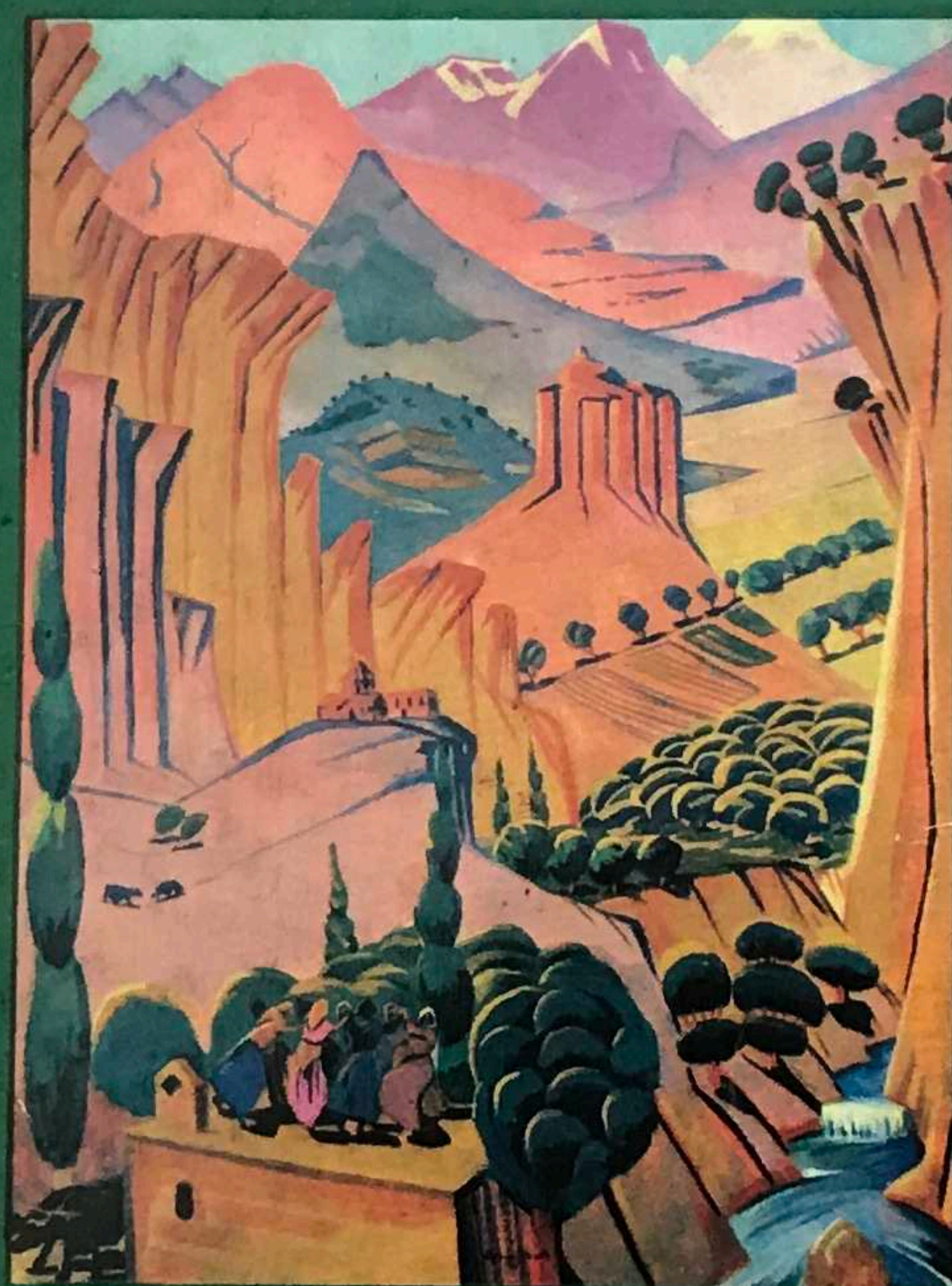


Д 30-7
2 384-0

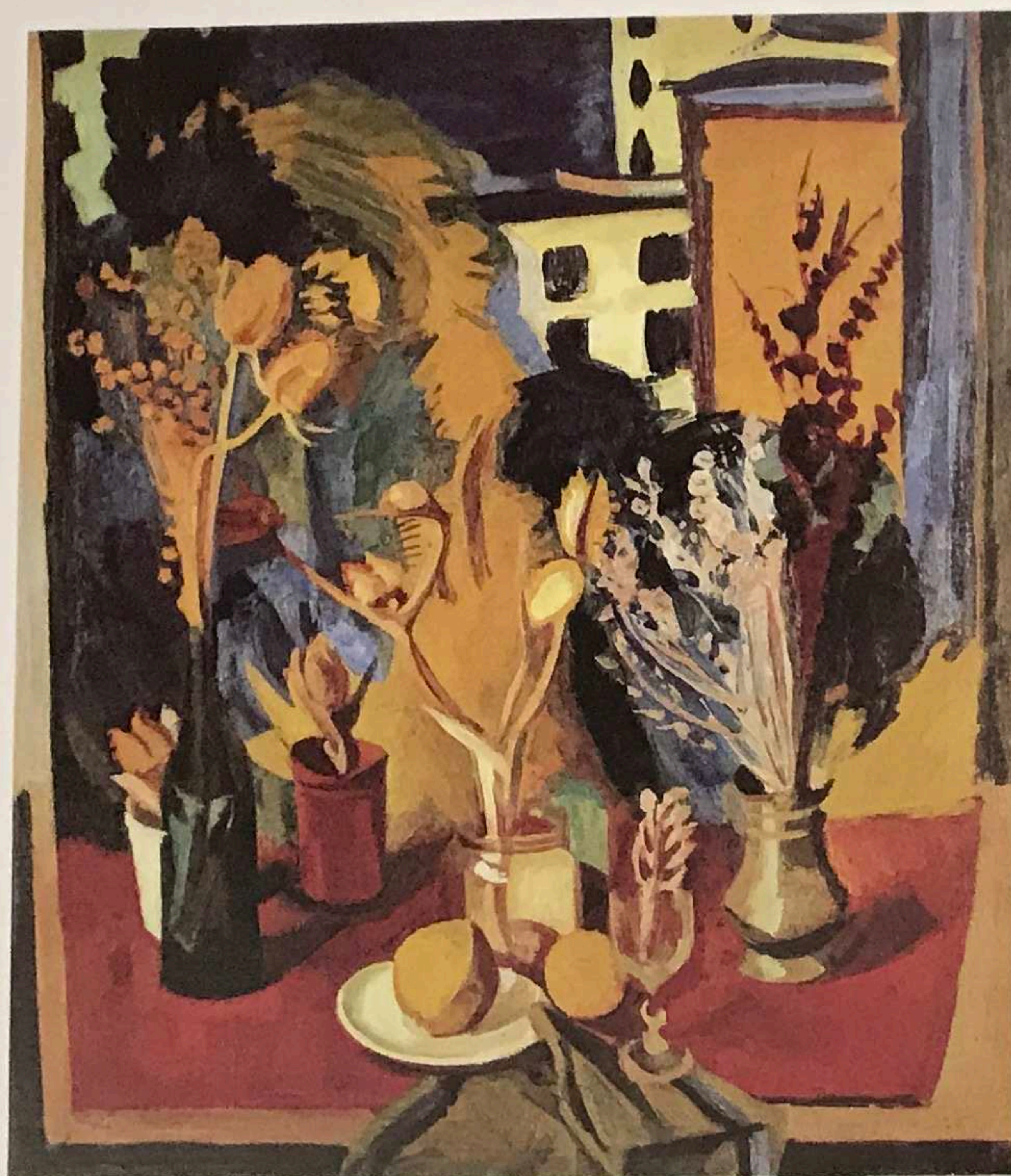
АРМЯНСКАЯ ЖИВОПИСЬ

НОВОГО И
НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ



Щ 63

2 90-7
384-0



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОЙ ССР
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ АРМЕНИИ

АРМЯНСКАЯ ЖИВОПИСЬ

НОВОГО И
НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

ОСНОВНЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ
РАЗВИТИЯ

Очерк-путеводитель

ЕРЕВАН — 1990

РБ-2

Автор-составитель

Э. В. ГАЙФЕДЖЯН, зав. отделом армянской живописи Государственной картинной галереи Армении

Биографический словарь художников

И. А. КУРЦЕНС, ст. научный сотрудник Государственной картинной галереи Армении,

Редакторы

Э. В. ГАЙФЕДЖЯН
Э. М. КОРХМАЗЯН, кандидат искусствоведения, А. М. ТЕР-ГАБРИЕЛЯН, директор Государственной картинной галереи Армении

Печатается по решению редакционного совета ГКГА



© ВРИБ «Союзрекламкультура», 1990

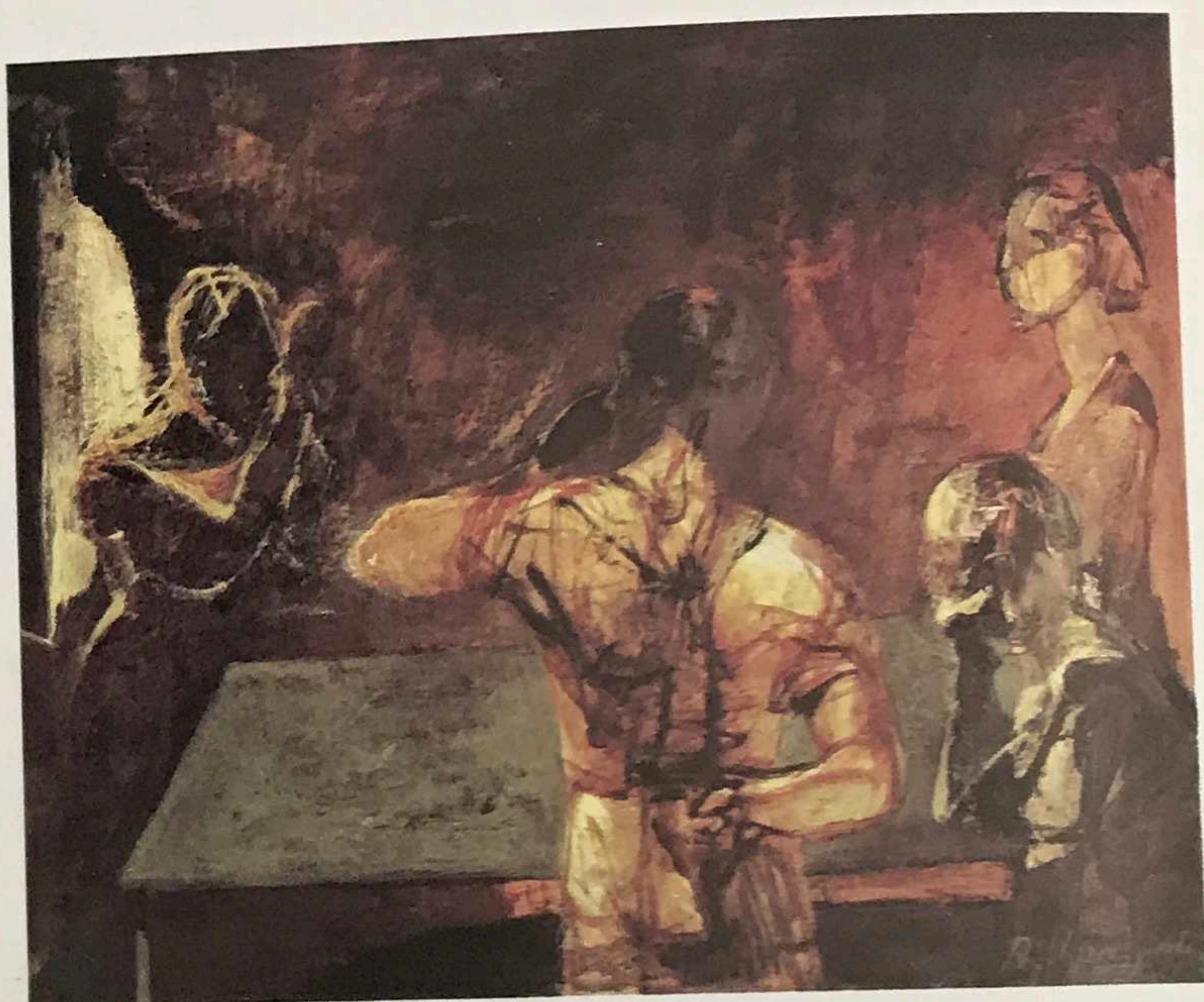
Листов
печатных

танян, А. Бекарян, Э. Исабекян, Г. Григорян, К. Вартанян, М. Асламазян, О. Зардарян, С. Рашмаджян, М. Камалян, П. Контураджян, А. Галенц, М. Аветисян, А. Григорян, А. Акопян, Н. Котанджян, В. Галстян, А. Ованни-сян, Л. Бажбеук-Меликян, О. Минасян, Д. Гас-парян, Э. Арцрунцян, Р. Атоян, А. Ананикян, Р. Адалян, М. Петросян, Э. Харазян, Г. Хачат-рян, Б. Григорян, Р. и Г. Элибекяны, В. Шах-мурадян, К. Мкртчян, Р. Абовян и др.).

И еще одно, очень существенное сообра-жение. Когда в поисках новых истин и в оппозиции к прежним искусство XX века раз-рушило все прежние святыни и опоры, то ему, чтобы не расплыться в энтропии «потока сознания», пришлось искать устойчивые нор-мы, на которые можно было бы опереться так же прочно, как опиралась на свои вся пред-шествующая культура. Ими, по словам Н. А. Дмитриевой, стали «первичные формы» с их имманентными закономерностями ритма, архитектоники, пропорций, контрастов. Они стали заменой, а вернее, подменой исчеза-ющей логической упорядоченности¹¹. Армянско-му изобразительному искусству далеко искать не пришлось. Разве во всем оставленном XX ве-ку наследии пространственных искусств Арме-нии не очевидно в высшей степени развитое чувство ритмической упорядоченности! Приро-де конструктивного художественного воображе-ния армянского народа всегда было свойствен-но оперировать композиционными связями пер-вичных линейных, пластических, красочных форм, связями, в которых выражалась и его эстетика, и его философия. И именно здесь надо искать и объяснение того, что в искусст-ве XX века армянское художественное созна-ние выразило себя с наибольшей полнотой не только в цвете, но и в являющихся исходной формой выражения образно-пластических за-дач линейных ритмах и на уровне их суверен-ного значения (Э. Шаин, В. Ходжабекян, А. Коджоян, Е. Кочар, Гарзу, Э. Исабекян, В. Хачикян, В. Айвазян, Г. Ханджян, Р. Ада-лян, Р. Хачатрян, М. Петросян и др.), и на уров-не прямых и косвенных взаимосвязей с цветом (В. Суренянц, М. Сарьян, В. Гайфеджян, Е. Кочар, Г. Якулов, А. Коджоян, М. Арутч-ян, Г. Шилдян, Ж. Оракан, А. Горький, Гар-зу, В. Айвазян, К. Вартанян, А. Акопян, В. Галстян, Н. Котанджян, А. Ованни-сян, Р. Адалян, М. Петросян, Гр. Акопян, Э. Ха-разян, Р. Гевондян, А. Габриелян и др.).

Замечательно, что мировые катаклизмы XX века, которые обусловили драматизм, более

¹¹ Н. А. Дмитриева. Указ. соч., с. 23.



Р. АБОВЯН. Игра («Беседа»)
1985. Холст, масло. 80×100

К. МКР
1984. Хо

АБОВЯН Рубен Арутюнович

Р. 1948, Ереван

Живописец, график

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1964—1968) у А. Г. Саркисян, З. Н. Григоряна
Живет в Ереване

АВETИСЯН Минас Карапетович

1928, с. Джаджур, Армянская ССР — 1975, Ереван

Заслуженный художник Армянской ССР

Работал в области станковой и монументальной живописи, рисунка и сценографии

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1947—1952) у М. А. Камалаяна, В. Н. Гайфеджяна, А. Г. Саркисян, А. М. Саркисяна, ЕГХТИ (1952—1954) у М. А. Камалаяна, А. А. Аветисяна, ИЖСА (1954—1960) у А. Д. Зайцева, Л. В. Худякова, Б. В. Иогансона

Посмертно удостоен Государственной премии Армянской ССР (1975) за декорации к балету А. Хачатуряна «Гаянэ» и 1 премии им. М. С. Сарьяна Министерства культуры и СХ Армянской ССР (1980)

В 1947—1954 гг. и с 1960 г. жил в Ереване. Часто бывал в Джаджуре

В 1982 г. в Джаджуре открыт Музей М. Аветисяна

АГАДЖАНИЯН Степан Меликсетович

1863, Шуша (Нагорно-Карабахская автономная область) — 1940, Ереван

Живописец, педагог

Народный художник и заслуженный деятель искусств Армянской ССР

Учился в Механическом институте в Марселе. Профессиональное художественное образование получил там же в Художественной студии (1886—1890) и Академии Жюльена в Париже (1897—1900) у Б. Констана и Ж.-П. Лоранса

Преподавал рисование, черчение в школах Баку, Нахичевани-на-Дону, живопись — в ЕРХУ (1922—1940)

Награжден орденом Трудового Красного Знамени и др.

Жил в Шуше (до 1884, 1900—1902), Баку (1884—1886, 1902—1904), Марселе, Париже, Бретани (1886—1900), Нахичевани-на-Дону (1904—1922), с 1922 г. — Ереване

АДАЛЯН Рубен Мартиросович

Р. 1929, Симферополь

Живописец, график

Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1944—1950) у В. Н. Гайфеджяна, М. А. Камалаяна и ЕГХТИ (окончил в 1960) у Г. М. Гюрджяна, В. А. Шакаряна
Удостоен премий Министерства культуры Армянской ССР за картины «Хиросима» (1964) и «Татев. 1921 год» (1971)
Живет в Ереване. Подолгу бывает в Москве

АЙВАЗОВСКИЙ Иван Константинович

(АЙВАЗЯН Ованнес Геворкович)

1817, Феодосия — 1900, там же

Живописец, педагог, общественный деятель

Почетный член Петербургской, Амстердамской, Французской, Римской, Флорентийской, Штутгартской Академий художеств

Профессиональное образование получил в Петербургской Академии художеств (1833—1837) у М. Н. Воробьева

Профессор и академик Петербургской Академии художеств, живописец Главного морского штаба Российской империи (с 1844)

Основал художественную мастерскую (1865) и Картинную галерею (1880) в Феодосии

Награжден орденами различных государств: св. Анны (1844), св. Владимира (1865), Османье (1874), св. Станислава (1876), Меджидие I степени (1888), Почетного легиона (1890), Александра Невского (1897) и др.

Неоднократно бывал в Петербурге и Москве, путешествовал по России и странам Европы, Ближнего Востока, Африки и Америки, с 1845 г. жил в Феодосии

АЙВАЗЯН Владимир Тигранович

Р. 1915, с. Пор, Армянская ССР

График, живописец, педагог

Заслуженный деятель искусств и заслуженный художник Армянской ССР

Брал уроки у С. Л. Степаняна и А. К. Коджояна

Преподавал технику печатания эстампа в ЕГХТИ (1948—1958)

В качестве главного художественного консультанта неоднократно возглавлял семинары графиков на творческих базах СХ СССР, подготовил ряд специалистов в области искусства гравирования и печатания эстампа

Автор многочисленных статей об армянских художниках

Занимается литературной деятельностью — поэзия, проза

Участник Великой Отечественной войны

Награжден орденами Отечественной войны II степени и «Знак Почета», медалью «За боевые заслуги», Почетной грамотой Верховного Совета Армянской ССР и др.

С 1934 г. живет в Ереване

АКОПЯН Акоп Тигранович

Р. 1923, Александрия, Египет

Живописец

Народный художник Армянской ССР

Первые навыки рисования получил в школе Мелконяна на Кипре у А. Патрика и О. Аветисяна. Профессиональное образование получил в Высшей школе изящных искусств в Каире (1943—1947) и Академии Гранд-Шомьер в Париже (1952—1954)

Работал в Каире художником-декоратором по интерьеру (1943—1947, 1954—1961) и художником на Ленинградском текстильном комбинате (1962)

Удостоен II премии на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте (1953) за картину «Семья фел-

лаха», бронзовой медали Всесоюзной художественной выставки «Физкультура и спорт» (1970), Государственной премии Армянской ССР (1977) и Государственной премии СССР (1986) за цикл картин «Моя Родина» («Весна в саду», «Натюрморт. В мастерской», «Мирный день», «Армянский пейзаж») и др.
В 1962 г. репатрировался в Армению, жил в Ленинакане, с 1965 г. живет в Ереване

АКОПЯН Грачья Николаевич
1935, Ханлар, Азербайджанская ССР — 1982, Ереван
Живописец, график, педагог

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1951—1956) у Г. Х. Агасяна, В. Н. Гайфеджяна и ЕГХТИ (1957—1963) у А. В. Бекаряна
Преподавал рисунок в ЕРХУ (1970—1976)
Награжден Почетной грамотой ЛКСМ Армении (1971) за картину «Баллада о погибших» (1968)
Жил в Ереване

АНАНИКЯН Акоп Арутюнович
1919, Александрополь (ныне Ленинакан), Армянская ССР — 1977, Ереван
Живописец, педагог

Заслуженный учитель Армянской ССР
Профессиональное образование получил в ленинаканской Художественной студии (окончил в 1934), ЕРХУ (1934—1939) у С. М. Агаджаняна и Московском институте прикладного и декоративного искусства (1940—1942); в 1951/52 учебном году, сдав экзамены экстерном, получил диплом об окончании ЕГХТИ
Преподавал живопись и рисунок в Художественной школе им. С. Д. Меркурова в Ленинакане (1939, 1945—1966) и ереванском Профтехучилище № 8 (1966—1977)
Был директором Городского музея в Ленинакане (1947—1966)
Участник Великой Отечественной войны, награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За оборону Кавказа»
Жил в Ленинакане (до 1934, 1939—1940, 1946—1966) и Ереване (1934—1939, 1966—1977)

АРАКЕЛЯН Седрак Аракелович
1884, с. Джаук (ныне Нахичеванская АССР) — 1942, Ереван
Живописец, педагог

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР
Профессиональное образование получил в мастерской Г. Ф. Гриневского и Рисовальной школе Кавказского общества поощрения изящных искусств в Тифлисе (1904—1908) у Е. М. Татевосяна, Б. А. Фогеля, затем — в МУЖВиз (1908—1916) у А. Е. Архипова, К. А. Корovina, А. В. Васнецова
Был директором (1921—1924) и преподавателем живописи (1921—1937) ЕРХУ
С 1919 г. жил в Ереване

АРУТЧЬЯН Микаел Аветисович
1897, Шуша (Нагорно-Карабахская автономная область) — 1961, Москва

Народный художник и заслуженный деятель искусств Армянской ССР
Работал в области театрально-декорационного искусства, графики, живописи, преподавал
Учился на юридическом факультете Московского (1916—1918) и Берлинского (1921—1923) университетов. Профессиональное художественное образование получил в Саратовских ГСХМ (1918) у А. И. Кравченко, А. И. Савинова, Берлинской Академии художеств (1921—1923) и Академии Коларосси в Париже (1924—1925)
Преподавал в ЕРХУ (1925—1929)
Был главным художником Госкино Армении (1927—1929), по интерьерам ГИПРОГОРа Армении (1929—1931), Государственного театра Армении (1928—1937), Государственного академического театра оперы и балета им. А. Спендиарова в Ереване (1939—1940), павильона Армянской ССР на ВСХВ (1937—1941, 1949—1954) и др.
Автор ряда статей по вопросам изобразительного искусства
Награжден орденом Трудового Красного Знамени и др.
Жил в Ереване (1925—1948), затем — Москве, эпизодически работая в Ереване

АРЦРУНЯН Эдуард Симонович
Р. 1929, Ленинакан, Армянская ССР
Живописец, график, общественный деятель
Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в Художественной школе им. С. Д. Меркурова в Ленинакане (1938—1943) у А. А. Ананикяна, ЕРХУ (1944—1947) у В. А. Шакаряна, средней художественной школе при Академии художеств СССР в Ленинграде (1947—1951) и ИЖСА (1951—1957) у Б. Харченко и И. А. Серебряного
С 1976 г. живет в Ереване

АСЛАМАЗЯН Мариам Аршаковна
Р. 1907, с. Баш-Ширак (ныне Турция)
Народный художник Армянской ССР

Работает в области живописи, декоративно-прикладного искусства и сценографии

Профессиональное образование получила в ленинаканской Художественной студии, ЕРХУ (окончила в 1929) у С. А. Аракеляна, С. М. Агаджаняна, во ВХУТЕИНе (1928—1930) у С. В. Герасимова, К. Н. Истомина, М. С. Родионова, А. Д. Древина, Н. А. Удальцовой, в ИНПИИ (1930) у А. И. Савинова, К. С. Петрова-Водкина и аспирантуре при ЛИНЖАСе (1932—1934) у А. И. Савинова
Награждена медалями «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За трудовое отличие», удостоена премий им. Дж. Неру (1972), А. Насера (1976) и др.
Живет в Москве
В 1978 г. в Ленинакане открыт Музей Е. А. и М. А. Асламязян

АТОЯН Рафаел Гегамович
Р. 1931, Ленинакан, Армянская ССР
Живописец, график
Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в Художественной школе им. С. Д. Меркурова в Ленинакане, ЕРХУ (1948—1953) у М. А. Камалаяна, Е. Л. Абраамяна и ЕГХТИ (1953—1959) у О. М. Зардаряна, М. С. Сарьяна, А. А. Налбандяна, Э. А. Исабекяна
С 1948 г. живет в Ереване

БАЖБЕУК-МЕЛИКЯН Александр Александрович
1891, Тифлис (ныне Тбилиси) — 1966, там же
Живописец, педагог
Заслуженный художник Грузинской ССР

Профессиональное образование получил в Рисовальной школе Кавказского общества поощрения изящных искусств в Тифлисе (1904—1910) у Б. А. Фогеля, студии В. Н. Мешкова в Москве (1910—1911) и Петербургской Академии художеств (1912—1913)
Преподавал в Народной художественной студии М. Тоидзе в Тифлисе (1922—1929) и Академии художеств Грузии (1929—1937)
Жил в Тбилиси

БАЖБЕУК-МЕЛИКЯН Лавиния Александровна
Р. 1922, Тифлис (ныне Тбилиси)
Живописец
Народный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получила в ЕРХУ (1941—1944) у В. Н. Гайфеджяна, Б. А. Колозяна, М. М. Абеяна, А. Г. Саркисяна и МХИ (1944—1951) у С. В. Герасимовой, Д. К. Мочальского, Б. Л. Закашова
Награждена золотой медалью ВДНХ СССР (1970) за «Портрет А. Акопяна с женой» и «Портрет М. Аветисяна», Дипломом Академии художеств СССР (1974) за серию портретов, серебряной медалью Академии художеств СССР (1981) за портреты М. Сарьяна, А. Бажбеук-Меликяна, Н. Гюликехьяна, А. Ширази и серебряной медалью ВДНХ СССР (1983) за «Портрет хирурга Н. Манушакяна»
Живет в Ереване

БАШИНДЖАГЯН Геворг Захарович
1857, Сигнахи, Грузия — 1925, Тифлис (ныне Тбилиси)
Живописец, искусствовед, писатель, литературовед, переводчик, общественный деятель

Профессиональное образование получил в Рисовальной школе Кавказского общества поощрения изящных искусств в Тифлисе (1876—1878) и Петербургской Академии художеств (1878—1883) у М. К. Клодта
Автор книг «Из жизни художника. Воспоминания» (1903), «Эскизы» (1913), «Сочинения» — Рассказы. Путевые заметки. Статьи. Письма (1966, на арм. яз.) и др.
Автор проекта памятной плиты поэту Саят-Нове в Тбилиси

Жил в Сигнахе (до 1876), Тифлисе (1876—1878, 1901—1925), Петербурге (1878—1883), Париже (1899, 1900—1901). Неоднократно (начиная с 1883) путешествовал по Западной и Восточной Армении, Грузии и Северному Кавказу, был в Италии и Швейцарии (1844)

БЕКАРЯН Ара Вагинакович
1913, Караисаре (ныне Турция) — 1986, Ереван
Живописец, график, педагог

Народный художник и заслуженный деятель искусств Армянской ССР
Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1929—1931) у В. Н. Гайфеджяна, Г. А. Ферманяна, С. А. Араке-ляна, В. Г. Ахикяна и ЛИНЖАС (1932—1939) в мастерской А. А. Осмеркина
Преподавал живопись в ЕГХТИ (1945—1986)
Участник советско-финской (1939—1940) и Великой Отечественной войн. Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За оборону Киева» и др.
Жил в Ереване

ВАРТАНЯН Бартух Егизаевич
1897, Салмаст, Персия — 1987, Ереван
Живописец

Заслуженный художник Армянской ССР
Профессиональное образование получил в Школе изящных искусств в Бухаресте (1917—1924) у Ж. А. Стериادي, К. Петреску
Награжден двумя Почетными грамотами Министерства культуры Армянской ССР (обе в 1966)
В 1946 г. репатрировался в Армению, жил в Ереване

ВАРТАНЯН Кнарик Григорьевна
Р. 1914, с. Паник, Армянская ССР
Живописец, график, сценограф, общественный деятель
Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получила в ЕРХУ (1938—1941) у В. А. Шакаряна, К. С. Симоняна, ЕГХТИ (1946—1950) у М. С. Сарьяна, Э. А. Исабекяна и Художественной студии Дома армянской культуры в Москве (1950—1952) у Б. В. Иогансона
Автор многих статей по вопросам изобразительного искусства
Живет в Ереване

ГАБРИЕЛЯН Ада Васильевна
Р. 1940, Ленинакан, Армянская ССР

Работает в области живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, педагог, общественный деятель
Профессиональное образование получила у А. Т. Галенца и в ЕГХТИ (1960—1965) у В. А. Шакаряна, Б. А. Колозяна, А. В. Бекаряна, А. А. Налбандяна
Преподает (с 1977) в Государственном педагогическом институте им. Х. Абовяна в Ереване (до 1983 преподавала живопись, с 1983 — рисунок)
Занимается изучением проблемы изобразительной символики в искусстве орнамента
Живет в Ереване

ГАЙФЕД
1879, Аха
Заслужен

ГАЛЕН
(псевдо
1910 К
Живо
Заслуж

ГАЙФЕДЖЯН Ваграм Никитич (Мкртичевич)
1879, Ахалцих, Грузия — 1960, Ереван

Заслуженный деятель искусств и заслуженный учитель Армянской ССР
Работал в области станковой и театральной живописи и графики, педагог, искусствовед, общественный деятель
Окончил Лазаревский институт восточных языков в Москве (1901), где обучался и рисованию у И. Бурмистрова, одновременно брал уроки у Н. Богатова, затем юридическое отделение Московского университета (1909)
Профессиональное художественное образование получил в МУЖВиз (1902—1907) у В. А. Серова, К. А. Коровина, Л. О. Пастернака, С. В. Иванова, А. М. Васнецова и др.
Возглавлял Ахалцихское акционерное «Общество взаимного кредита» (1912—1920)
Руководил художественными студиями: своей частной, затем при отделе народного образования Ахалцихского уездного исполкома (1920—1923)
Был директором (1924—1928) и преподавателем (1924—1955) ЕРХУ, где в разные годы вел следующие дисциплины: рисунок, живопись, графику, ксилографию, цветоведение, теорию и историю изобразительного искусства, методику преподавания изобразительного искусства, методику рисования, технику и технологию живописи
Инициатор и один из непосредственных издателей журнала «Арвест» (1926—1928)
Автор монографии о художнике Г. З. Башинджагяне (соавтор А. М. Сарксян) и многочисленных статей по вопросам изобразительного искусства и художественного воспитания
Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», Почетными грамотами ЦИК, президиума Верховного Совета и Министерства культуры Армянской ССР
Жил в Ахалцихе (1879—1891, 1912—1923), Москве (1891—1912), Тифлисе (1923—1924), Ереване (1924—1960)

ГАЛЕНЦ (КАЛЕНЦ)

(псевдоним Хармандаряна Арутюна Тиратуровича)
1910 Кюрюн (ныне Турция) — 1967, Ереван

Живописец, педагог

Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в художественной студии К. Мишле в Бейруте (1927—1928) у О. Аветисяна, К. Мишле

Преподавал в собственной студии в Бейруте (1928—1946) и в студии К. Мишле (1940—1946)

Основатель Союза художников Ливана

Награжден Почетным дипломом правительства Ливана (1939) за рельефы, выполненные для Ливанского павильона Всемирной выставки в Нью-Йорке, и Государственной премией Армянской ССР (1968) за произведения двух последних лет жизни

В 1946 г. репатрировался в Армению, жил в Ереване

ГАЛСТЯН Вруйр Езекиелович
Р. 1924, Ереван

Живописец, график

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1944—1948, 1958) у В. Н. Гайфеджяна, Е. О. Минасяна, Г. Х. Агасяна, Ц. Л. Азизяна и ЕГХТИ (1959—1964) у А. А. Налбандян, Э. А. Исабекяна, М. К. Овсепяна
Живет в Ереване

ГАРЗУ (псевдоним Зулумяна Гарника Арутюновича)
Р. 1907, Алеппо, Сирия

Член Французской Академии изящных искусств

Работает в области станковой, монументальной и театрально-декорационной живописи и графики

Профессиональное образование получил в Архитектурном училище (1925) и Академии Гранд-Шомьер в Париже (окончил в 1930)

Удостоен премий «Чтоб бодрствовала мысль» (1938) за картину «Франциск Асизский», им. Холмарка (США, 1949) за картину «Покинутый дворец Буживаля», премии в Японии (1955), премии «Европа» за участие на биеннале в Бурже (1958), орденов Почетного легиона (1956) и Григория Просветителя (Армянская ССР, 1970), медали «Мартiros Сарьян» (СХ Армении, 1980), Почетной грамоты Верховного Совета Армянской ССР (1987) и др.
Живет в Париже

ГАРИБДЖАНЫН Акопджан Александрович
1902, с. Багарлу (ныне Турция) — 1987, Ереван

Живописец, художник-реставратор

Профессиональное образование получил в Школе живописи и скульптуры в Тифлисе при Кавказском обществе поощрения изящных искусств у О. К. Тер-Татевосяна и Ахиджана и Академии художеств Грузии (1922—1929) у Г. Ф. Гриневского, О. И. Шмерлинга, Б. А. Фогеля, Е. Е. Лансере, Е. М. Татевосяна

Был реставратором Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве и Государственной картинной галереи Армении в Ереване

Жил в Тбилиси, Москве (1934—1935) и Ереване (1970—1987)

ГАРИБЯН Арам Серопович
Р. 1908, Сгерт (ныне Турция)

Живописец, скульптор

Профессиональное образование получил у Г. Авакяна, в художественной студии К. Владеску и Школе изящных искусств в Бухаресте (1933—1937) у К. Рессу
Удостоен премии им. Г. Замбахчяна (Румыния)

В 1946 г. репатрировался в Армению, живет в Ереване

ГАСПАРИАН Джаник Амазаспосович
Р. 1927, Ереван
Живописец

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1941—1946) у Э. А. Исабекина, Б. А. Колозяна, А. Г. Саркиса, М. А. Асламзяна, Е. А. Асламзяна и ЕГХТИ (1947—1953) у Э. А. Исабекина, А. А. Налбандян, Б. А. Колозяна, В. А. Шакаряна, А. В. Бекаряна
Живет в Ереване

ГЕВОНДЯН Рубен Саркисович
Р. 1942, Ереван

Работает в области станковой, монументальной и театрально-декорационной живописи, графики и дизайна
Учился в изостудии Дворца пионеров в Ереване у Г. Хазаряна, профессиональное образование получил в ЕГХТИ (1959—1964) у А. А. Аветисяна, Э. А. Исабекина
Живет в Ереване

ГОРКИ Арчил (псевдоним Алоян Востаника Седраковича)
1904, с. Хоргом (ныне Турция) — 1948, Нью-Йорк, США

Работал в области станковой, монументальной и театрально-декорационной живописи, графики, дизайна, скульптуры, преподавал
Учился в Высшей технической школе в Провиденсе (1921). Профессиональное образование получил в Новой школе дизайна (1922—1924) в Бостоне, Национальной Академии дизайна (1925) в Нью-Йорке и Академии искусств над Центральным вокзалом в Нью-Йорке (1926—1931). Был инструктором живописи и рисунка Академии искусств над Центральным вокзалом в Нью-Йорке (1928—1948)
Жил в Хоргоме (до 1915), Ереване (1915—1921), Провиденсе (1921), Бостоне (1922—1924), Нью-Йорке (1925—1948)

ГРИГОРЯН Александр Ованимович
Р. 1927, Ленинакан, Армянская ССР
Заслуженный художник Армянской ССР

Работает в области станковой и монументальной живописи и графики
Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1943—1947) у М. А. Асламзяна, Э. А. Исабекина, ЕГХТИ (1947—1949, 1950—1953) у М. С. Сарьяна, Б. А. Колозяна и ИЖСА (1949—1950) у Ю. М. Непринцева
Удостоен бронзовых медалей ВДНХ СССР за иллюстрации к сказке Ов. Туманяна «Охотник-враль» (1961) и иллюстрации к книге А. Исаакяна «Легенды и сказки» (1962), III премии Министерства культуры Армянской ССР (1977) за портреты А. Капанцяна, М. Аветисяна и Г. Игитяна, экспонированные на Республиканской выставке графики
Живет в Ереване

ГРИГОРЯН Баграт Ашотович
Р. 1939, Ленинакан, Армянская ССР
Живописец, график

Профессиональное образование получил в Художественной школе им. С. Д. Меркурова в Ленинакане (1952—1956) у А. А. Ананикяна, С. Г. Мирзояна, ЕРХУ (1960—1963) у М. А. Камалаяна, С. С. Сафаряна и ЕГХТИ (1963—1967) у А. В. Бекаряна, С. С. Сафаряна, Б. А. Колозяна
Живет в Ереване

ГРИГОРЯН Геворг Степанович (прозванный Джотто)
1897, Тифлис (ныне Тбилиси) — 1976, Ереван
Живописец

Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в Школе живописи и скульптуры в Тифлисе при Кавказском обществе поощрения изящных искусств (1916—1919) у Г. Ф. Гриневского, Е. М. Татевосяна и московском ВХУТЕИНе (1921—1922) у Л. А. и В. А. Весниных, Л. С. Поповой
До 1962 г. жил в Тбилиси, затем — в Ереване
В 1980 г. в Ереване открыт Музей Г. Григоряна

ЗАРДАРЯН Оганес Мкртичевич
Р. 1918, Карс (ныне Турция)

Живописец, график, педагог

Народный художник и заслуженный деятель искусств Армянской ССР, член-корреспондент Академии художеств СССР

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1933—1937) у С. А. Аракеляна, В. Н. Гайфеджяна и ЛИНЖАС (1937—1941) у Д. И. Киплика, Б. А. Фогеля
Преподавал живопись в ЕГХТИ (1952—1959) и Государственном педагогическом институте им. Х. Абовяна в Ереване (1969—1981), был консультантом кафедры живописи того же института (1981—1985)
Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», серебряной медалью Международной художественной выставки в Брюсселе (1958) за картину «Весна» (1956) и II премией Академии художеств СССР (1948) за картину «Строители Севангэса» (1947) и др.
Жил в Ереване (1933—1956), с 1956 г. живет в пос. Бюракан Армянской ССР

ИСАБЕКЯН Эдвард Амаякович
Р. 1914, Иглайр (ныне Турция)
Живописец, график, педагог

Народный художник и заслуженный деятель искусств Армянской ССР

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1927—1931) у В. Н. Гайфеджяна, Г. А. Фермания и Академии художеств Грузии (1935—1941) у И. А. Шарлеманя, У. М. Джапаридзе, С. С. Кобуладзе, В. В. Сидамон-Эристави
Преподавал в ЕРХУ (первая половина 1940-х), преподает живопись в ЕГХТИ (с 1945)
Был директором Государственной картинной галереи Армении (1967—1986)
Автор многочисленных художественно-критических и публицистических статей
Удостоен ордена Трудового Красного Знамени, Госу-

КАМАЛЯН М.
1915, Карс (ныне Турция)
Заслуженный

КАРАЛЯН
1897, Тифлис

КОДЖОЯН
1883, Ахалцих
Народный х

дарственной премии Армянской ССР (1985) за цикл произведений «Беспокойные кони» (1960—1980-е) и картину «Шествие из Кохба в Игдыр» (1975) и др.
Живет в Ереване

КАМАЛЯН Мкртич (Мукуч) Айрапетович
1915, Карс (ныне Турция) — 1971, Ереван
Заслуженный художник Армянской ССР

Работал в области станковой и монументальной живописи, декоративно-прикладного искусства и дизайна, преподавал

Профессиональное образование получил в Академии художеств Грузии (1935—1941) у И. А. Шарлеманя, У. М. Джапаридзе, С. С. Кобуладзе, В. В. Сидамон-Эристава

Преподавал живопись в ЕРХУ (1946—1948, 1949—1971)
Участник Великой Отечественной войны, награжден медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и др.

С 1946 жил в Ереване

КАРАЛЯН (Каралов) Овсеп (Иосиф) Артемьевич
1897, Тифлис (ныне Тбилиси) — 1981, Ереван

Работал в области живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, преподавал

Профессиональное образование получил в Школе живописи и скульптуры в Тифлисе при Кавказском обществе поощрения изящных искусств (1914—1916) и ВХУТЕМАСе (1936—1940) у В. А. Фаворского, А. Н. Яр-Кравченко

Преподавал в средних учебных заведениях Тифлиса (1922—1927) и Художественной студии Дома армянской культуры в Москве (1927)

Жил в Тбилиси, Москве, Баку, с 1953 г. — в Ереване

КОДЖОЯН Акоп Карапетович
1883, Ахалцих, Грузия — 1959, Ереван
Народный художник Армянской ССР

Работал в области графики, станковой и театрально-декорационной живописи и декоративно-прикладного искусства, преподавал

Профессиональное образование получил в Ремесленном училище во Владикавказе (окончил в 1900), мастерской гравера Прусова в Москве, студии А. Ашбе (1901—1905) и Академии художеств (1905—1907) в Мюнхене
Преподавал в художественной студии, организованной А. И. Таманяном в Тавризе (1921—1922), ЕРХУ (1922—1927), Ереванском государственном университете (1924—1931), Ереванском политехническом институте им. К. Маркса (1927—1937) и ЕГХТИ (1945—1955)

Был мобилизован в армию (1909—1912, 1914—1918)
Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и др.

Жил в Ахалцихе (1883—1890), Владикавказе (1890—1900), Мюнхене (1901—1907), Париже (1907—1909), Москве (1900—1901, 1912—1914), Тавризе (1918—1922), Ереване (1918, 1922—1959)

КОНТУРАДЖЯН Петрос Нерсесович
1905, Эдесса, Турция — 1956, Ереван

Работал в области станковой и театральной живописи и графики

Профессиональное образование получил в свободных мастерских Монпарнаса, студии Ф. Леже и Высшей художественной школе в Париже

Жил в Париже, в 1947 г. репатрировался в Армению, жил в Ленинкане, с 1951 г. — Ереване

КОТАНДЖЯН Николай Гарегинович
Р. 1928, Кировабад, Азербайджанская ССР

Живописец, график, кандидат искусствоведения, педагог

Профессиональное образование получил в Художественной школе в Кировабаде, ЕРХУ (1942—1946) у В. Н. Гай-феджяна, ЕГХТИ (1946—1952) у Э. А. Исабекяна, Г. М. Гюрджяна, А. А. Налбандян, Х. А. Есаяна и аспирантуре ИЖСА (мастерская Б. В. Иогансона, окончил в 1957)

Основал художественную студию при Дворце культуры завода «Каназ» в Ереване (1959), где преподает живопись, графику и историю искусств. Студия неоднократно награждалась: золотой медалью и Дипломом I степени Республиканского фестиваля самодеятельного искусства (1967), Большой золотой медалью Всесоюзной выставки самодеятельного искусства в Москве, посвященной 60-летию установления Советской власти (1977), званием лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, посвященного 70-летию установления Советской власти (1987)

Старший научный сотрудник Института искусств АН Армянской ССР

Автор книги «Цвет в раннесредневековой живописи Армении» и ряда научных статей по проблемам армянского средневекового искусства

Живет в Ереване

КОЧАР Ерванд Семенович
1899, Тифлис (ныне Тбилиси) — 1979, Ереван

Народный художник СССР и Армянской ССР, заслуженный деятель искусств Армянской ССР

Работал в области станковой и монументальной скульптуры, живописи, графики и сценографии

Учился в Нерсисяновской семинарии в Тифлисе (1906—1918), где обучался рисованию у Р. М. Шамшиняна.

Профессиональное образование получил в Школе живописи и скульптуры в Тифлисе при Кавказском обществе поощрения изящных искусств (1914—1918) у Е. М. Татевосяна и СГХМ в Москве (1918—1919) у П. П. Кончаловского

Экспериментировал в области технологии художественных материалов, имеет патент на изобретение особого состава восковых красок (1948)

Удостоен Государственной премии Армянской ССР (1967) за памятник Давиду Сасунскому на привокзальной площади в Ереване

Награжден орденом Трудового Красного Знамени

Жил в Тифлисе (1899—1918, 1919—1922), Москве (1918—1919), Константинополе, Венеции (1922—1923), Париже (1923—1936), Ереване (1936—1979)

МЕЛКОНЯН Ашот Анатольевич

Р. 1930, Ростов-на-Дону

Живописец

Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в Художественной школе им. С. Д. Меркурова в Ленинакане (1940—1945), ЕРХУ (1945—1950) у В. Н. Гайфеджяна, А. Г. Саркисян, ЕГХТИ (1950—1956) у Г. М. Гюрджяна, В. А. Шакаряна, О. М. Зардаряна
Живет в Ереване

МИНАСЯН Ованнес Мартиросович

1928, Ленинакан, Армянская ССР — 1972, Ереван

Заслуженный художник Армянской ССР

Работал в области станковой и монументальной живописи
Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1944—1946), ЕГХТИ (1946—1949), ИЖСА (1949—1954) у Б. В. Иогансона и аспирантуре того же института (мастерская Б. В. Иогансона, окончил в 1958)
Жил в Ленинакане (1928—1944), Ленинграде (1949—1960), Ереване (1944—1949, 1960—1972)

МКРТЧЯН Каро Суренович

Р. 1951, с. Бананц, Азербайджанская ССР

Живописец, график, сценограф

Профессиональное образование получил в ЕГХТИ (1968—1973) у А. А. Аветисяна, А. А. Атаяна и на Высших стажерских курсах при Министерстве культуры СССР в Москве (1980—1982)
Удостоен премии СХ Армянской ССР «За лучшую работу года» («Актриса», 1978), Диплома I степени Международного триеннале живописи в Софии (1983) и премии Ленинского комсомола Армении (1983) за картину «Праздник» и цикл портретов современников
Живет в Ереване

ОВАННИСЯН Ашот Адамович

Р. 1929, с. Маисян, Армянская ССР

Живописец

Профессиональное образование получил в Художественной школе им. С. Д. Меркурова в Ленинакане (1943—1947) у Ш. В. Саркисяна, А. А. Григоряна, ЕРХУ (1948—1950) у Е. Л. Абраамяна и ИЖСА (1957—1964) у Ю. М. Непринцева
Преподавал рисование в ленинаканской средней школе № 2 (1965—1967), Ленинаканском государственном педагогическом институте им. М. Налбандяна (1967) и ленинаканской школе-интернате (1968)
Живет в Ереване

ОВНАТАНЯН Акоп Мкртумович

1806, Тифлис (ныне Тбилиси) — 1881, Тебриз, Персия

Живописец

«Некласный художник» Петербургской Академии художеств
Профессиональное образование получил у своего отца М. Овнатаняна
За ряд портретов награжден золотой медалью Петербургской Академии художеств (1842) с правом ношения медали на Владимирской ленте
Жил в Тифлисе, приблизительно с 1870 г. — в Тебризе

ОВНАТАНЯН Рубен Айказович

Р. 1940, Ереван

Живописец

Профессиональное образование получил в ЕГХТИ (1959—1964) у Э. А. Исабекяна, А. А. Аветисяна
Удостоен премии Ленинского комсомола Армении (1976) за картины «Коллеги» (1974), «День Победы», «Вечный союз» (обе—1975), «Строители моего города» (1976)
Живет в Ереване

ОРАГЯН Жирайр

1901, Константинополь — 1962, Рим

Живописец, график

Учился в Академии художеств в Риме (1925—1927)
С 1919 г. жил в Риме

ПЕТРОСЯН Мартин Вирабович

Р. 1933, с. Цахкашен, Армянская ССР

Живописец, график

Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1953—1958) у М. А. Камалаяна, Е. Л. Абраамяна
Живет в Ереване

РАШМАДЖЯН Седрак Тигранович

1907, Александрополь (ныне Ленинакан), Армянская ССР — 1978, Ереван

Живописец, график

Заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1922—1927) у В. Г. Ахикяна, С. А. Аракеляна, С. М. Агаджаняна, В. Н. Гайфеджяна и ВХУТЕИНе (1927—1931) у А. А. Осмеркина, С. В. Герасимова, Р. Р. Фалька, В. А. Фаворского, А. А. Дейнеки, И. И. Машкова
Жил в Ереване

САРБЯН Мартирос Сергеевич

1880, Нахичевань-на-Дону — 1972, Ереван

Герой Социалистического Труда, народный художник СССР и Армянской ССР, действительный член Академии художеств СССР и Академии наук Армянской ССР

Работал в области станковой и театрально-декорационной живописи и графики, педагог, общественный деятель. Профессиональное образование получил у А. А. Арцатпаяна (1895—1897) и МУЖВиЗ (1897—1904) у В. А. Серова, К. А. Коровина, Л. О. Пастернака, А. Е. Архипова, И. И. Левитана, А. М. Корина.

Удостоен Гран-при на Всемирной выставке в Париже (1937) за декоративное панно для павильона СССР, Государственной премии СССР (1939) за оформление оперы А. Спендиарова «Алмаст» в Государственном академическом театре оперы и балета им. А. Спендиарова в Ереване, золотой медали на Всемирной выставке в Брюсселе (1958) за картины «Армения» (1923) и «Ереванские цветы» (1957), Ленинской премии (1961) за цикл картин «Моя Родина», Государственной премии Армянской ССР (1965) за картину «Портрет К. Сарьяна» (1963), «Уходящий день. Горис» и «Натюрморт» (обе — 1964), тремя орденами Ленина, медалями «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и др.

Принимал участие в организации Союза художников-армян (1916) и Общества работников изобразительного искусства Армении (1923).

Был директором Государственного музея Армении (1921), председателем Армянского комитета по охране памятников старины (1921).

Преподавал живопись в ЕГХТИ (1945—1950).

Был председателем СХ Армении (1947—1951).

Автор книги «Из моей жизни» и многих статей по вопросам изобразительного искусства.

Жил в Нахичевани-на-Дону (1880—1896, 1917—1921), Москве (1896—1915), Тифлисе (1915—1917), Ереване (1921—1926, 1928—1972), Париже (1926—1928). Путешествовал по Закавказью (1900—1902, 1906, 1907, 1914), Армении (1901—1903, 1906, 1907, 1912, 1914), Турции (1910), Египту (1911), Персии (1913), Италии (1924), Средней Азии (1934). Подолгу жил в Москве (1939—1963).

В 1967 г. в Ереване открыт Музей М. Сарьяна.

СУРЕНЯНЦ Вардкес Яковлевич
1860, Ахалцих, Грузия — 1921, Ялта

Работал в области станковой, театрально-декорационной и монументальной живописи, графики и скульптуры, литератор, искусствовед, общественный деятель.

Учился в Лазаревском институте восточных языков в Москве (1870—1876), где обучался и рисованию. Профессиональное образование получил на архитектурном отделении МУЖВиЗ (1876—1879), Высшей политехнической школе (1879) и Академии художеств (1880—1885) у Ф. Каульбаха в Мюнхене.

Вел курс истории искусства и уроки рисования в Эчмиадзинской Духовной академии (1890—1891).

Переводил В. Шекспира, Г. Гейне, Г. Гете, О. Уайльда. Автор многочисленных статей по вопросам архитектуры и изобразительного искусства.

Жил в Симферополе (до 1870), Москве (1876—1879, 1887—1890, 1891—1897, 1898—1900), Мюнхене (1879—1885), Персии (1885—1887), Эчмиадзине (1890—1891,

1914—1915), Испании, Франции (1897—1898), Петербурге (1900—1914), Тифлисе (1915—1916), Ялте (1917—1921).

ТАТЕВОСЯН Егише Мартиросович
1870, Вагаршапат (ныне Эчмиадзин), Армянская ССР — 1936, Ереван

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР

Работал в области станковой и театрально-декорационной живописи, педагог, общественный деятель.

Учился в Лазаревском институте восточных языков в Москве (1881—1888), где обучался и рисованию у Титова. Профессиональное образование получил в МУЖВиЗ (1885—1895) у В. Е. Маковского, И. М. Прянишникова, М. В. Неврева, В. Д. Поленова.

Преподавал в Эчмиадзинской Духовной академии (1894—1895), Тифлисском Коммерческом училище (1901), Рисовальной школе Кавказского общества поощрения изящных искусств в Тифлисе (1902—1921) и Академии художеств Грузии (1921—1930).

Один из организаторов и председатель Союза художников-армян (1916—1921).

Жил в Эчмиадзине (до 1879, 1893—1895), Тифлисе (1879—1881, 1901—1936), Москве (1885—1901). Много путешествовал по Армении (начиная с 1893 неоднократно), Палестине, Египту, Средиземноморью, Франции (1899, между 1906—1912), Испании, Швейцарии (между 1906—1912) и др.

ТЕРЛЕМЕЗЯН Фанос Погосович
1865, Ван (ныне Турция) — 1941, Ереван

Живописец, педагог, общественный деятель.

Народный художник и заслуженный деятель искусств Армянской ССР.

Профессиональное образование получил в Рисовальной школе Общества поощрения художеств в Петербурге (1895—1897) и Академии Жюльена в Париже (1899—1904) у Ж.-П. Лоранса и Б. Констана.

Преподавал в школах Нерсисян и Овнанян в Тифлисе (1905—1907) и своей частной художественной студии в Константинополе (1910—1914).

Активный участник армянского национально-освободительного движения.

Награжден золотой медалью художественной выставки в Мюнхене (1913), орденом Трудового Красного Знамени и др.

Жил в Ване (до нач. 1890-х, 1914—1915), Иране (нач. 1890-х, 1897—1899), Тифлисе (нач. 1890-х, 1904—1907, 1915—1917), Петербурге (1895—1897), Ревеле (ныне Таллинн, 1897), Париже (1899—1904, 1908—1911, нач. 1920-х), Италии (1920), Константинополе (1910—1914, 1918—1919, 1922), Ростове-на-Дону (1917—1918), США (1923—1928), Ереване (1928—1941). Неоднократно путешествовал по Армении (1904—1907, 1914, после 1928).

В 1941 г. именем Ф. Терлемезяна названо ЕРХУ.

ХАНДЖЯН Григор Сепухович
Р. 1926, Ереван

Народный художник СССР и Армянской ССР, заслуженный деятель искусств Армянской ССР. Действительный член Академии художеств СССР, член-корреспондент Академии наук Армянской ССР

Работает в области графики, станковой и монументальной живописи и декоративно-прикладного искусства, общественный деятель

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1941—1945) у Э. А. Исабекяна, Б. Ц. Колозяна и ЕГХТИ (1945—1951) у Э. А. Исабекяна, Б. Ц. Колозяна, А. В. Бекаряна

Удостоен Государственной премии СССР (1969) за иллюстрации к поэме П. Севака «Неумолкаемая колокольня» (1965) и Государственной премии Армянской ССР (1985) за картоны к гобелену «Вардананк» (1979—1981)

Живет в Ереване

ХАРАЗЯН Эдуард Артурович
Р. 1939, Тбилиси

Работает в области живописи, графики, сценографии и декоративно-прикладного искусства, педагог, общественный деятель

Профессиональное образование получил в ЕГХТИ (1961—1966) у А. М. Сарксяна, Г. Х. Агасяна, А. К. Папяна, В. А. Шакаряна

Заведовал сектором изобразительного искусства при Доме художественного воспитания школьников в Ереване (1970—1975)

Преподает живопись в Государственном педагогическом институте им. Х. Абовяна в Ереване (с 1977)

С 1958 г. живет в Ереване

ХАТЛАМАДЖЯН Сейран Оганесович
Р. 1937, пос. Ленинан, Ростовская область
Живописец, график

Профессиональное образование получил в Художественном училище в Ростове-на-Дону (1954—1959) у П. Ф. Осташенко и ЕГХТИ (1959—1964) у Э. А. Исабекяна, А. А. Аветисяна

Награжден бронзовой медалью II Фестиваля искусств Армении в Ереване (1965) за иллюстрации к книге Ов. Туманяна «Погос-Петрос»

Живет в Ереване

ХАЧАТРЯН Гаяне Левоновна
Р. 1942, Тбилиси
Живописец

Профессиональное образование получила в художественной школе при Художественном училище им. Я. И. Николадзе в Тбилиси (1955—1959) у Кувдиани

Живет в Тбилиси

ХАЧАТРЯН Рудольф Лорисович
Р. 1937, Ереван
График
Заслуженный художник Армянской ССР

Учился в ЕРХУ (1951—1952), брал уроки у Е. С. Кочара, В. С. Хореняна

Награжден бронзовой медалью I Фестиваля молодежи Армении в Ереване (1957) за графическую серию «Мои современники», экспонированную на художественной выставке фестиваля, III премией и бронзовой медалью художественной выставки VII Всемирного фестиваля в Вене (1959) за «Портрет студентки», серебряной медалью Республиканской художественной выставки (1965) за живописные работы «Материнство» и «Влюбленные», бронзовой медалью II Фестиваля молодежи Армении в Ереване (1965) за картину «Молодость», экспонированную на художественной выставке фестиваля, I премией Министерства культуры Армянской ССР (1969) за «Портрет Комитаса», экспонированный на Республиканской юбилейной художественной выставке, посвященной 100-летию со дня рождения Комитаса

Жил в Ереване, с 1971 г. живет в Москве

ХАЧИКЯН Ваграм Гевондович
Р. 1923, пос. Мегри, Армянская ССР
График, педагог

Заслуженный деятель искусств и заслуженный художник Армянской ССР

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1937—1941) у А. А. Аветисяна, К. С. Симоняна, Б. А. Колозяна, Ц. Л. Азизяна, на Творческих курсах им. М. С. Сарьяна при ЕРХУ (1944—1945) у В. Н. Гайфеджяна и ЕГХТИ (1945—1950) у Э. А. Исабекяна, М. С. Сарьяна, К. А. Минасяна, В. А. Шакаряна, А. К. Коджояна

Удостоен III премии Министерства культуры Армянской ССР (1963) за участие в Республиканской юбилейной художественной выставке, посвященной 250-летию со дня рождения Саят-Новы, I премии Министерства культуры Армянской ССР (1969) за линогравюры «Комитас», «Бездомный» и «Журавли», экспонированные на Республиканской юбилейной художественной выставке, посвященной 100-летию со дня рождения Комитаса, премии СХ Армении (1976) за «Портрет Аспрам», экспонированный на Выставке одной работы, поощрительной премии СХ Армении (1977) за серию офортов «Моя Армения», экспонированных на II Республиканской выставке графики

Преподаватель графики в ЕГХТИ (1952—1959) и Государственном педагогическом институте им. Х. Абовяна в Ереване (с 1959)

Живет в Ереване

ХОДЖАБЕКЯН Ованнес (Вано) Геворкович
1875, Тифлис (ныне Тбилиси) — 1922, там же
Художник-рисовальщик

Профессионального образования не получил, с интервалами посещал Рисовальную школу при Кавказском обществе поощрения изящных искусств в Тифлисе (1904) и там же художественную студию Склифосовского

Член Союза художников-армян
Жил в Тифлисе. Побывал в Ереване (1921)

ШАИН Эд
1874, Вена
График, ж

ШАХМУР
1940, Лени
Живописец

ШИЛДЯН
1900, Нах
Живописец

ШАИН Эдгар Петросович
1874, Вена — 1947, Париж
График, живописец, общественный деятель

Учился в школе мхитаристов в Халцедоне, где обучался рисованию у М. Тирацуняна и в училище Мурад-Рафаеля в Венеции. Профессиональное образование получил там же у А. Паолетти (первая половина 1890-х) и в Академии Жюльена в Париже (поступил в 1895) у Ж.-П. Лоранса, Б. Констана. Награжден золотой медалью Всемирной выставки в Париже (1900) за ряд офортов, золотой медалью Международной художественной выставки в Венеции (1903) за двадцать офортов, орденом Почетного легиона (1903). Основатель и председатель (с 1929) общества армянских художников «Ани» в Париже (1926—1930). Жил в Париже.

ШАХМУРАДЯН Варос Ашотович
1940, Ленинакан, Армянская ССР — 1977, Ереван
Живописец, график, педагог

Профессиональное образование получил в ЕРХУ (1956—1961) у М. А. Камалаяна, ЕГХТИ (1961—1963) у А. А. Налбандян, С. С. Сафаряна, Б. А. Колозяна и Московском высшем художественно-промышленном училище (1963—1967) у Г. М. Коржева. Преподавал живопись в ЕГХТИ (1967—1971) и Государственном педагогическом институте им. Х. Абовяна в Ереване (1976—1977). Жил в Ереване. В 1978 г. в Ереване создан Музей-мастерская В. Шахмурадяна.

ШИЛДЯН Григор Оганесович
1900, Нахичевань-на-Дону — 1985, Милан
Живописец, график, сценограф, искусствовед

Учился в Академии художеств в Вене. Автор книг «Peinture de la Réalité». Esthétique et technique, avec introduction de Michel de Sain-Pierre. Henri Lefebvre, Paris 1962; «Mia avventura» Rizzoli, Milano 1963; «La realtà di Seiltian». Prefazione di Piero Girace. Hoepli, Milano 1968. С 1923 г. жил в Италии.

ЭЛИБЕКЯН Генрих Вагаршакович
Р. 1936, Тбилиси

Работает в области живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, сценографии и дизайна. Профессиональное образование получил в ЕГХТИ (1962—1967). Живет в Ереване.

ЭЛИБЕКЯН Роберт Вагаршакович
Р. 1941, Тбилиси

Заслуженный художник Армянской ССР. Работает в области живописи, графики и сценографии, общественный деятель. Профессиональное образование получил в ЕГХТИ (1960—1965) у Ш. К. Эртевтяна. Удостоен Государственной премии Армянской ССР (1981) за цикл картин «Мир артиста». Живет в Ереване.

ЯКУЛОВ Георгий Богданович
1884, Тифлис (ныне Тбилиси) — 1928, Ереван
Живописец, сценограф, дизайнер, график, искусствовед

Учился в Лазаревском институте восточных языков в Москве (1893—1898), где обучался и рисованию. Профессиональное образование получил в художественной студии К. Ф. Юона в Москве (1900) и МУЖВиз (1900—1902). Автор проекта памятника 26-ти бакинским комиссарам (совместно с архитектором В. А. Шуко). В 1918—1919 гг. преподавал в ГСХМ в Москве. Автор ряда статей по проблемам теории изобразительного искусства и художественной критики. На Международной художественно-промышленной выставке в Париже (1925) объявлен вне конкурса. Жил в Москве. Подолгу жил и работал в Италии, Франции, на Дальнем Востоке, Ереване, Тифлисе. В 1964 г. в Париже было создано «Общество друзей Жоржа Якулова» (председатель — художник Р. Херумян, секретарь — филолог и искусствовед Ж.-К. Маркаде), занимающееся выявлением, собиранием, изучением и популяризацией творческого наследия художника; обществом издан ряд бюллетеней «Notes et Documents».

31751

**Армянская живопись
нового и новейшего времени**

Очерк-путеводитель

Редактор И. А. КОРНАЧЕВА

Художник А. И. ВОЕЙКОВ

Художественный редактор А. А. КОЛЕСНИКОВ

Технический редактор О. В. ЕЛШАНКИНА

Корректоры Л. А. ЕЖОВА, О. В. СТЕБАКОВА

Заказ 2416. Изд. 804. Тир. 5000 экз. Цена 2 руб. 50 коп.

ВРИБ «Союзрекламкультура»
125047, Москва, 1-я Брестская, 62

Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного
Знамени МПО «Первая Образцовая типография» Государственного
комитета СССР по печати. 113054, Москва, Валовая, 28

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Armenian Painting of the Modern and Contemporary Periods

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0177-%D0%B0?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Армянская живопись нового и новейшего времени

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0177-%D0%B0?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.