

Вануи Шермазанян

Чистым светом искусства

Авангард · 1984, 29 августа · Перевод с армянского

[Рубрика:] Московская выставка советского армянского художника

Недавно в Москве с большой торжественностью открылось новое здание Государственного музея искусства народов Востока — «Дом Луниных»: так москвичи называют этот великолепный особняк на Суворовском бульваре, построенный во втором десятилетии XIX века знаменитым архитектором Доменико Жилярди.

Честь первым выставиться в новом музее была предоставлена заслуженному художнику Армянской ССР РУДОЛЬФУ ХАЧАТРЯНУ — художнику, чьё имя хорошо известно любителям искусства и чьи заслуги совсем недавно были увенчаны высоким и почётным званием народного художника Армянской ССР.

... Каждый раз, начиная новую работу, он с волнением вспоминает тот далёкий день, когда ему было всего пятнадцать лет и он делал наброски, сидя в сквере Ереванского оперного театра. В минуту вдохновенной работы он вдруг почувствовал, что какие-то люди пристально следят за ним из-за спины. Он обернулся и в тот же миг услышал возглас человека загадочной наружности:

— Смотри, Галенц, это возрождение духа Леонардо да Винчи!

Этим человеком был великий художник и скульптор Ерванд Кочар, чья мастерская после той встречи открыла ему многие тайны мира искусства.

Когда мы вошли в выставочный зал, какой-то молодой человек листал книгу отзывов. К нему подошла пожилая женщина и с улыбкой спросила:

— Ну как, очень хвалят?

— Нет, — ответил молодой человек, — пишут правду.

Потом, когда мы сами уже листали отзывы, нам встретились разные признания:

«Спасибо, ваша выставка — праздник искусства, здесь одновременно и радуешься, и грустишь...»

«Мир художника так близок, так притягателен и вдохновляет, что человек не может, не хочет уйти, выйти оттуда, а уйдя, долго носит этот мир с собой. Прихожу на выставку уже в третий раз и ещё приду...»

... Первое чувство, которое охватывает при виде работ Р. Хачатряна, — благородство его искусства, глубокое выражение человеческих характеров и душевных состояний, вера в вечное существование света и истины. Мастерство его руки словно равноценно полёту мысли. Глубинное ощущение мира, исполнительская культура, дар и своеобразие мышления, умение сжатыми, выразительными средствами создавать иллюзию многоцветности, удивительное постижение сложных человеческих душ, дальноркость видения и звучное построение и художественная цельность всего этого составляют идею и основу творчества Хачатряна-художника. В созданных им образах — непрестанно разгорающийся свет, живое движение, разные психологические состояния и разные чувства. Портреты выражают

благородство и отвагу.

Особое место в творчестве Р. Хачатряна занимают натюрморты. Художник умеет привести предметы в движение, вдохнуть в них жизнь и придать определённую идею неподвижным явлениям.

Всё плодотворнее становится «волшебный кристаллик» художника. Все художники с того дня, как берут в руки кисть или карандаш, ищут форму, средство и язык выражения данного им природой дара, ибо пока у тебя нет своего почерка, только тебе присущего лица и взгляда, не достичь той высоты, где в области искусства обретают пристанище немногие. Рудольф Хачатрян — из тех выстрадавших счастливых, кто искал и нашёл собственный стиль и язык выражения своего таланта. С 1979 года он рисует на левкасе. Это материал, на котором в старину маслом писали иконы. По признанию самих художников и искусствоведов, новаторство Хачатряна-художника в том, что, создавая рисунок сепией на левкасе, он соединил несоединимое — левкас и рисунок.

Специалисты ещё не раз обратятся к этому явлению. А он продолжает двигаться вперёд по проложенной им тропе, рисует с новым вдохновением, закаляя своих героев в горниле собственной души и передавая им её свет.

ВАНУИ ШЕРМАЗАНЫ

[Подписи под иллюстрациями:] Рудольф Хачатрян. «Моко». «Натюрморт. Искусство». «Абу-ль-Ала аль-Маарри».

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

With the Pure Light of Art

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0103?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

ЧИСТЫМ СВЕТОМ ИСКУССТВА

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0103?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.