

B. Iddings

The Art of Russia

The Muskegon Chronicle · 1997, 12окт · Перевод с английского

Работы скульптора прошли путь от реализма к кубизму

Билл Иддингс, ШТАТНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ CHRONICLE

МОСКВА, Россия. — Эту скульптуру, говорит гостю художник Рудольф Хачатрян, он повторит заново, чтобы поставить её в самом центре Еревана, столицы его родины — Армении.

Скульптура высотой то ли в три, то ли в четыре фута, поставленная на пьедестал, по просьбе мэра Еревана будет увеличена до десяти метров.

Как это свойственно трёхмерным скульптурам, на которых Хачатрян сейчас сосредоточен, главные образы этой работы из раскрашенного дерева — ступни. Общее впечатление напоминает Пабло Пикассо.

В главной комнате просторной многокомнатной квартиры-мастерской Хачатряна скульптор окружён собственным искусством. Некоторые вещи из раскрашенного дерева вращаются на поворотных кругах, что придаёт им четвёртое измерение и создаёт оптические иллюзии.

Многие из скульптур будут показаны в этом месяце на выставке в Армении.

В это утро, когда за большим окном его многокомнатной квартиры-мастерской разворачивается панорама окрестностей, Хачатрян — художник в роли хозяина.

Вскоре после десяти утра Хачатрян — как в 1976 году для другого гостя, американского писателя Уильяма Сарояна («Он был высокий, прямой и очень обаятельный»), — наливает армянский коньяк нынешнему своему гостю, американскому журналисту.

Хачатрян говорит, что они с Сарояном осушили целую бутылку коньяка, пока он писал портрет Сарояна. К полудню почерк этого журналиста портится до едва разборчивого.

Хачатрян, о котором известный критик Дмитрий Сарабьянов заметил: «Хачатрян принадлежит миру собственного воображения», — накрыл большой стол с армянским виноградом, яблоками, грушами и персиками.

Уроженец Армении, с 1971 года живущий в Москве, Хачатрян в 1985 году провёл месяц в Детройте, где выставлялись его работы. Эта выставка сделала Хачатряна первым русским, у которого прошла персональная выставка в Соединённых Штатах после окончания холодной войны. И вот Хачатряна спрашивают: что вы думали о середине 1980-х в Детройте и в Америке?

«Это было хорошее время для такого нереалистического искусства», — говорит Хачатрян, отмечая, что его выставку показывало на всю страну американское телевидение. Ему, по его словам, понравился интернациональный дух Детройта — «по сравнению с Европой», и «конечно, там свободнее, не так националистично... Независимость и свобода очень важны, но у этого две стороны, как у всего в вашей жизни».

У скульптур Хачатряна, разумеется, больше двух сторон — как и у его пути. К шестидесяти годам Хачатрян прошёл через пять периодов. Он начинал с портретов в духе Возрождения, и вы могли видеть его реализм, не догадываясь об этом: в 1987 году журнал Time заказал Хачатряну портрет для обложки — тогдашнего президента России Михаила Горбачёва.

Такие работы далеки от сегодняшнего Хачатряна, от его периода суперреализма. Сарабянов пишет о Хачатряне, что тот «овладевает реальностью», «поддаваясь ей и в то же время отзываясь на её ритм и следуя властным линиям своего роста». Мир Хачатряна фантаσμαгоричен, говорит Сарабянов, он «не скован обыденным и очевидным».

После периодов, среди которых были реализм, сюрреализм и кубизм, Хачатрян говорит гостю, что находится теперь в своей «Лондонской метаморфозе», возвращаясь к влияниям юности и к своему сюрреалистическому периоду.

Хачатрян дарит американскому гостю три издания своих работ. Каждое он надписывает: одно — «С самыми тёплыми пожеланиями», другое — «Из глубины моей души».

И, хотя общего у журналиста с Сарояном в сущности лишь то, что оба работают одним и тем же алфавитом, — ещё один, последний тост с армянским коньяком.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

The Art of Russia

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0216?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

The Art of Russia

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0216?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.