

# Вступительное слово

Зураб Константинович Церетели · вступительное слово · 2002

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Рудольф Хачатрян

МНОГОМЕРНЫЕ ОБЪЕКТЫ

ГАЛАРТ 2002

Рудольфа Хачатряна я знаю не один десяток лет, знаю как прекрасного художника, мудрого и обаятельного человека, человека щедрой души и благородного сердца. Каждая встреча с его творчеством это встреча с действительно большим искусством, с новым незаурядным и неизменно совершенным по высочайшему профессиональному мастерству откровением. Для меня, не перестающего восхищаться многообразием художественных поисков и достижений Хачатряна, любое из которых достойно украсит самые престижные музейные мировые коллекции, данная юбилейная экспозиция в залах Российской Академии художеств вновь стала подлинным открытием. Блистательный рисовальщик, он предстает одновременно и как превосходный живописец, которому подвластны все жанры современного изобразительного искусства.

Я бы особо отметил его многомерные объекты, но не хочу отвлекать внимание зрителя от всего духовного и эстетического великолепия, явленного выдающейся персональной выставкой Рудольфа Хачатряна.

Президент Российской Академии художеств З.К.Церетели