



документы

Инвентаризация

Русский авангард из архива литературы и искусства

РГАЛИ рискнул показать произведения художников русского авангарда из собственных фондов. Крупнейший российский архив, связанный с творческим и документальным наследием литераторов, музыкантов, актеров и иных деятелей культуры, сегодня обладает полутора миллионами единиц хранения. Три сотни статусных вещей этого собрания будут показаны впервые. Например, принадлежащий Алексею Крученых альбом, в котором свои рисунки и фотографии оставили Казимир Малевич, Давид Бурлюк, Ольга Розанова, Михаил Ларионов и Наталья Гончарова. Архивной выставки такого формата и качества не припомнят старожилы и ветераны.

«Русский авангард из собрания РГАЛИ». Третьяковская галерея. «Третьяковская». Лаврушинский пер., 12. 951-13-62. До 15 августа



графика

Метаморфозы

Лондонские рисунки Рудольфа Хачатряна

Несмотря на известность художника, к созерцанию его работ публику надо готовить. В «Новом Эрмитаже» генеральная репетиция масштабной выставки работ Рудольфа Хачатряна, которая должна открыться осенью. В начале 1960-х его работами заинтересовались такие известные коллекционеры, как А. Чудновский,



А. Кадемьян-Аполлон, Г. Бунятян и другие, в 1970-е графику Хачатряна охотно приобретала Третьяковка. В 1980 году его работы появились на выставке «Выдающиеся русские художники двадцатого столетия» в лондонской «Hermitage Gallery». С 1989 год Рудольф Хачатрян жил и работал в Лондоне. Рисунки этого периода представлены на выставке в «Новом Эрмитаже».

Рудольф Хачатрян. «Новый Эрмитаж». «Арбатская». Ул. Спиридоновка, 4, стр. 1. 290-13-84. До 12 июля

этнография



Мечтать не вредно

Традиционное творчество австралийских аборигенов

Вот уже 30 лет интерес к изобразительному творчеству коренных народов Австралии имеет характер массового помешательства. Ведущие музеи и галереи мира предоставляют австралийским художникам свои выставочные залы, а крупнейшие деловые и финансовые институты мира предпочитают оформлять офисы работами аборигенов. Коротко говоря, искусство, когда-то пренебрежительно называемое «примитивным», сейчас стало модным и коммерчески успешным. И это не удивительно: искусство, история которого насчитывает свыше 50 000 лет, выглядит свежо и современно. Впрочем, у вас не так много времени, чтобы убедиться в этом самостоятельно: в Москве выставка картин представителей коренных народов Австралии откроется всего на две недели.

«The World of Dreaming». Cafe «Крю». «Белорусская». Б. Грузинская ул., 61А. 254-00-64, 978-00-13. До 24 июня