

*Выставка работ Рудольфа Хачатряна в Лос-Анджелесе**Апага · 1985, 2 декабря · Перевод с французского*

Выставка самых последних работ Рудольфа Хачатряна прошла в лос-анджелесской «Heritage Gallery» с 12 по 16 ноября. В начале октября его рисунки показывали в церкви Св. Иоанна в Саутфилде, штат Мичиган.

Хачатрян родился в Ереване в 1937 году, начал рисовать с раннего детства, а с восемнадцати лет участвовал во многих художественных выставках.

Встреча с Ервандом Кочаром, знаменитым скульптором и живописцем, целиком переменяла жизнь молодого Хачатряна. Его влияние на художественное развитие и на взгляды пятнадцатилетнего тогда Хачатряна оказалось долговременным. Кочар ввёл юного художника в мир Леонардо да Винчи и Альбрехта Дюрера, которые произвели на молодое дарование сильное впечатление.

Работы Хачатряна выставлялись во многих странах: в Германии, Польше, Болгарии, Италии, Франции и Великобритании. Он удостоен нескольких международных премий. В 1960 году избран членом Союза художников СССР.

В 1969 году его картина «Комитас» получила первую премию на праздновании столетия великого композитора.

С 1971 года он живёт в Москве, где в 1978 году состоялась его первая персональная выставка. С тех пор его выставки проходили в Ленинграде, Одессе, Ереване. В 1984 году ему присвоено звание народного художника Советской Армении.

«Автопортрет», 1981

«Караван-баши», 1982

На вопрос о нём искусствовед Мария Самсонян [так в оригинале; в других публикациях архива — Марина Самсонян] ответила: «Рудольф Хачатрян — график по преимуществу. Рисовать для него не просто художественный способ выразить свои чувства, а факт, реальность, имеющая собственную, самостоятельную функцию и единственное в своём роде вещество. Когда изучаешь его портреты (его любимый жанр), замечаешь черты, которые заставляют вспомнить мастеров Возрождения.

В них та же безупречность классического рисунка, соединённая с современной формой и современным восприятием. Хачатрян — один из столпов художественной традиции, и даже самая новая его техника заимствована у мастеров Возрождения. Его портреты выполнены грифелем по левкасной бумаге, неровная поверхность которой отличается от нейтральной поверхности бумаги и тем самым намекает на третье измерение.

Как портретист Хачатрян гениален своей способностью увековечивать тех, кто ему позирует. В его портретах нет зыбкости сентиментального романтизма; линия его чиста, тонка и выверена.

Выставки по всем Соединённым Штатам дают нам редкую возможность изучить работы одного из больших талантов нашего поколения».

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Exhibition of Works by Rudolf Khachatryan in Los Angeles

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0129?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Выставка работ Рудольфа Хачатряна в Лос-Анджелесе

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0129?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.