

Г. Кочинян

Советская Армения (Советакан Айастан на арм. яз.), Ереван, 1986, 20 декабря

Советская Армения (Советакан Айастан) · 1986, 20 декабря · Перевод с армянского

Московское издательство «Изобразительное искусство» выпустило массовым тиражом альбом рисунков народного художника Армянской ССР Рудольфа Хачатряна; составитель — М. Лазарев, художник-оформитель — М. Быков.

В альбом вошли репродукции около ста произведений художника, дающие общее представление о творчестве мастера рисунка.

Хронологический охват довольно велик — 1951–88 гг. Это позволяет проследить творческий путь художника и его достижения.

Альбом открывается предисловием народного художника СССР Т. Салахова, за которым следует статья искусствоведа М. Лазарева, посвящённая жизни и творчеству Р. Хачатряна.

В произведениях Рудольфа Хачатряна очевидна связь как с национальными, так и с европейскими классическими традициями. Трепетное, одухотворённое искусство армянской средневековой миниатюры, монументальность каменных памятников питали искусство художника. Большое влияние на формирование Хачатряна как художника оказал и Ерванд Кочар, которого он называет своим учителем.

В последнее время Рудольф Хачатрян работает в основном графическим методом по левкасу. Как пишет в предисловии к книге Т. Салахов, «техника рисунка по левкасу словно позволила Хачатryanу сплести строгую выразительность классического рисунка с многообразными возможностями рисования».

Герои Хачатряна — в основном люди интеллектуального труда. Портреты этнографа Л. Абрамяна, лингвиста М. Мелкумяна, работы «Мужской профиль», «Караван-баши», «Пилигрим» свидетельствуют о способности художника проникать в духовный мир человека.

Рудольф Хачатрян создал целую галерею женских портретов, среди которых выделяются портреты жены художника, сделанные в разные годы, «Юдифь», «Лаура», «Портрет итальянки».

Рисовальщик предпочитает один цвет. Более того, он лишает портреты фона, помещая их словно во вселенскую беспредельность. И всё это делается с большой артистичностью.

Рудольф Хачатрян — мастер и натюрморта. В книгу вошли его натюрморты разных лет.

«Кажется, что рисунок художника становится более живописным, чем сама живопись». Эта оценка, данная М. Лазаревым искусству Рудольфа Хачатряна, — высшая, какую может ожидать любой рисовальщик.

Г. КОЗИНЯН старший научный сотрудник Республиканского центра эстетического воспитания

[Подписи:] НА СНИМКАХ — «Автопортрет», «Артистка», «Большой натюрморт», «Лаура». Фотографии А. Есяна.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Soviet Armenia (Sovetakan Hayastan in Armenian), Yerevan, 20

December 1986

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0137?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Советская Армения (Советакан Айастан на арм. яз.), Ереван, 1986, 20
декабря

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0137?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.