

*К истокам**Советское искусство (Советакан арвест) · 1988, №9 · Перевод с армянского*

К ИСТОКАМ

На новой выставке, открывшейся в Доме художника Армении, вновь была необычная гармония света и тени, объёма и пространства... Но на этот раз картины Рудольфа Хачатряна не имели блеска рисунков 1970-х годов, их «салонной красоты». Модель мало занимает его одной лишь позой и внешностью. Модель для него — особый мир, как и в юношеские годы. Новыми портретами он выразил переживания последних лет, свои тревоги, тоску по тем людям и по той стране, которые всегда были материалом его искусства.

Под взглядом художника этот материал — не просто занятный предмет: это раздумье, тревога, истина.

«Портрет брата художника», «Джемма», «Грант Матевосян», «Сос Саркисян», «Эдвард Харазян», «Автопортрет» и другие работы привлекают наше внимание не только неповторимостью характеров и человеческих судеб, но и той согласованностью общих черт, которой Рудольф Хачатрян достиг без заранее придуманных приёмов, подойдя к явлению от самого сердца. А пейзажи, и особенно «Знойный день», говорят о том, что он наконец решительно отворил дверь тех великолепных врат, за которыми видны духовные пределы его древней и дивной страны.

[Подписи к репродукциям:] Р. Хачатрян. Портрет мальчика — Р. Хачатрян. Портрет Э. Харазяна — Р. Хачатрян. «Пушкин — диалог» — Р. Хачатрян. «Знойный день»

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Toward the Sources

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0151?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

К истокам

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0151?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.