

ЛЮБИТЕЛЯМ ИСКУССТВА

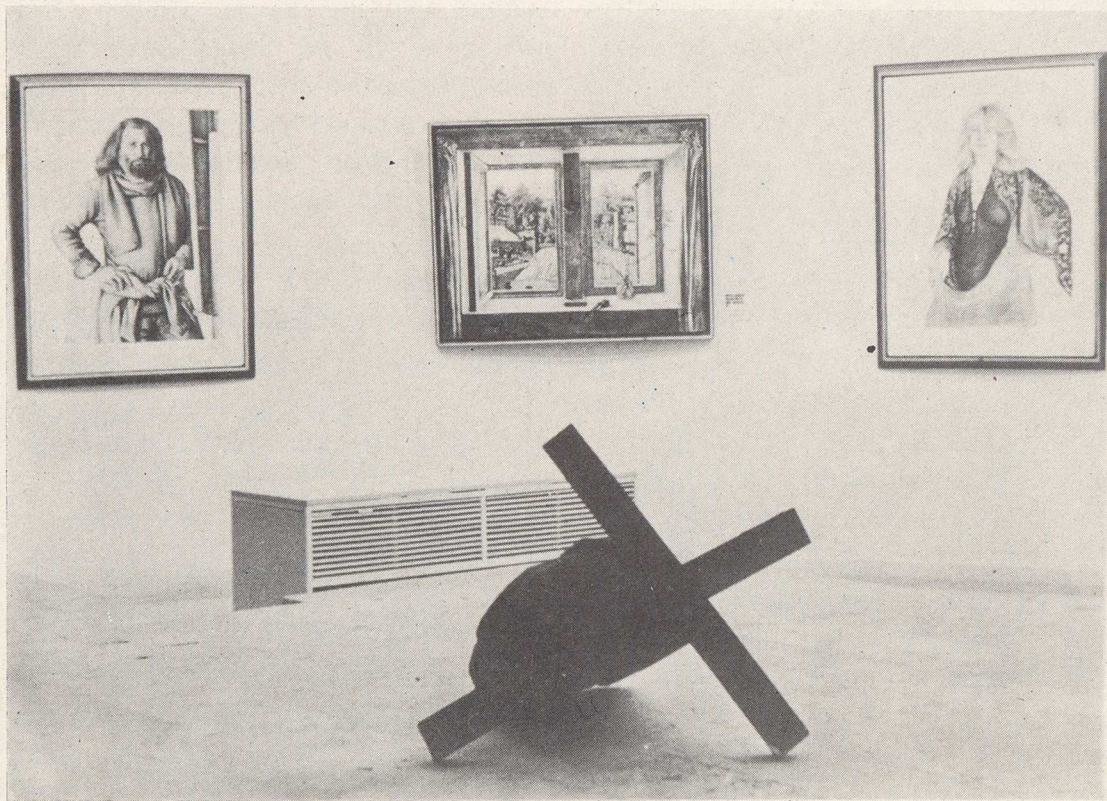
Недавно первых посетителей приняло новое здание Музея современного искусства Армении.

Ереванцы давно с интересом смотрели на строительную площадку на углу проспекта Ленина и улицы К. Маркса. Сквозь ограждения проглядывали необычные контуры строящегося здания, оценить которое представилось возможным, как только спала «шелуха» строительных лесов.

Новое здание как бы составлено из нескольких вертикально стоящих цилиндров и интересно смотрится в среде традиционной компоновки, но всю глубину замысла авторов (главный архитектор Д. Торосян) начинаешь до конца осознавать лишь знакомясь с внутренним интерьером здания.

Двухэтажные круглые залы как нельзя лучше подходят для экспозиции картин. Округлая форма дает

В залах Музея современного искусства. На втором плане графические работы Рудольфа Хачатряна.



округлыми лепестками. Вообще, в музее много «воздуха» и для произведений искусства, и для их ценителей. Настолько, что внутренний объем здания начинает удивлять, ведь с внешней стороны оно смотрится очень компактно.

Старое помещение музея ныне реконструируется. В нем предполагается в скором времени устроить выставку художественной фотографии, организовать выставки—распродажи картин молодых авторов. Для удобства осмотра экспозиций обоих зданий планируется соединить их подземным переходом.

В прекрасных залах нового здания музея по вечерам будут организовываться выступления театральных коллективов, проводиться литературные вечера и встречи с искусствоведами, джазовые концерты.

М. ДИЛОЯН

интересное преимущество — на любую картину, выставленную в таком зале, можно взглянуть с диаметрально противоположной (то есть, наиболее удаленной) точки, а, значит, почти решена проблема «выигрышных» и «невыигрышных» мест.

Теперь в Музее современного искусства Армении хорошо знакомые картины смотрятся по-новому, в новых объемах и выгнутых плоскостях, в естественном освещении. Для естественного освещения сделаны проемы в потолках залов.

Один зал, второй, третий — и в каждом белые стены, на которых живопись сменяет графику, одна ма-
нера — другую, холст — бумагу, масло — акварель, темперу, кисть — перо...

В одном из залов — клавесин, пюпитры. Вместе с картинами и скульптурой, они тоже переехали сюда. В выходные дни в музее будет играть квартет старинной музыки.

Еще один зал, но этот несколько разнится от остальных, хотя выдержан в том же стиле. По форме этот зал напоминает цветок с четырьмя

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

A New Museum

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0132?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Новый музей

Файл скачан со страницы: