

Николаева Л.

Традиции и современность

Книжное обозрение · 1988, 4 марта · Оригинал

Творчество Рудольфа Хачатряна — одно из заметных проявлений многонационального советского искусства. Традиции и современность сплелись в произведениях этого художника самым оригинальным и убедительным образом. Его любовь к рисунку эпохи Возрождения, армянской архитектуре и фреске совершенно естественно сочетается с интересом к современным принципам рисования.

Самыми простыми, классическими средствами он добивается в своих портретах удивительной остроты и выразительности. Большой интерес вызывает и собственно открытая им новая графическая техника — рисунок по левкасу (загрунтованной доске). Она как бы позволила Хачатряну соединить строгую выразительность и лаконизм классического рисунка с возможностями живописи.

Художник создаёт образы наших современников, людей, как правило, высокого интеллекта и незаурядной культуры.

О его творчестве рассказывает альбом «Рудольф Хачатрян. Рисунок», выпущенный издательством «Изобразительное искусство».

Л. НИКОЛАЕВА.

Р. Хачатрян, Мужской портрет. — Портрет кинорежиссёра Э. А. Рязанова.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Tradition and Modernity

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0153?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Традиции и современность

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0153?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.