

Вступительное слово

Валерий Александрович Дудаков · вступительное слово · 2007

Галерея «Новый Эрмитаж» не часто проводит выставки работ современных художников. Преимущественным направлением её деятельности является показ частных коллекций, в которых искусство наших дней не является доминирующим. Тем с большими ответственностью и энтузиазмом галерея открывает выставку графики и объектов Рудольфа Хачатряна.

Настоящая выставка знакомит нас с «неизвестным» Хачатряном, творчество которого стало принято связывать с рисунками, восходящими к традициям старых мастеров. На этот раз, поражая нас не меньшим мастерством, художник обращается к иной традиции – европейскому модернизму прошедшего века. При этом сквозь «модернистские» мотивы в его работах неизменно проглядывается прообраз, отсылающий к наскальным рельефам, архитектуре тектонических сдвигов, узорам древесных сплетений, средневековым каменным плитам.

Мотивы, пережитые художником в графике, становятся основой многомерных и зашифрованных скульптурных объектов, близких к новациям постмодернизма и одновременно напоминающих о доисторической архаике.

Из этой мозаичности сплетений старого и нового, современного и традиционного, изощрённого и наивного художник выстраивает своё видение мира, и чем больше зритель втягивается в его «распознавание», тем ярче раскрываются перед ним грани мастерства и образов Рудольфа Хачатряна.

Генеральный директор

Галереи «Новый Эрмитаж»

Дудаков В.А.