

А. Челепян

Рудольф Хачатрян, один из лучших художников Советского Союза, в Детройте

Апага · 1985, 18 ноября · Перевод с армянского

Не впервые художники и деятели культуры с родины отправляются в поездку по многочисленным армянским общинам зарубежья, привозя с собой — рядом с созданиями своего дарования — дыхание родины и привет наших восточноармянских братьев и сестёр, занятых созидательным трудом под животворной сенью Арарата.

«Женский портрет» (1981)

Выросший на земле Армении и происходящий от родителей-эрзерумцев, Рудольф Хачатрян предстал перед детройтскими армянами как один из лучших представителей армянского гения и, несомненно, как одна из самых ярких звёзд портретного искусства по международным меркам.

В четверг вечером, 17 октября 1985 года, показ художественных работ Рудольфа в Молодёжном центре детройтской церкви Св. Иоанна Крестителя, устроенный Художественной комиссией этой церкви, стал свидетельством огромных заслуг большого мастера и собрал самых взыскательных людей искусства нашего города, критиков и почитателей изящного.

Среди любящих искусство гостей выделялись титаны, ценящие армянскую культуру и покровительствующие ей, — г-н и г-жа Алек Манукян, которые очень часто, не считаясь с лютыми морозами мичиганской зимы, бывают на культурных начинаниях, чтобы поддержать деятелей армянской культуры.

После приёма, данного в честь Рудольфа Хачатряна, слово взял член Художественной комиссии церкви Св. Иоанна Крестителя, известный интеллектуал г-н Ерванд Азатян: он произнёс тёплые слова приветствия, а затем представил деятельного председателя этой комиссии — д-ра Карапета Пеляна.

Знаток искусства, критик и владелец богатого собрания художественных произведений и реликвий, д-р Пелян с похвалой говорил о художественных заслугах и достоинствах Рудольфа Хачатряна, относя его к вершинам тонкого и трудного искусства портрета, — «одного из лучших во всём мире».

Рудольф не пользуется в своих работах многоцветными красками, а довольствуется простым карандашом, чтобы создавать свои графические шедевры.

С тех пор как Рудольф Хачатрян приехал в Детройт в сопровождении директора издательства «Эребуни», поэта Вартереса Каракёзяна, он взялся рисовать портреты некоторых наших соотечественников в этом городе.

В дни пребывания в Детройте большой художник посетил городской музей (Детройтский институт искусств), который считается одним из пяти лучших во всей Америке, и был сильно впечатлён богатым собранием.

В пятницу после полудня г-н Хачатрян посетил школу Алека Манукяна при АВБС и обратился с коротким словом к учащимся. По этому случаю он нарисовал портрет одной из учениц (Линда Котоян) и ответил на несколько вопросов. Затем он осмотрел златоглавый

и прекрасно выстроенный комплекс церкви Св. Иоанна Крестителя.

Приезд Рудольфа Хачатряна в Детройт стал одной из самых светлых страниц культурной жизни этого города и оставит неизгладимый след в умах людей, интересующихся культурой и ценящих драгоценные произведения искусства. Поздравляем членов Художественной комиссии церкви Св. Иоанна Крестителя с этим начинанием.

А. ЧЕЛЕБЯН

Рудольф Хачатрян — Автопортрет

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

One of the Best Artists of the Soviet Union: Rudolf Khachatryan in Detroit

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0128?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Рудольф Хачатрян, один из лучших художников Советского Союза, в Детройте

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0128?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.