն ասես համարժեք է մտքի պացքին: Աշխարհի խորքային զգացողությունները, կատարողական կուլտուրան, մատուցման ձիրքն ու յուրօրինակությունը, սելով, արտահայտիչ միջոցներով բազմերանգությամբ մարդկային ստեղծելու շնորհքը, վարդկային բարդ հոգիների զարմանալի ընկալումը, տեսողության հեռահարությունը և այս ամենի հնչյունա-

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

With the Pure Light of Art

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0103?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Чистым светом искусства

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0103?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.