

ԽՈՐՀ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԼԱԽԱԳՈՅՆ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԷՏՆԵՐԷՆ ՌՈՒԹՈՒՖ ԽԱՉԼՍՏՐԵԱՆ ՏԻԹՐՈՅԹԻ ՄԷՋ

Առաջին անգամը չէ որ հայրենի արուեստագետներ կամ մշակույթի գործիչներ շրջապտոյտի կ'ենլեն դէպի արտասահմանի հայահոծ գաղութները, բերելով իրենց հետ իրենց տաղանդի ստեղծագործութիւններուն կողքին, շունչը հայրենիքին եւ ողջոյնները՝ Արարատի կենարար շուքին ներքեւ շինարար աշխատանքի լծուած մեր արեւելահայ եղբայրներուն ու քոյրերուն:



«Կանացի Դիմանկար» (1981)

Հայաստանի հողին վրայ հասակ առած եւ էրզրումցի ծնողներէ սերած Ռուզուլֆ Խաչատրեանը կը ներկայանար տիթրոյթահայութեան որպէս լաւագոյն ներկայացուցիչներէն մէկը հայ հանճարի, եւ ամենէն փայլուն աստղերէն, անկասկած, միջազգային չափանիշով դիմանկարի արուեստին:

Հինգշաբթի երեկոյեան, Հոկտ. 17, 1985, Ռուզուլֆի գեղարուեստի նմոյշներուն ցուցադրութիւնը Տիթրոյթի Ս. Յովհ. Մկրտիչ Եկեղեցւոյ Երիտասարդական Կեդրոնին մէջ, նախաձեռնութեամբ սոյն Եկեղեցւոյ Արուեստի Յանձնախումբին, կուտար փաստը մեծատաղանդ արուեստագետի վիթխարի վաստակին, առինքնելով քաղաքիս ամենէն նրբաճաշակ արուեստի գործիչները, քննադատներն ու գեղարուեստի խնկարկուները:

Արուեստասէր հիւրերուն մէջ աչքի կը զարնէին հայ մշակույթը գնահատող ու հովանաւորող տիտաններէն՝ Տէր եւ Տիկ. Ալեք Մանուկեանները, որոնք, շատ յաճախ, Միշիկընի խըստաշունչ ձմրան սառնամանիքները անգոսնելով ներկայ կ'ըլլան մշակութային ձեռնարկներու, քաջալերելու համար հայ մշակույթի գործիչները:

Ռուզուլֆ Խաչատրեանի ի պատիւ տրուած հիւրասիրութենէն ետք, խօսք կ'առնէր Ս. Յովհ. Մկրտիչ Եկեղեցւոյ Գեղարուեստի Յանձնախումբի անդամներէն եւ յայտնի մտաւորական Պր. Երուանդ Ազատեանը, բարեգալուստի ու ողջոյնի ջերմ խօսքերով, եւ ապա կը ներկայացնէր սոյն Յանձնախումբի Ժրաջան ատենապետ՝ Տոքթ. Կարապետ Պէլեանը:

Արուեստի մասնագէտ, քննադատ եւ գեղարուեստի գործերու ու նշխարներու ճոխ հաւաքածոյի տէր Տոքթ. Պէլեանը դրուատիքով խօսեցաւ Ռուզուլֆ Խաչատրեանի գեղարուեստական վաստակին եւ արժանիքներուն մասին, զայն դասելով զազաթ մը դիմանկարի նուրբ ու խրթին արուեստին մէջ, «լաւագոյններէն մէկը ամբողջ աշխարհի»:

Ռուզուլֆ չ'օգտագործեր բազմերանգ չպարներ իր արուեստ գործերուն մէջ, այլ կը գոհանայ պարզ մատիտով մը, արտադրելու համար իր գծանկարային գլուխ-գործոցները:

«Էրեբունի» հրատարակչատան տնօրէն եւ բանաստեղծ Վարդերես Գարակէօզեանի ընկերակցութեամբ Տիթրոյթ ժամանելէն ի վեր, Ռուզուլֆ Խաչատրեան գործի լծուեցաւ գծանկարելու քաղաքիս կարգ մը ազգայիններուն դիմանկարները:

Տիթրոյթ կեցութեան օրերուն, մեծ արուեստագէտը այցելութիւն մը տուաւ քաղաքի թանգարանին (Տիթրոյթ, Ինստիտուտի ֆակ. Ֆայն Արթ) որ հինգ լաւագոյններէն մէկը կը համարուի ամբողջ Ամերիկայի մէջ, մեծապէս տպաւորուելով ճոխ հաւաքածոյէն:

Ուրբաթ, յետ միջօրէին, Պր. Խաչատրեան այցելեց Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Ալեք Մանուկեան Վարժարանը եւ հակիրճ պատգամ մը տուաւ ուսանողութեան: Այդ առիթով ան արտադրեց դիմանկարը աշակերտի մը (Լինտա Կոտոշեան) եւ պատասխանեց կարգ



Ռուզուլֆ Խաչատրեան - Ինքնանկար

մը հարցումներու: Ան ապա այցելութիւն մը տուաւ Ս. Յովհ. Մկրտիչ ոսկեգմբէթ եւ գեղակերտ Եկեղեցւոյ համալիրին:

Ռուզուլֆ Խաչատրեանի այցելութիւնը Տիթրոյթ կը հանդիսանայ այս քաղաքի մշակութային ձեռնարկներուն ամենէն պայծառ էջերէն մէկը, որ կը թողու իր անջնջելի հետքը մշակույթով հետաքրքրուող եւ գեղարուեստի թանկարժէք գործերը գնահատող մարդոց միտքերուն վրայ: Կը շնորհաւորենք Ս. Յովհ. Մկրտիչ Եկեղեցւոյ Արուեստի Յանձնախումբին անդամները այս ձեռնարկին համար:

Ա. ՉԵԼԵՊԵԱՆ

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

One of the Best Artists of the Soviet Union: Rudolf Khachatryan in Detroit

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0128?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Рудольф Хачатрян, один из лучших художников Советского Союза, в Детройте

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0128?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.